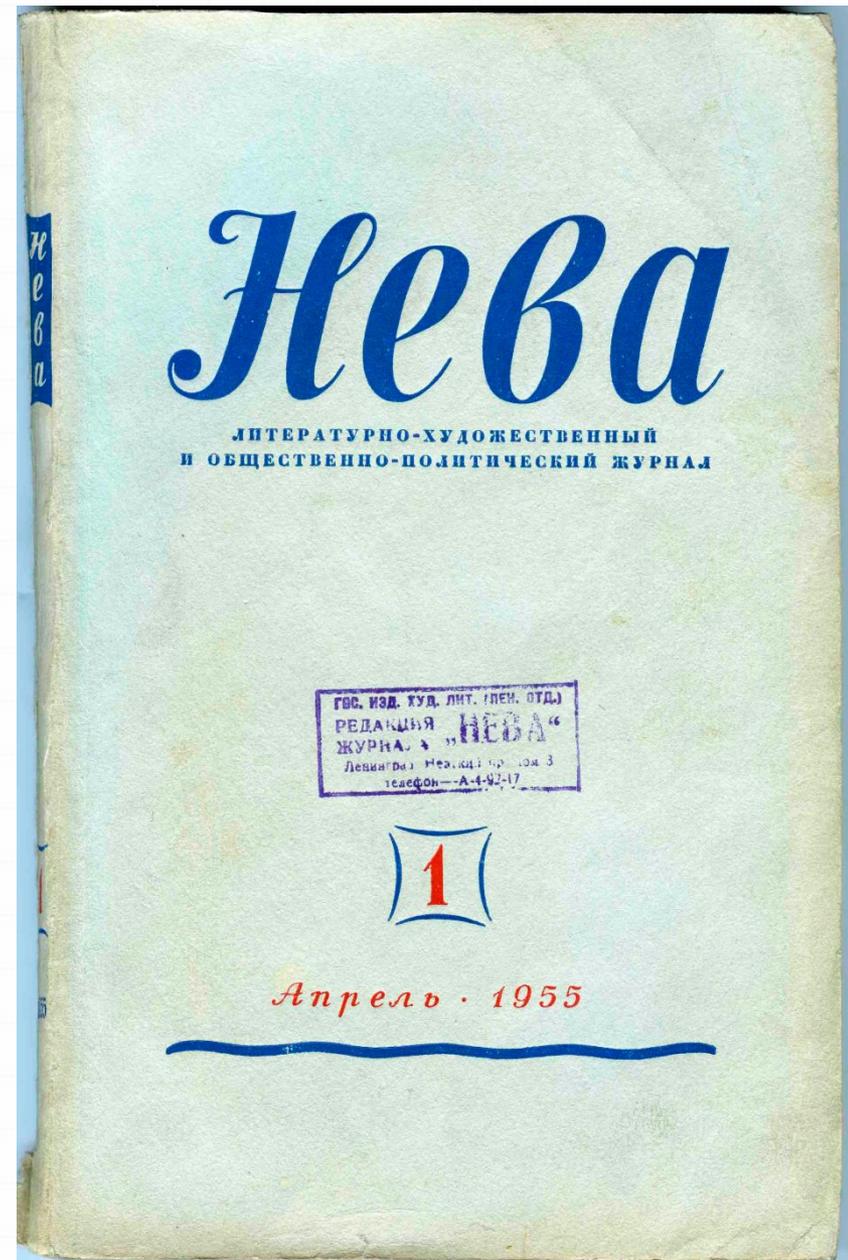


Выполнили:
Махрова Дарья
Мазманян Миленэ
Фжб - 24

Журнал «НЕВА»

История создания

Журнал "Нева" основан в 1955 году в качестве официального органа Ленинградской писательской организации. День рождения - 16 апреля. Место рождения - г. Ленинград, ныне Санкт-Петербург. Основатель и первый главный редактор журнала: **А. И. Черненко**. За минувшие годы на страницах журнала увидели свет произведения таких писателей как Владимир Дудинцев, Лидия Чуковская, Александр Солженицын, Вениамин Каверин, Юрий Нагибин, Дмитрий Лихачев, Федор Абрамов, Виктор Конецкий, Даниил Гранин, Борис и Аркадий Стругацкие. Именно "Нева" познакомила читателей с "Большим террором" Роберта . Конквеста и романом Артура Кестлера "Слепящая тьма". Сегодня журнал стремится оставаться верным традициям петербургской литературной периодики.



Цели и задачи

0 Главным персонажем публикаций журнала, главным его героем является сам Петербург: его культура, история, его обитатели и подвижники. "Физиология Петербурга", "Быль и миф Петербурга", "Петербургские сновидения", - вот лишь некоторые названия рубрик, под которыми публикуются как художественные произведения, так и строго документальные свидетельства ярких и драматических судеб. Есть у журнала еще одна цель - это сохранение человеческой памяти; т.е. публикация дневников, мемуаров, эпистолярного наследия. В частности, печатаются совершенно уникальные блокадные дневники, фронтовые письма, мемуары о годах репрессий. Каков главный принцип подбора сотрудников? Есть редакторы отделов, за чьими плечами уже два-три десятилетия работы в "Неве", есть и молодые сотрудники. Но основное требование ко всем одно: чтобы человек был предан журналу. Сегодня, когда в силу экономических причин невозможно прельстить людей высокой зарплатой, главным стимулом становится любовь к журнальному делу, к литературе.



Счастливые годы

- 0 Самые самые счастливые времена журнала - это, безусловно, годы "перестройки". Именно тогда впервые ощутился вкус свободы, которая добывалась нелегко. Именно в те годы на страницах "Невы" появились такие произведения, как "Белые одежды" В. Дудинцева, "Софья Петровна" и "Записки об Анне Ахматовой" Л. Чуковской, "Слепящая тьма" А. Кестлера, "Большой террор" Р. Конквеста (кстати, Р.Конквест стал настоящим другом журнала) и другие.
- 0 В юбилейном номере журнала публиковалось небольшое исследование А. Блюма о тех цензурных репрессиях, которые испытывала "Нева" на протяжении всей своей истории. В первом номере журнала "Нева" 1955 года, на фронтисписе, была помещена фотография Ильи Голанда "Ледоход на Неве" под символическим названием "Лед тронулся...".
- 0 Тогда творческая интеллигенция Ленинграда была заинтересована в толстом журнале и возлагала на него большие надежды.

1960-й год

“Нева” решает впервые в СССР опубликовать знаменитый роман Эрнеста Хемингуэя “По ком звонит колокол”. Судьба этого романа в СССР вообще складывалась драматически (в свое время в СССР ходила такая шутка: “Обком звонит в колокол”).

“Обком” и верно зазвонил, и даже рангом повыше -- в Управлении агитации и пропаганды ЦК партии, когда в 1940 году этот роман решил напечатать журнал “Интернациональная литература”. Крупнейший роман Хемингуэя не мог увидеть света в СССР даже в годы оттепели. Комиссия ЦК КПСС по вопросам идеологии постановила: *“Признать нецелесообразным публикацию в советском журнале романа Э. Хемингуэя „По ком звонит колокол”. Указать и. о. главного редактора журнала „Нева” Серебровской Е. П. на допущенную ошибку, выразившуюся в организации рекламной шумихи вокруг этого произведения”*. Цензурная эпопея растянулась почти на 30 лет и закончилась только в 1968 году, когда вышло 4-томное собрание сочинений Хемингуэя, в 3-й том которого наконец вошел роман.



1973-й год

Несмотря на “перетряхивание кадров” в редакциях журналов, время от времени в “Неве” обнаруживались “нарушения государственной и военной тайны”. В 1973 году начальник Ленгорлита Б. А. Марков направил главному редактору журнала “Нева” тов. Попову А. Ф. такое “предупреждение”:

- ✓ *Редакции журналов обязаны провести тщательную проверку сдаваемых в печать материалов и до сдачи в набор удалить из текста сведения, не подлежащие открытому опубликованию”*
- ✓ *Ответственность за содержание сдаваемых в печать материалов несет редакция журнала*
- ✓ *Невыполнение этих обязанностей со стороны редакции может привести к утечке сведений, запрещенных к открытому опубликованию*
- ✓ *Рост числа запрещенных сведений, требует от редакции принятия безотлагательных мер по пресечению проникновения в открытую печать сведений, запрещенных к открытому опубликованию*



1987-й год

Последний случай столкновения “Невы” с цензурой относится уже к эпохе перестройки. Камнем преткновения стало желание редакции опубликовать в первых номерах журнала за 1987 год роман Владимира Дудинцева “Белые одежды”, что означало бы серьезный прорыв тотальной информационной блокады, тем более, что речь в нем шла о неприкасаемых ранее “наших славных органах”. Вокруг этого произведения было много споров и разногласий, однако 30 декабря 1986 г. первый заместитель начальника Главлита СССР т. Зорин Н. П. сообщил по телефону, что на публикацию романа В. Дудинцева „Белые одежды” получено разрешение. Утром 31 декабря верстка журнала „Нева” № 1 за 1987 г. была разрешена к печати. 6 января поступило письменное разрешение Пресс-бюро КГБ СССР за подписью заместителя начальника т. Кононенко, в котором говорилось, что „против публикации материалов из романа Дудинцева “Белые одежды возражений не имеется”



Тираж

- 0 1958 — 75 000 экз.^[4]
- 0 1962—130 000 экз.
- 0 1963—200 000 экз.
- 0 1973—260 000 экз.
- 0 1986—290 000 экз.
- 0 1989—660 000—675 000 экз.
- 0 1990—615 000—640 000 экз.
- 0 1993 — 58 000 экз.
- 0 1994 — 26 640 экз.

Гл.редакторы

- 0 Александр Черненко
(1955—1957)
- 0 Сергей
Воронин (1957—1964)
- 0 Александр
Попов (1964—1978)
- 0 Дмитрий Хренков
(1979—1984)
- 0 Борис
Никольский (1985—2006)
- 0 Наталья Гранцева (с 2007)

Спасибо за внимание!