



Бароко.

Портрет доби

Зміст презентації

1. Мотивація діяльності.
2. Основні питання.
3. Епіграф.
4. Історичні підсумки епохи.
5. Нова картина світу.
6. Походження терміну бароко.
7. Своєрідні ознаки.
8. Складові елементи і чинники доби бароко.
9. Погляд на людину.
10. Найвидатніші представники бароко.
11. Барокове мистецтво.
12. Українське бароко.
13. Підбиття підсумків уроку.

**Звелася люта велич
нанівець —
Так церква у вогні знайшла
кінець.
Вітрила ремонтує екіпаж,
Немов лахміття, звис наш
такелаж,
Уламки скрізь. У тій
шаленій грі
Було сигнальні збито
ліхтарі...**



**Джон Донн
1572-1631**

ОСНОВНІ ПИТАННЯ

Що таке бароко?

Особливості барокового світосприйняття.

Які чинники мали вплив на його формування?

Провідні риси літератури бароко.

Яку роль відіграло українське бароко?

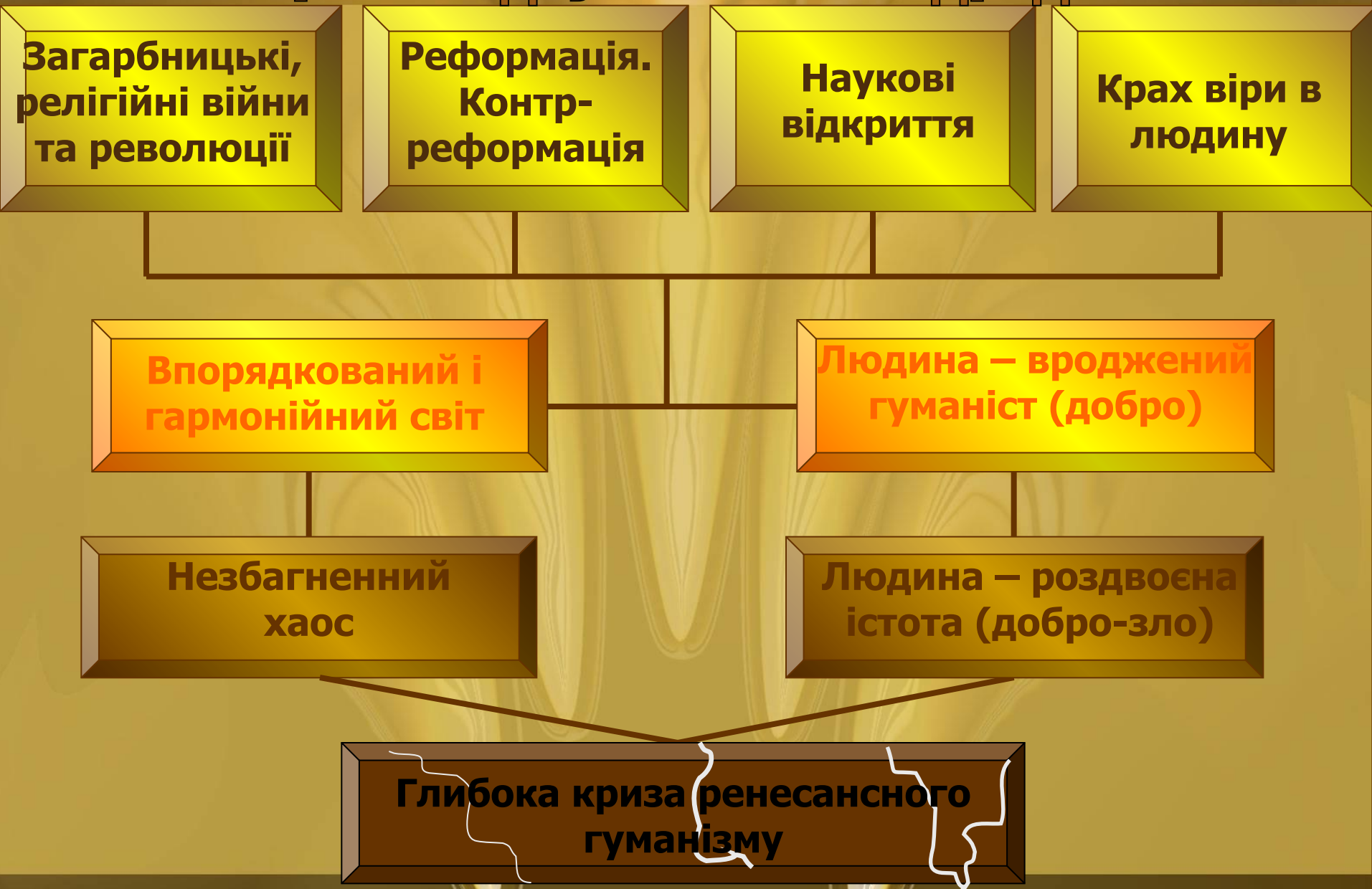
Якою постає людина в барокову добу?




Митці бароко жили у світі, де... «розпалася гармонія», у світі оголених протиріч і антиномій, що мисляться ними як норма буття і водночас як естетичний принцип, що реалізується в поетиці контрастів.

Д.Наливайко ...

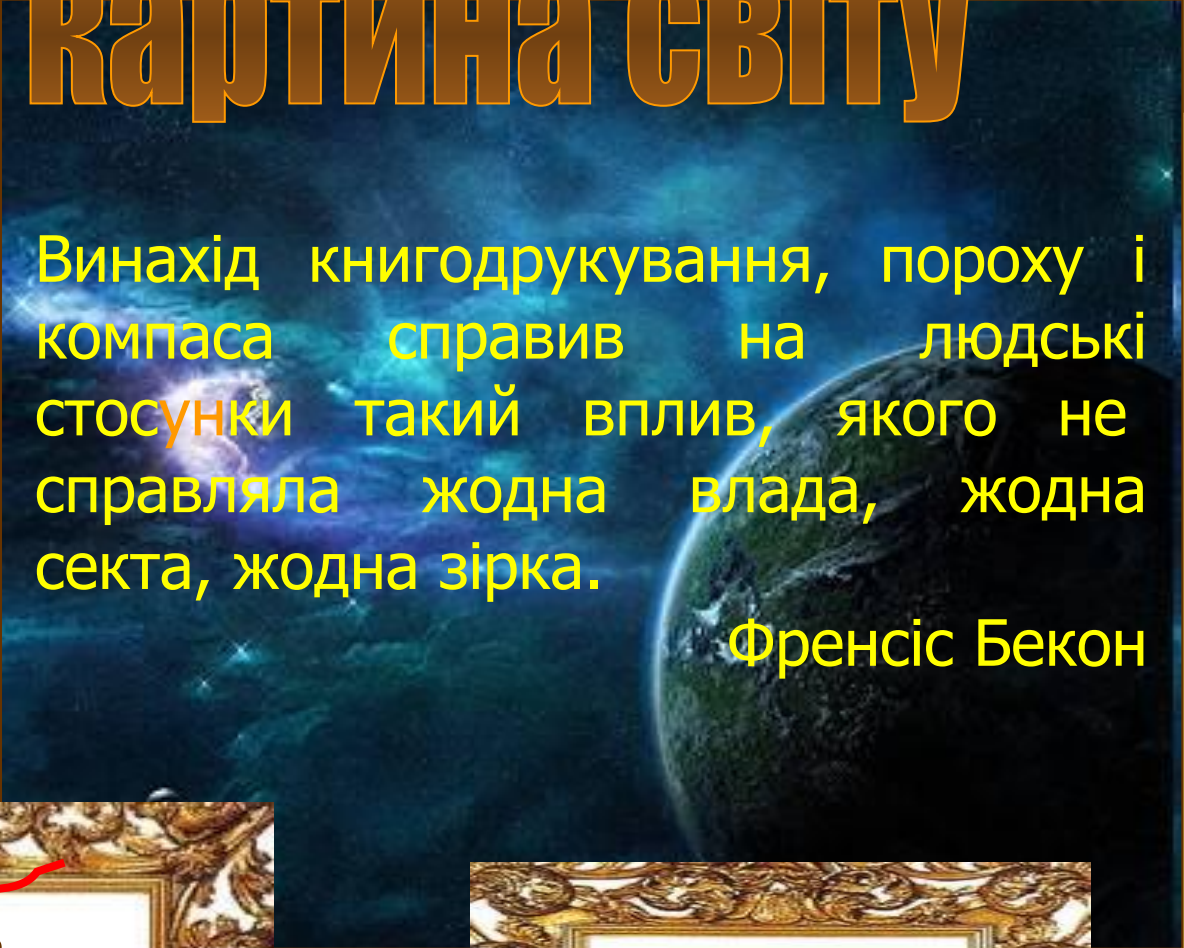
Історичні підсумки епохи Відродження



Нова картина світу



Питома вага
природничих
і точних наук



Винахід книгодрукування, пороху і компаса справив на людські стосунки такий вплив, якого не справляла жодна влада, жодна секта, жодна зірка.

Френсіс Бекон



Тріщина
геоцентричної та
антропоцентричної
картин світу



Метафізич-
ний неспокій

Бароко (італ. *barocco* – дивний, химерний; порт. *perola barossa* – перлина неправильної форми; фр. *baroquer* - розчинятися, пом'якшувати контур) – напрям у літературі та мистецтві XVII - XVIII ст., що зародився і зазнав найкращого розквіту в Іспанії, поширився в Європі, а також в Америці.



Складові чинники і елементи бароко

Ідеологічна передумова –

Активні пропагандисти бароко –

Бароко – синтез культур...

Тема та ідея творів бароко.

Пафос.

Поширені мотиви поезії:

Жанри:

Складові чинники і елементи бароко

Ідея. Прославлення монархічного або релігійного правопорядку та боротьби за національну єдність в різних країнах Європи.
Ідеологічна передумова – контрреформація

Пейзаж. Печурний, песимістичний.
Активні пропагандисти бароко – єзуїтський орден.

Поширені мотиви поезії: різноманітні природні катаклізми, соціальні потрясіння, трагічні суперечності в душі людини.
Бароко – синтез культур середньовіччя та античності.

Жанри: пасторальна поезія та драма, пасторальний роман, філософська пірика, сатирична бурлескна поезія,
Тема. Відображення життя в його контрастній різноманітності.
комічний роман, трагікомедія, філософська драма

**Трагічна напруженість
і трагічне
світосприйняття**

**Прагнення вразити
читача
пишним,
барвистим стилем**

**Настрої
песимізму,
скепсису,
розчарування**

**Своєрідні
ознаки
бароко**

**Посилення ролі
держави
і церкви**

**Тяжіння до
контрастів,
метафоричність,
алегоризм**

**Мінливість,
поліфонічність,
ускладнена форма**

**Поєднання релігійних
і світських мотивів,
образів.**

**Людина не
протиставляється
Богові, а вважається
найдосконалішим
його творінням.**

ПОГЛЯД НА ЛЮДИНУ



Людина не ідеальна – її внутрішній світ сповнений різноманітних відтінків.

В ній часто поєднуються риси, які виключають одна одну.

Її психологія, часто досить дивна і суперечлива, дисгармонійна.

А. Гріфіус
М. Опіц

Я. Кохановський
Я. Морштин

Джон Донн



Т. А. Д'Обіньє

Ф. Прокопович
Г. Сковорода
М. Довгалевиц
І. Величковський

П. Кальдерон
Ф. де Кеведо
Л. Гонгора

Джамбатісто Маріно

Архітектура

Видатні архітектори бароко	
Головні об'єкти барочної архітектури	
Асоціативний ряд “Архітектура бароко”	
Характерні ознаки архітектури бароко	

Джованні Берніні

Великий італійський архітектор і скульптор, найбільший представник римського і всього італійського бароко.

Його творчість може служити еталоном естетики бароко.





Найбільш ушавлена споруда, створена Берніні, площа Сан-П'єтро у Римі.



Фонтан «Чотири річки». Чотири сидячі фігури є уособленням річок Дунаю, Гангу, Нілу і Ріо де ла Плата.

Растреллі Бартоломео



Архітектор італійського походження, народився у Парижі найвизначніший представник пізнього бароко в Російській Імперії.



Зимовий палац



Строгановський палац



Палац Воронцових

Архітектура

Видатні архітектори
бароко

Джованні Берніні, Растреллі
Бартоломео

Головні об'єкти барочної
архітектури

Палаці, фонтани, майдани,
площі, сходи

Асоціативний ряд
“Архітектура бароко”

Розкіш, велич,
монументальність, урочистість,
краса, складність

Характерні ознаки
архітектури

Застосування скульптурних
мотивів,
створення колірних контрастів,
переважання складних форм,
перетинання різних
геометричних фігур

Скульптура



Портрет Людовіка XIV



Аполлон і Дафна

ЖИВОПИС

Представники
барочного живопису

Сюжети картин

Жанри живопису

Асоціативний ряд
“живопис бароко”

Пітер Пауль Рубенс



Фламандський живописець втілює рухливість, нестримну життєвість і чуттєвість європейського живопису епохи бароко.



**“Автопортрет з
Ізабелою Франт”**



“Осінній пейзаж”



“Персей і Андромеда”

Антоніс Ван Дейк



Був головним та найвідомішим придворним живописцем в Англії.

Ван Дейк є відомим майстром аристократичного й інтимного портрету, знаменитий своїми портретами членів королівської родини.



“Портрет Карла I (Карл I на полюванні)”



«Марія Клариса, з дитиною, 1625»



“Мойсей та мідний змії”

Рембрант



**Нідерландський
художник доби бароко.**

**Його творчість проінята
прагненням до глибоко
філософського
осягнення життя,
внутрішнього світу
людини з усім багатством
його душевних
переживань.**



“Зняття з хреста”



“Музичні алегорії”

ЖИВОПИС

Представники живопису бароко

Пітер Пауль Рубенс, Антоніс Ван Дейк, Рембрант

Сюжети картин

Релігійні, міфологічні

Жанри живопису

Пейзаж, портрет

Асоціативний ряд “живопис бароко”

Барвистість, патетика, урочистість, героїчність, пишність

Бароко в музиці

- В барочній музиці переважає драматична патетика.
- Головною ознакою музичного бароко була поліфонія.
- Вся вона будується на контрасті звукових ефектів і тяжіє до монументальності.
- Найяскравіше бароко проявилось в опері.

Антоніо Лучіо Вівальді



**Італійський композитор,
скрипаль-віртуоз.**

**Священик, автор більш
як сорока опер, кантат,
ораторій.**

**Творець жанру
сольного
інструментального
концерту.**

Георг Фрідріх Гендель



Композитор німецького походження епохи бароко, який жив у Великобританії.

Найвідоміший твір — «Месія», ораторія на тексти Біблії короля Якова, що звичайно виконується на Різдво.

Йоганн Себастьян Бах



**Німецький композитор,
органіст і скрипаль,
представник стилю
бароко.**

**Один із творців світової
музичної класики,**

**Вважається одним із
найвизначніших
композиторів світу.**



Українське бароко



Собор Святого Юра

Підсумок

- Виконайте тестові завдання.
- Дайте відповіді на запитання, які ми поставили на початку уроку.
- Чи справдилися ваші очікування від уроку?
- Чи досягли ми мети уроку?
- Чому саме слова Д. Наливайка стали епіграфом нашого сьогоднішнього уроку.



Митці бароко жили у світі, де... «розпалася гармонія», у світі оголених протиріч і антиномій, що мисляться ними як норма буття і водночас як естетичний принцип, що реалізується в поетиці контрастів.

Д.Наливайко

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Опрацюйте матеріали підручника про мистецтво бароко.

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем: «Метафора – королева літератури бароко», «Мистецтво бароко – коштовна перлина в скарбниці світової літератури».



Література

- Барб'є П. Венеція Вівальді: Музика та свята епохи бароко : Видавництво Івана Лімбаха, 2009. - С. 280.
- Берестовська Культурологія: Навчань. посібник. - Сімферополь, 2003.
- Дасса, Ф. Бароко. Архітектура між 1600 і 1750 роками, Москва, 2004.
- Закович М.М.. Культурологія: зарубіжна та українська. Навчальний посібник. К.: Знання, 2007.
- Кононенко Б.І. Основи культурології: Курс лекцій. - М-код.,2002.
- Культурологія: Навчальний посібник /Під ред. А.А. Радугіна. - М., 2008.
- Петрова М.М. Теорія культури: Конспект лекцій. - З.-П., 2000.
- Назарець В. М. Література бароко. Зарубіжна література, №7-8., 2010
- Самохвалова В.І. Культурологія: Короткий курс лекцій. - М-код.,2002.
- Скворцова. Теорія і історія культури: Підручник. - М., 1999.

<http://www.google.com.ua/search?num>

<http://rybens.ru/>

<http://smallbay.ru/rubens.html>

http://uk.wikipedia.org/wiki/Антоніс_ван_Дейк

<http://uk.wikipedia.org/wiki/Рембрандт>

<http://bibliotekar.ru/Krembrandt/index.htm>

http://znaimo.com.ua/Музика_епохи_бароко

<http://alinabruyaka.wordpress.com/2010/12/23/архітектура-бароко-2/>

<http://ukr-arts.com/finearts/history-fine-arts/523-barokko.html>