

**Презентация по Всеобщей
истории
11 класс**

**Духовная жизнь после
Второй мировой войны**

**Автор:
учитель истории
МБОУ СОШ № 2 п. Добринка
Родионова И.В.**

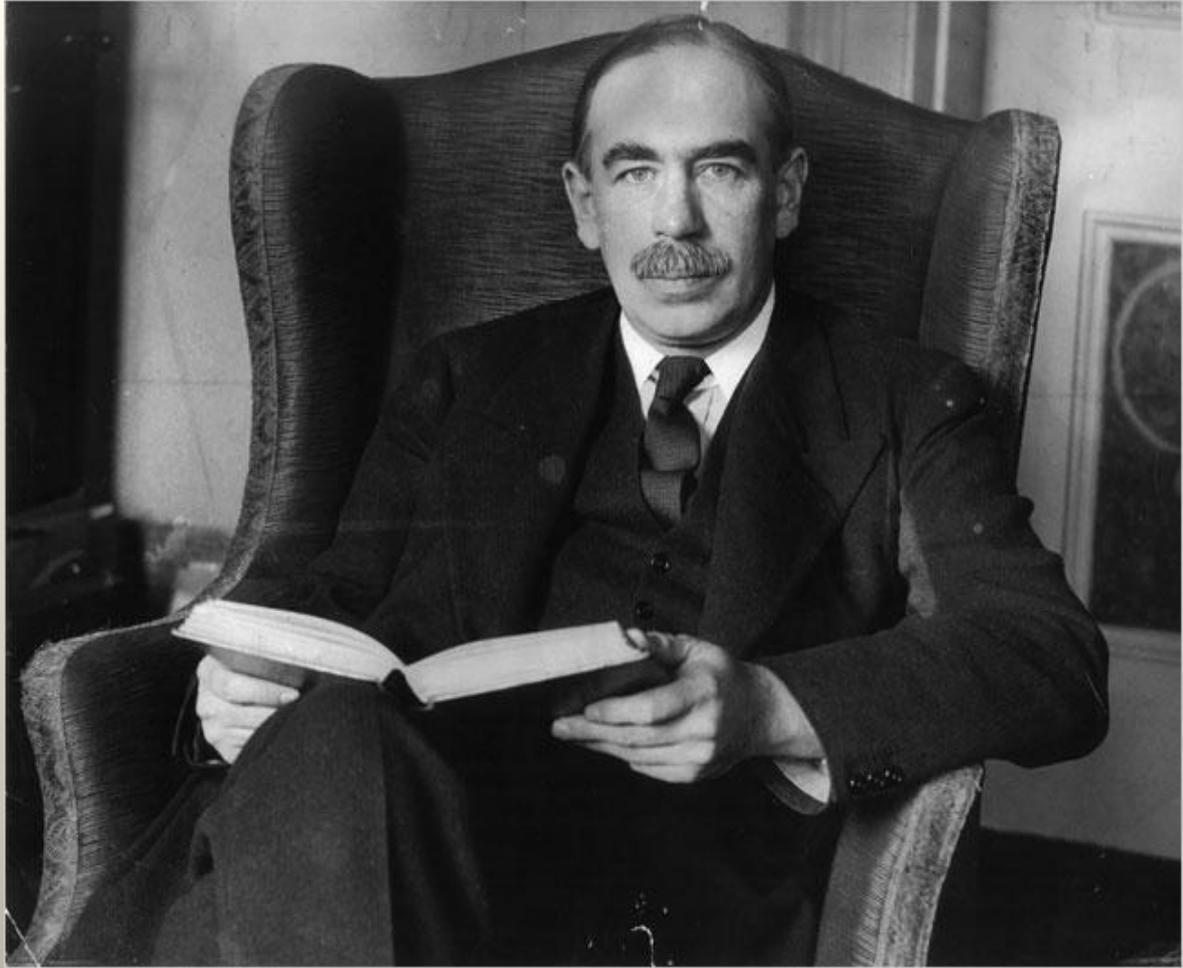
Общественные науки

Во второй половине XX века стали использовать компьютерные технологии, позволяющие моделировать социальные и экономические процессы.

Это обеспечивало их прогресс.

Теории общественного развития

Развитие
экономической
теории было связано
с глубоким
осмыслением роли и
возможностей
государства в
экономической
сфере.



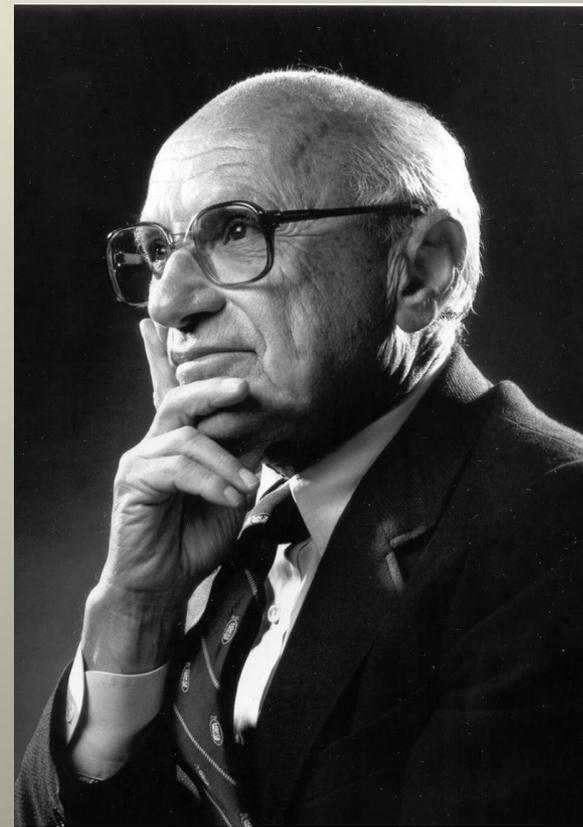
**Джон Кейнс- ученый –экономист ,
сторонник активного
вмешательства государства в
экономику страны.**

**Американские экономисты изучали
опасности превращения государства в
бюрократического монстра.**

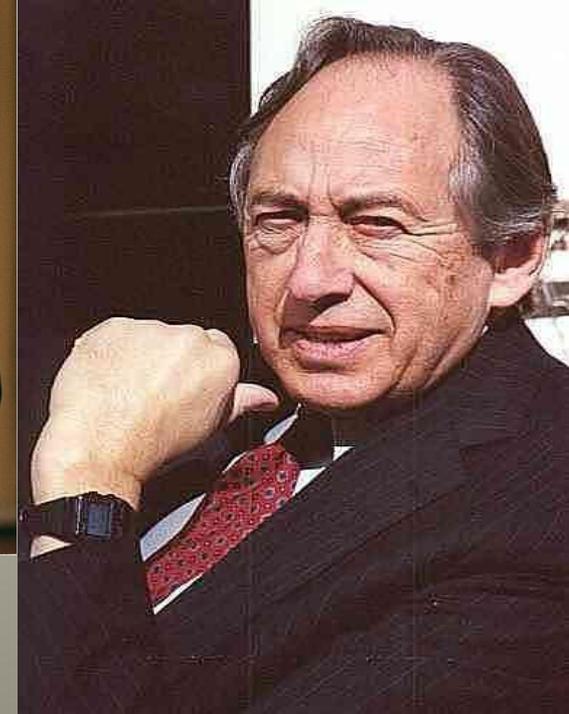
Йозеф Шумпетер



Милтон Фридман



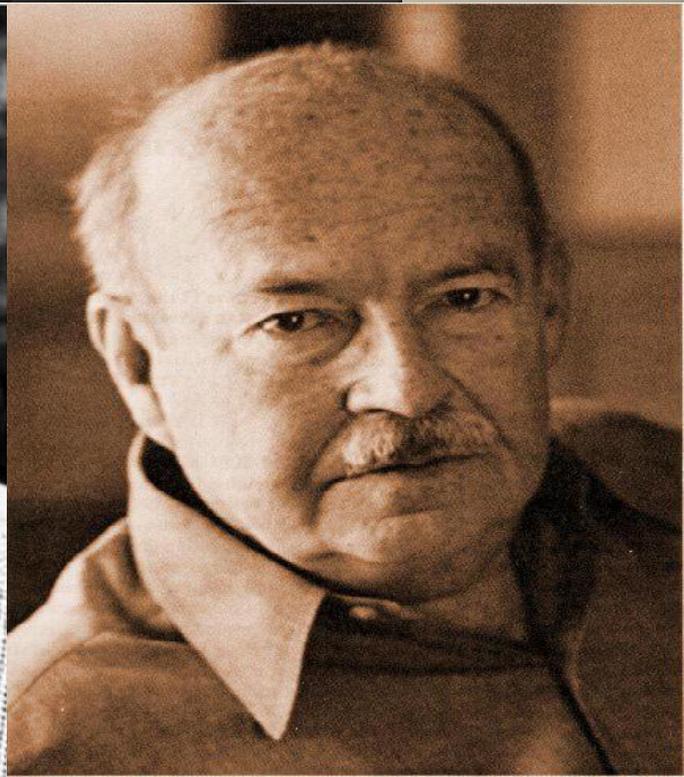
Экономисты Джон Гэлбрейт и Уолт Ростоу, социолог Элвин Тоффлер сформулировали концепцию фаз или стадий прогресса цивилизации. В ее основе лежала смена форм производственной деятельности.



Исследование закономерностей индивидуального и группового поведения людей заложило основы прикладных наук- социологии и политологии

Их предметом стало исследование широкого спектра проблем- от изучения интересов социальных слоев, тактики проведения избирательных кампаний до подходов к урегулированию конфликтов.

Американские
политологи Дэвид
Истон и Гэбриэл
Алмонд, социолог
Толкотт Парсонс
раздвинули
горизонты знаний о
закономерностях
развития
политических
систем.



Эрих Фромм

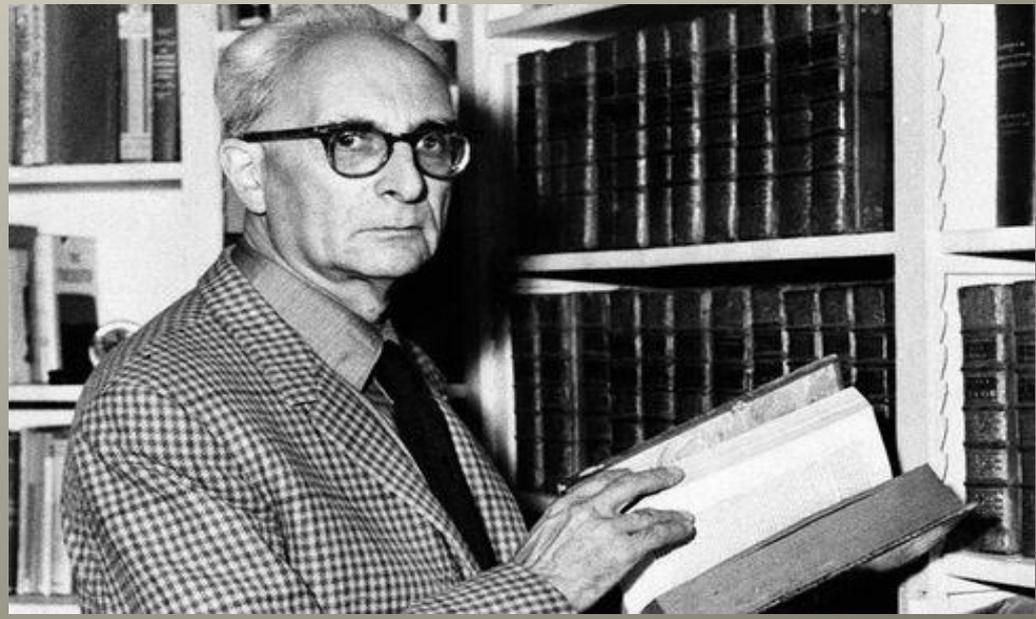


Немецкий психолог и социолог в своих работах уделял внимание личности и мотивам ее поведения. Создал собственную социальную философию. Большое внимание в его трудах занимает проблема отчуждения человека в современном обществе и поиск путей ее преодоления.

В 1960-е годы во Франции большое распространение получило направление современной философской мысли-**структурализм**

Структурный подход предполагает, что любое изучаемое явление (язык, искусство, сознание человека, мифология, мода, реклама) состоит из ряда элементов, находящихся в определенной взаимосвязи. Они и становятся объектом изучения.

Французский культуролог и философ Клод Леви-Строс- (отец структурализма) сравнивал различные культуры и



**Новые направления в
искусстве во второй половине
XX- начале XXI в.**

В послевоенное десятилетие большую популярность приобрел **абстракционизм**.
Считали, что только они способны выразить внутренний мир человека.

Абстрактный экспрессионизм.

Его основоположниками выступили несколько нью-йоркских художников. Их полотна передавали динамику чувств, становились формой спонтанного самовыражения автора. Метод написания таких картин известен как «живопись действия»

Джексон Поллок-самый известный абстрактный экспрессионист.







**Противовесом идеям абстрактного
экспрессионизма стал поп-арт
(популярное искусство)**

Возникновение этого художественного течения связано с развитием производства товаров массового потребления и развлечений . Художники поп-арта считали, что любая вещь достойна стать произведением искусства.

Первую
композицию в
стиле поп-арта
создал в 1956 году
английский
художник **Ричард
Гамильтон.**





К поп-арту относят такой вид художественного творчества , как граффити- уличные надписи. Рисунки на заборах, стенах гаража.



Гиперреализм

Наиболее
известные
художники-
гиперреалисты-

Роберт

Коттингем и Чак

Клоуз.

Новое течение в живописи и скульптуре, появилось в середине 1960-х гг. в США. Его характерной чертой является точечное, фотографическое отображение действительности: детально выписанные предметы, изображение городской среды, портрет «человека с улицы.»

Роберт Коттингем



Чак Клоуз



Элементы поп-арта проявились в такой форме современного художественного творчества, как **хеппенинг.**

Это гибрид живописи, скульптуры и театра. Первые театральные постановки в стиле хеппенинга состоялись в 1958-1959 гг. в США для развлечения артистической богемы. Для хеппенинга характерно отсутствие четкого сюжета, импровизация актеров, втягивающих в представление зрителей, использование диапозитивов и кинокадров, световых и звуковых эффектов, современной музыки.



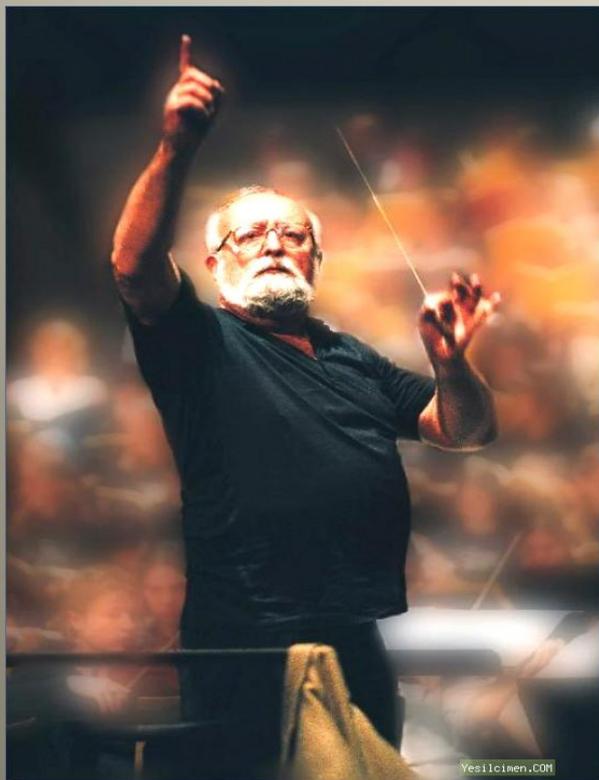
.

Хепенинг на корабле во время
фестиваля авангарда , 1968, США.

В музыкальной культуре второй половине XX в. Получили развитие различные **авангардные течения.**

Сонористика

Польский композитор-
Кшиштоф Пендерецкий

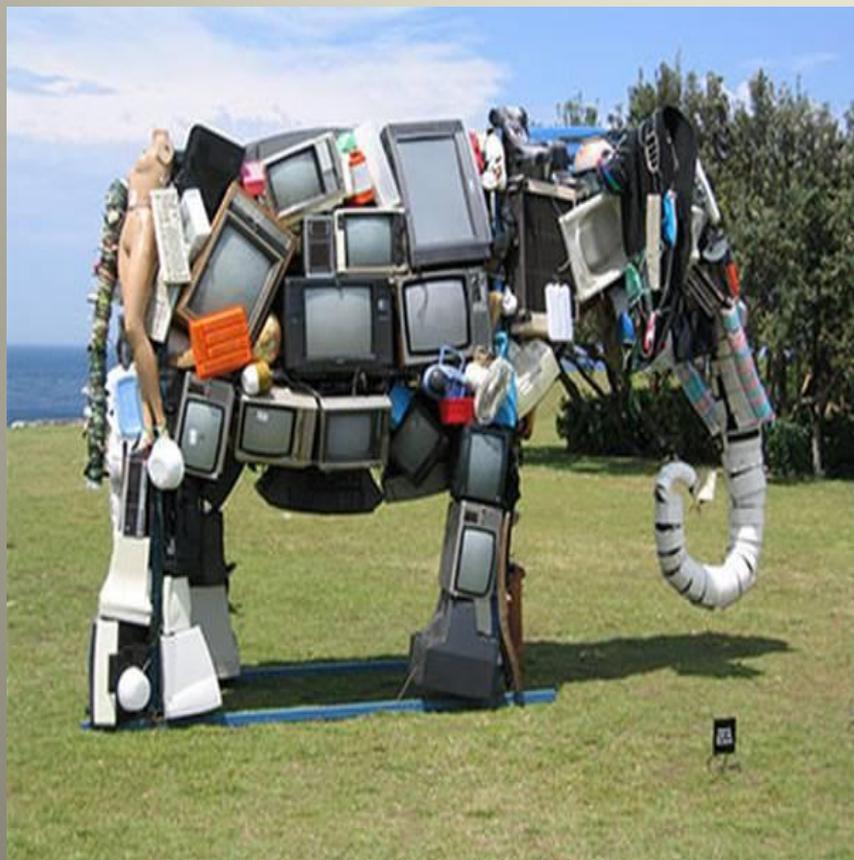


Алеаторика

Немецкий музыкант-
Карлхайнц Штокхаузен



Распространенной формой современного искусства является **инсталляция-пространственная композиция**, сконструированная из разных материалов и бытовых предметов.



**Христо Явашев-
композиция
«Окруженные
острова»**



Инвайронмент-вид искусства, промежуточное положение между скульптурой и архитектурой малых форм, направлено на изменение окружающей среды .

Современные художники вынесли свои произведения за пределы галерей и музеев . Они создают их на природе или преобразуют городской ландшафт.

Концептуализм-международное художественное движение , появившееся в 1960-1970-е годы

Джозеф Кошут «Один и три стула»

Его сторонники утверждали,
что идея произведения имеет
большее значение, чем его
визуальное изображение.

Идеи могут существовать в
виде фраз, текстов, схем,
графиков, чертежей,
фотографий и т.д.



Пьеро Мандзони «Основание мира»

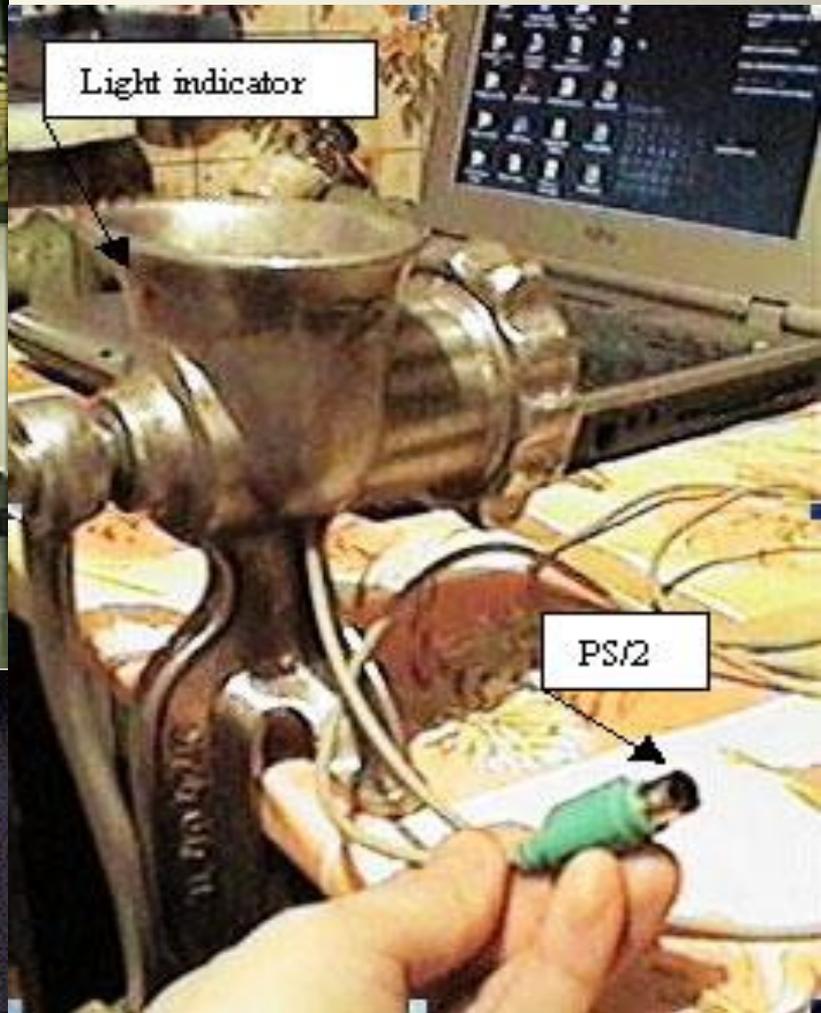


Новые технологии:

ВИДЕОИСКУССТВО ИЛИ ВИДЕОАРТ

Видео-арт (англ. video art) – различные опыты с видеотехникой, компьютерным и телевизионным изображением, доказывающие условность и иллюзорность технического кода в передаче реальности. Основателем видео-арта считается кореец Нам Чжун Пак.

В отличие от собственно телевидения, рассчитанного на трансляцию для массового зрителя, видео-арт применяет телеприемники, видеокамеры и мониторы, а также производит экспериментальные фильмы в духе концептуального искусства, которые демонстрируются в специальных выставочных пространствах. С помощью современной электроники показывает как бы "мозг в действии", - наглядный путь от художественной идеи к ее воплощению.



Компьютерная графика

изображения,
полученные с помощью
компьютера, которые
могут существовать в
виде печатных
документов, графических
рисунков или
мультипликации, но этот
термин относится в
основном к
изображениям,
демонстрируемым на
экране монитора.



Видеоклип

Жанр современного TV-видео-искусство. Можно считать, что он был изобретен английским режиссером Ричардом Лестером в фильмах «Ночь трудного дня» (1964), «На помощь!» (1965), которые он снял с участием знаменитой группы «Битлз». Здесь присутствовали уже все элементы современного клипа: рок-музыка, предельно сконцентрированное действие, взвинченный темп, спецэффекты. Только появление видеотехники с ее компьютерными спецэффектами и удобством монтажа привело к повсеместному торжеству жанра.

Контркультура

Отвергает базовые ценности общества, предлагает альтернативное видение мира и свои модели поведения . Это форма протеста со стороны людей , не нашедших себе места в жизни . Их поведение возмущает окружающих. А в молодежной среде герои контркультуры приобретают популярность и становятся образцом для подражания.

Подъем национальных культур

Благодаря существованию глобальной сети информационного обмена, достижения национальных культур стали достоянием всего человечества

Леопольд Сенгор-сенегальский поэт, стал лауреатом Нобелевской премии в 1948 г за сборник стихов «Антология»



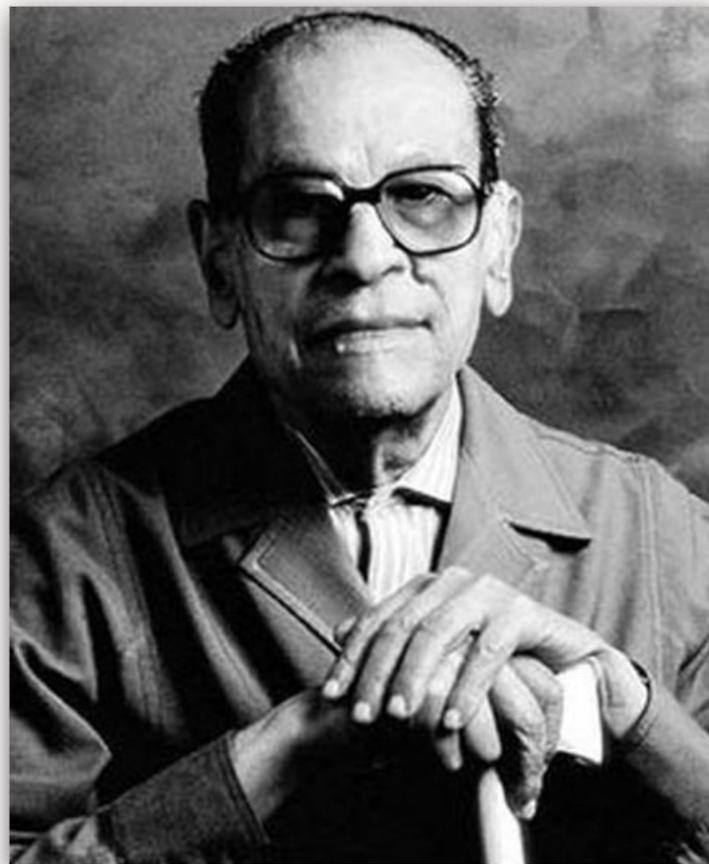
**Гвендолин Брукс-впервые темнокожая
американка получила престижную
Пулитцеровскую премию.**



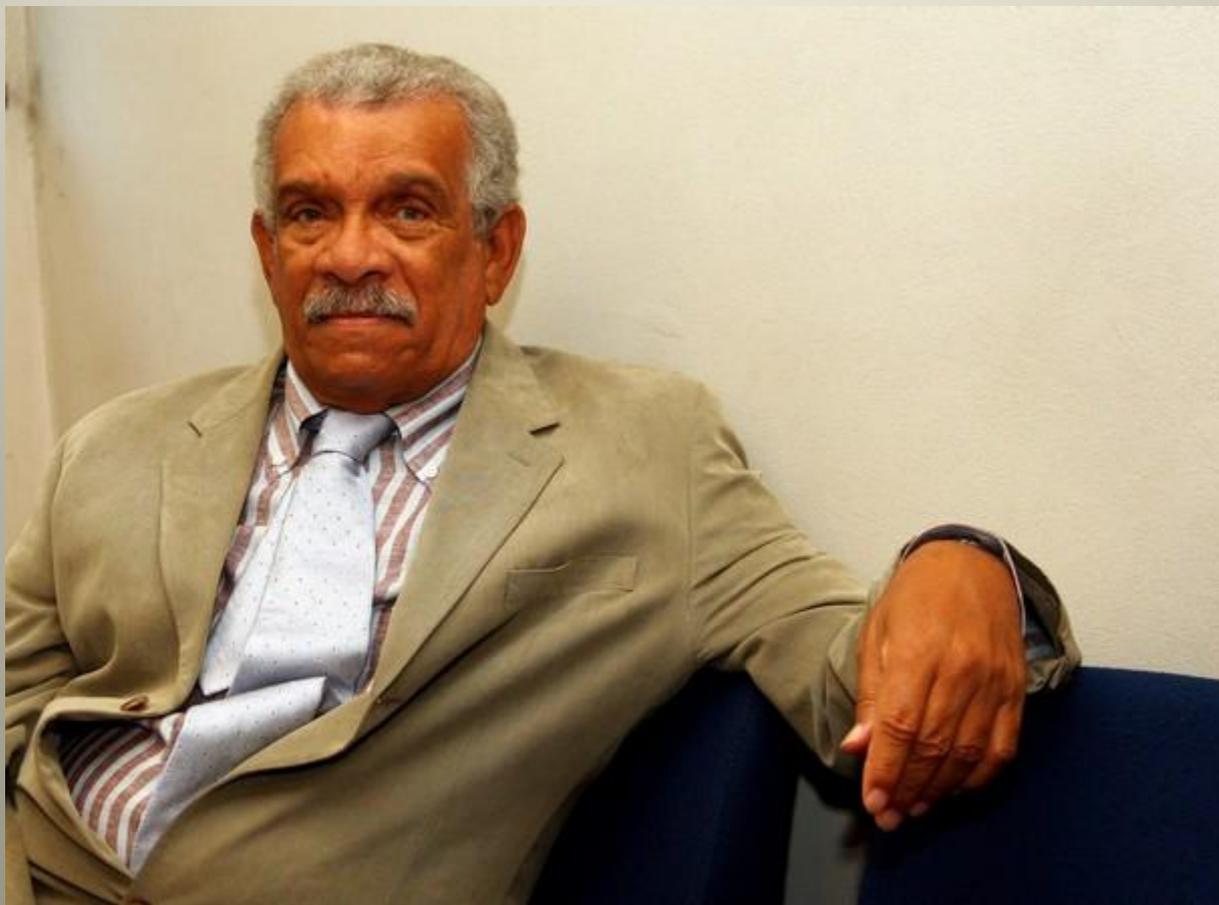
Габриэль Гарсия Маркес-латиноамериканский писатель удостоен Нобелевской премии



Нагиб Махфуз-египетский прозаик



Дерек Валкотт – вест-индийский поэт



Оэ Кензабуро- японский писатель



В октябре 2005 г. По решению ЮНЕСКО была принята конвенция о культурном многообразии, которая закрепила за всеми странами право развивать различные формы культурного самовыражения и оказывать государственную поддержку национальным культурным проектам.

Домашнее задание

§ 43-44

Используемые ресурсы:

- <http://www.novigroshi.org/arti...>
- <http://www.economicportal.ru/e...>
- <http://www.adeptis.ru/vinci/e ...>
- <http://shoyher.narod.ru/Portre...>
- <http://www.people.su/95043>
- <http://soft.worldofsoft.ru/pho...>
- <http://http://safavieh.com>
<http://safavieh.com/designers>
<http://safavieh.com/designers/...>
- <http://http://www.ipsa.org>
<http://www.ipsa.org/awards>
<http://www.ipsa.org/awards/kar...>
- <http://8hate.ru/erih-fromm-tsi...>

