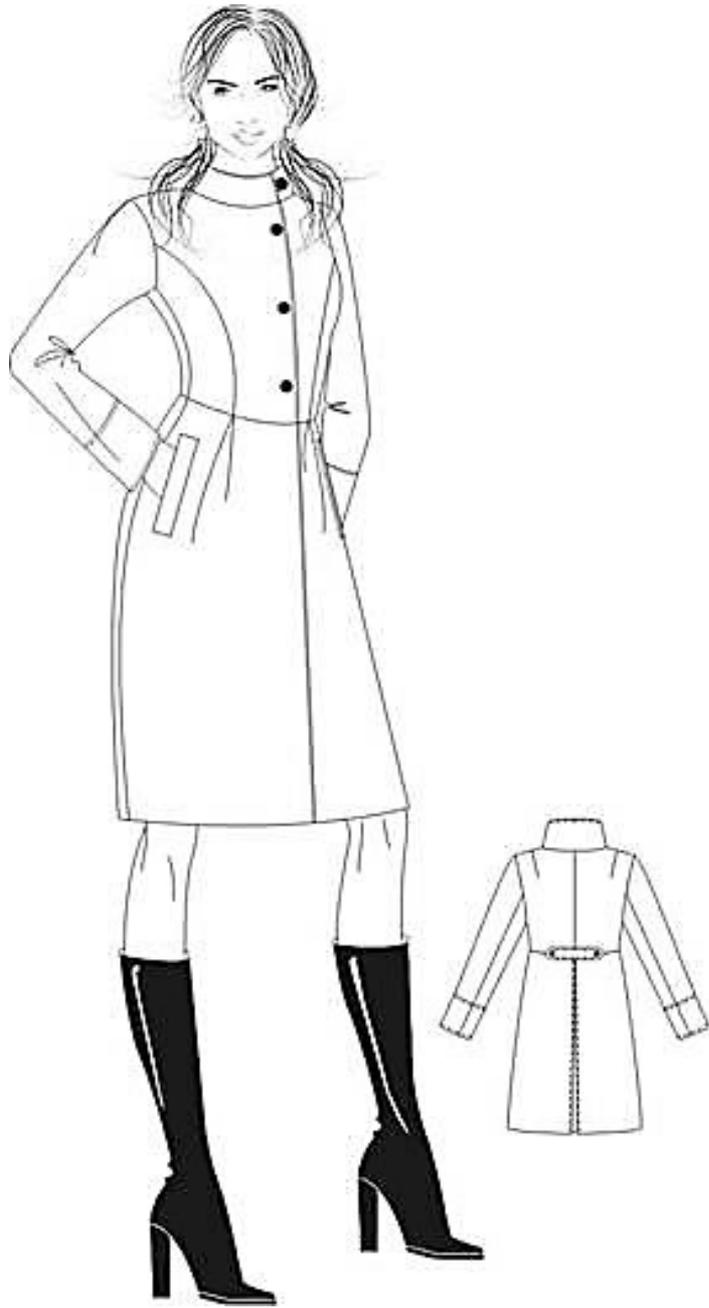




**МДК02.02 «МЕТОДЫ КОНСТРУКТИВНОГО  
МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

**Моделирование юбок**



1 Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия).

2 Силуэт, длина, покрой рукава, застежка.

3 Характеристика конструкции переда.

4 Характеристика конструкции спинки.

5 Характеристика конструкции рукава.

6 Характеристика конструкции воротника.

7 Характеристика подкладки изделия.

8 Характеристика отделочных элементов.

9 Рекомендуемые размеры.

10 Рекомендуемые роста.

11 Полнотная группа.



Женское демисезонное пальто прилегающего силуэта, для повседневной носки, для младшей возрастной группы из пальтовой ткани.

Конструктивная форма пальто решена за счет рельефов, боковых швов и плечевых вытачек. Перед отрезной по линии талии, верхняя часть переда с рельефами от проймы, нижняя часть переда с двумя встречными складками, выходящими из шва соединения с верхней частью переда, с боковыми прорезными карманами с листочкой.

Спинка отрезная по линии талии, с плечевыми вытачками, нижняя часть спинки со встречной складкой по центру спинки, с декоративным хлястиком, пристегивающимся к спинке на уровне линии талии на 2 обметанные петли и 2 пуговицы.

Рукава втачные двухшовные, с передними и локтевыми швами, с широкими притачными манжетами.

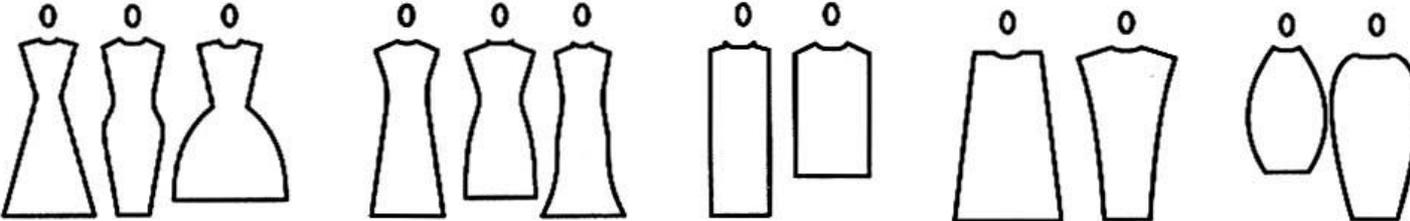
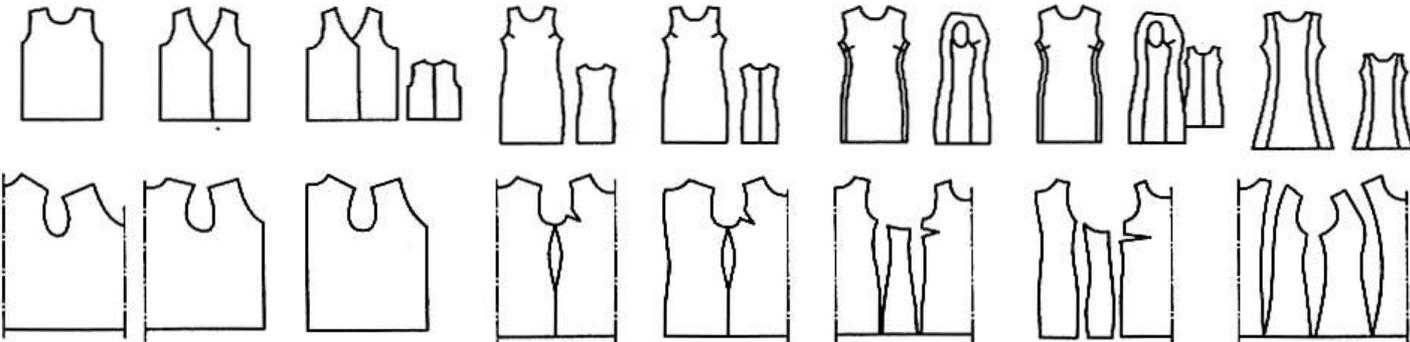
Воротник – стойка, застегивающийся на навесную петлю и пуговицу.

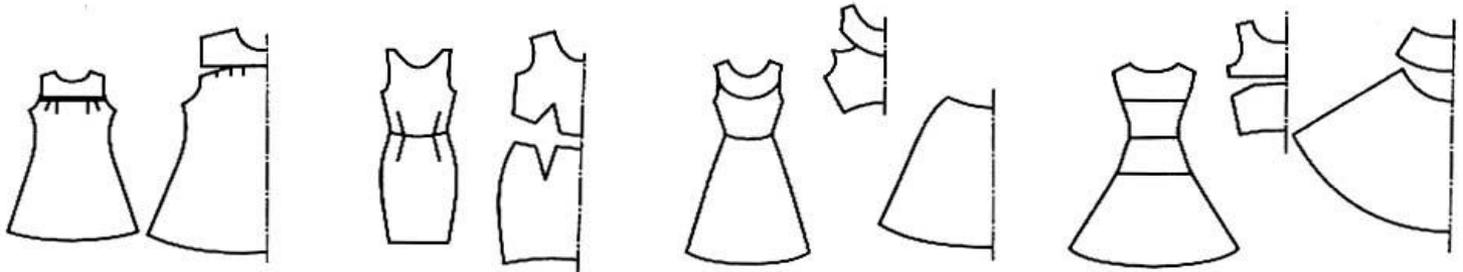
Застежка центральная бортовая на три обметанные петли и три пуговицы. По краю воротника, борта, хлястика, встречной складки спинки и манжет проложена отделочная строчка на 0,5 см от края.

Пальто на подкладке, притачной по низу изделия. Рекомендуемые размеры: 84 – 92; Рекомендуемые роста: 158 – 170; I I полнотная группа.

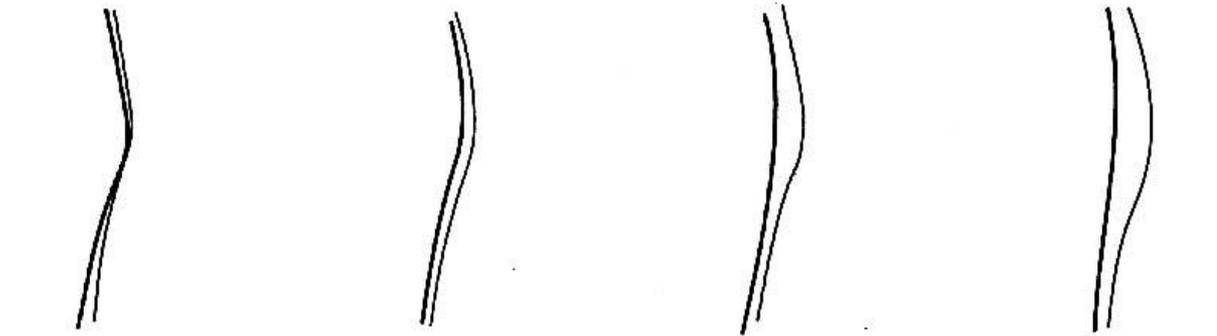
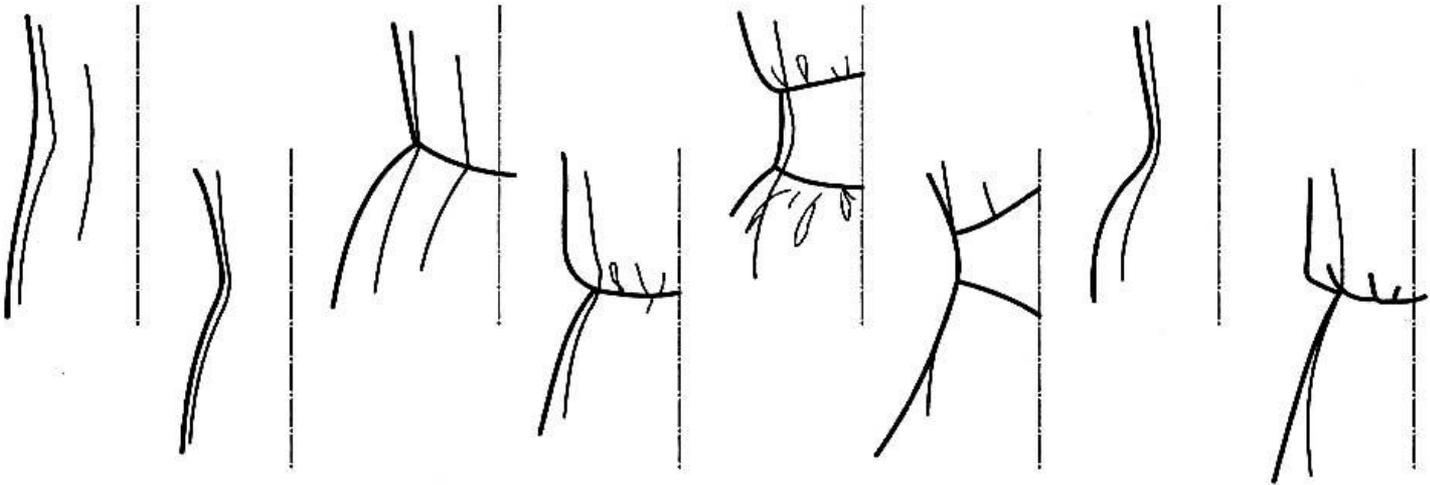


**Схема анализа модели (на примере женского плечевого изделия)**

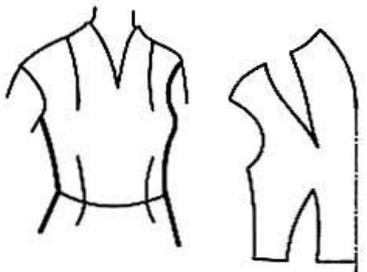
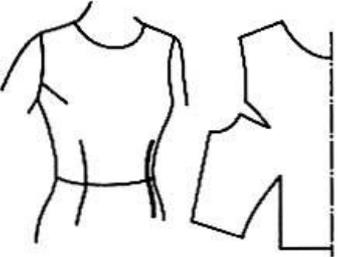
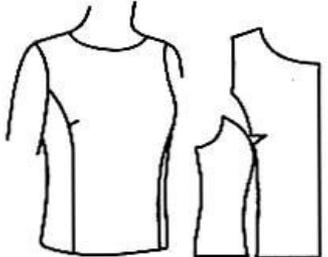
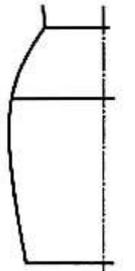
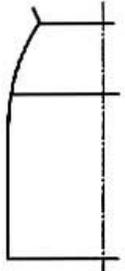
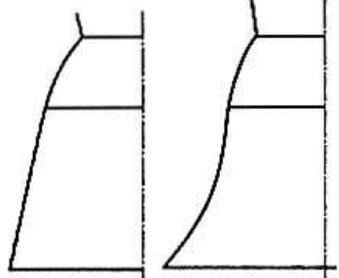
№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
1	<p align="center"><b>СТАН</b> Силуэт стана</p>  <p>Прилегающий (приталенный)      Полуприлегающий      Прямой      «Трапеция» — расширенный (зауженный) низу      Овальный</p>	<p>Общее представление о форме изделия (в фас и в профиль)</p>
2 2.1	<p align="center"><b>Членение стана</b> Продольное</p>  <p>Без швов      Один шов      Два шва      Три шва      Четыре шва      Пять швов      Шесть швов</p>	<p>Определение, за счет каких конструктивных и конструктивно-декоративных линий может быть получена форма изделия. Их расположение и конфигурация. Количество и общая характеристика деталей стана</p>

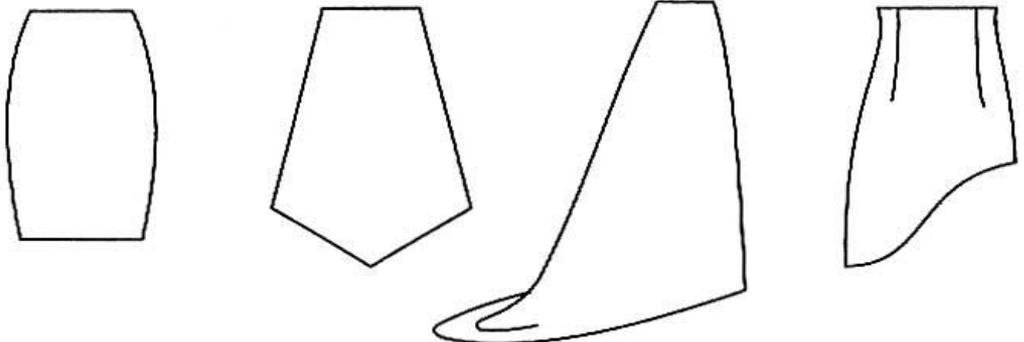
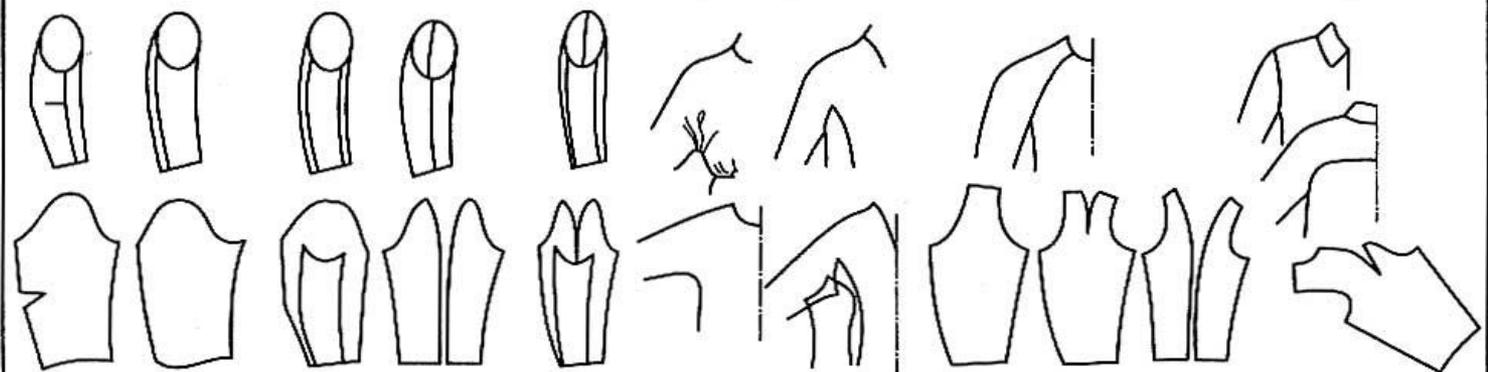
№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
2.2	<p style="text-align: center;"><i>Поперечное</i></p>  <p style="text-align: center;"> <span>Кокетка</span>                      <span>Лиф + юбка</span>                      <span>Лиф с кокеткой + юбка</span>                      <span>Лиф с кокеткой + юбка с кокеткой</span> </p>	
3	<p style="text-align: center;"><b>Степень прилегания по линии груди:</b> очень плотное; плотное; среднее; свободное; очень свободное</p>	<p>Величина прибавки к полуобхвату груди</p>
4 4.1	<p style="text-align: center;"><b>Линия талии</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Уровень максимального прилегания</i></p>  <p style="text-align: center;"> <span>На естественном месте</span>                      <span>Завышенная</span>                      <span>Заниженная</span> </p>	<p>Расстояние от естественной линии талии до модельной</p>



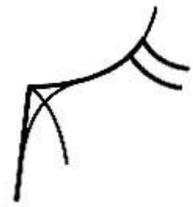
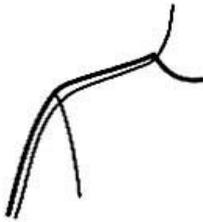
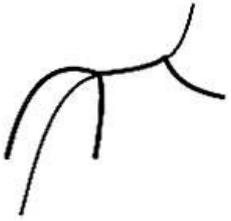
№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
4.2	<p style="text-align: center;"><i>Степень прилегания</i></p>  <p style="text-align: center;">Очень плотное      Плотное      Свободное      Очень свободное</p>	<p>Величина прибавки к полуобхвату талии</p>
4.3	<p style="text-align: center;"><i>Конфигурация силуэтных линий</i></p> 	<p>Положение и форма вытачек, рельефов, подрезов, различных членений по линии талии: расположение и характеристика сборок, складок и т.п. Величина модельной прибавки к <math>D_{тс}</math></p>



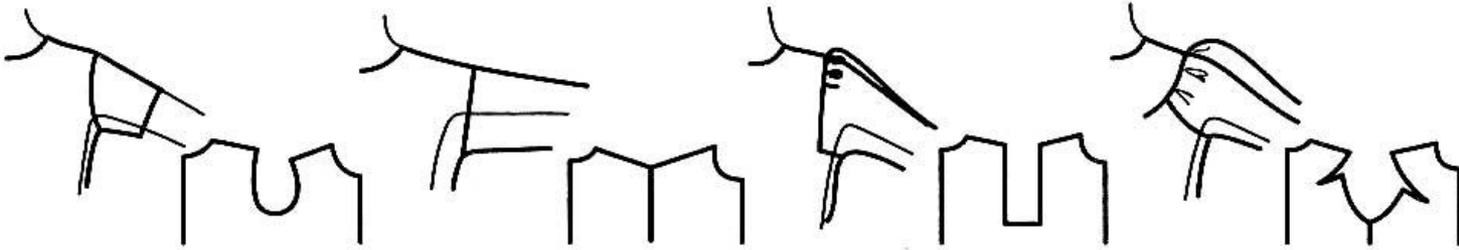
№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
5	<p style="text-align: center;"><b>Форма в области груди</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Подчеркнуто выпуклая</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Естественная</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Уплющенная</p> </div> </div>	<p>Расположение и конфигурация сторон верхней вытачки, вытачки на талии или рельефов</p>
6	<p><b>Линия бедер</b> (степень прилегания): очень плотное; плотное; среднее; свободное; очень свободное</p>	<p>Величина прибавки по линии бедер</p>
7 7.1	<p style="text-align: center;"><b>Линия низа</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Уровень</i></p> <p>Для платья, пальто: выше колена, до середины колена, ниже колена, до середины икры, до щиколотки, до пола</p> <p>Для жакета, блузки, жилета, джемпера: выше линии талии, до талии, до линии бедер, ниже линии бедер</p>	<p>Длина изделия</p>
7.2	<p style="text-align: center;"><i>Ширина относительно линии бедер</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Зауженная</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Прямая</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Расширенная</p> </div> </div>	<p>Величина расширения (заужения)</p>

№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
7.3	<p style="text-align: center;"><i>Конфигурация</i></p> 	Конфигурация линии низа
8	<p style="text-align: center;"><b>ПРОЙМА-РУКАВ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Покрой рукава</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="425 714 540 742">Втачные</div> <div data-bbox="792 714 985 742">Цельнокроеный</div> <div data-bbox="1159 714 1255 742">Реглан</div> <div data-bbox="1333 714 1584 742">Комбинированные</div> </div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="173 1142 309 1170">Один шов</div> <div data-bbox="425 1142 540 1170">Два шва</div> <div data-bbox="637 1142 753 1170">Три шва</div> </div>	Количество деталей и расположение швов рукава

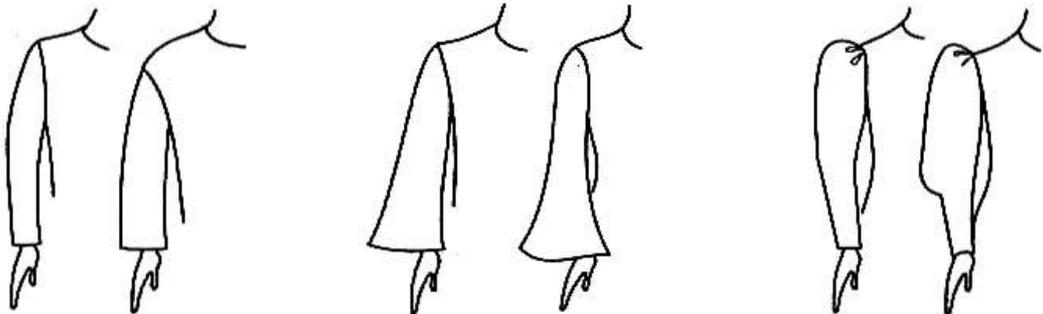
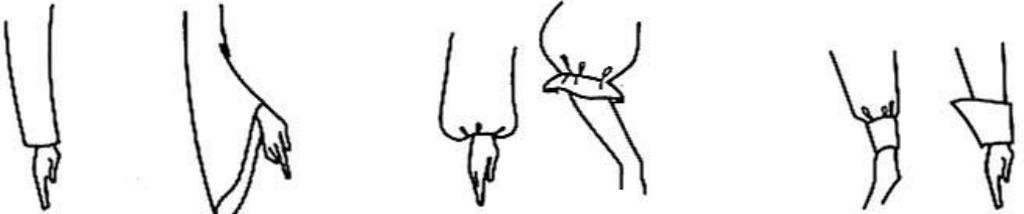


№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
9 9.1	<p style="text-align: center;"><b>Линия плеча</b> <i>Наклон</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Естественный</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Повышенный</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Пониженный</p> </div> </div>	<p>Величина прибавки на плечевые накладки</p>
9.2	<p style="text-align: center;"><i>Форма</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Прямая</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Мягкая</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Овальная</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Седловидная</p> </div> </div>	<p>Конфигурация линии плечевых швов</p>
9.3	<p style="text-align: center;"><i>Длина плечевого шва</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Естественная</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Увеличенная</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Уменьшенная</p> </div> </div>	<p>Величина удлинения (укорочения) плечевых швов</p>



№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
10 10.1	<p align="center"><b>Соединение рукава с проймой</b> <i>Переход от плеча к рукаву</i></p>  <p align="center">Плавный (мягкий)                      Четкий                      Рельефный</p>	<p>Величина посадки по окату втачного рукава; способ получения модельной формы и объема головки рукава</p>
10.2	<p align="center"><i>Форма головки рукава</i></p>  <p align="center">Классическая                      Плоская                      Наполненная (объемная)</p>	
11 11.1 11.2	<p align="center"><i>Уровень (глубина) проймы: мелкая, средняя, углубленная, глубокая</i></p> <p align="center"><i>Форма</i></p>  <p align="center">Овальная                      Щелевидная                      Квадратная                      Фигурная</p>	<p>Величина прибавки к глубине проймы или расстояние от линии талии до уровня глубины проймы</p>



№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
12	<p style="text-align: center;"><b>Ширина рукава на уровне глубины проймы</b></p>  <p style="text-align: center;">Узкий                      Средний                      Широкий                      Очень широкий</p>	<p>Величина прибавки к обхвату плеча или непосредственно ширина рукава</p>
13	<p style="text-align: center;"><b>Форма рукава</b></p>  <p style="text-align: center;">Прямой                      Расширенный                      Зауженный</p>	<p>Степень и участки расширения (заужения), а также форма локтевого и переднего перекатов, способ получения формы рукава</p>
14	<p style="text-align: center;"><b>Оформление низа рукава</b></p>  <p style="text-align: center;">Прямой                      Фигурный                      Присобранный (с напуском)                      На манжете</p>	<p>Величина напуска, конфигурация линии низа, форма и параметры манжеты</p>

№	Характеристика формы изделия	Информация для конструирования
15	<p style="text-align: center;"><b>Рукав</b></p> <p style="text-align: center;">короткий, до локтя, <math>\frac{3}{4}</math>, <math>\frac{7}{8}</math>, длинный, очень длинный</p>	Длина рукава
16	<p style="text-align: center;"><b>Оформление горловины</b></p> <p>Без воротника; С воротником: вид воротника — стойка, отложной, плосколежащий, фантази; форма линии перегиба воротника — мягкая, жесткая и др.; степень прилегания к шее на разных участках и др.</p>	Величины расширения горловины и углубления на спинке и спереди, конфигурация выреза; вид воротника, конфигурация его отлета и концов, параметры воротника; параметры подборта и др.
17	<p style="text-align: center;"><b>Застежка</b></p> <p>Распашное или нераспашное изделие: с застежкой доверху (закрытая горловина) или не доверху (открытая горловина); однобортное (центральная застежка); двубортное (смещенная застежка), асимметричное; форма бортов; особенности застежки: на прорезные или навесные петли и пуговицы, на молнии, потайная (супатная), с планкой и др.</p>	Ширина и конфигурация борта, вид петель, расположение, размер и количество пуговиц и др.
18	<p style="text-align: center;"><b>Другие отделочные детали</b></p> <p>Карманы, пояс, клапаны и т.п.</p>	Вид, конфигурация, параметры, расположение
19	<p style="text-align: center;"><b>Прочие элементы оформления</b></p> <p>Отделочные строчки, канты, бейки, аппликации и др.</p>	Положение отделочных строчек и других отделочных элементов, величины припусков на швы