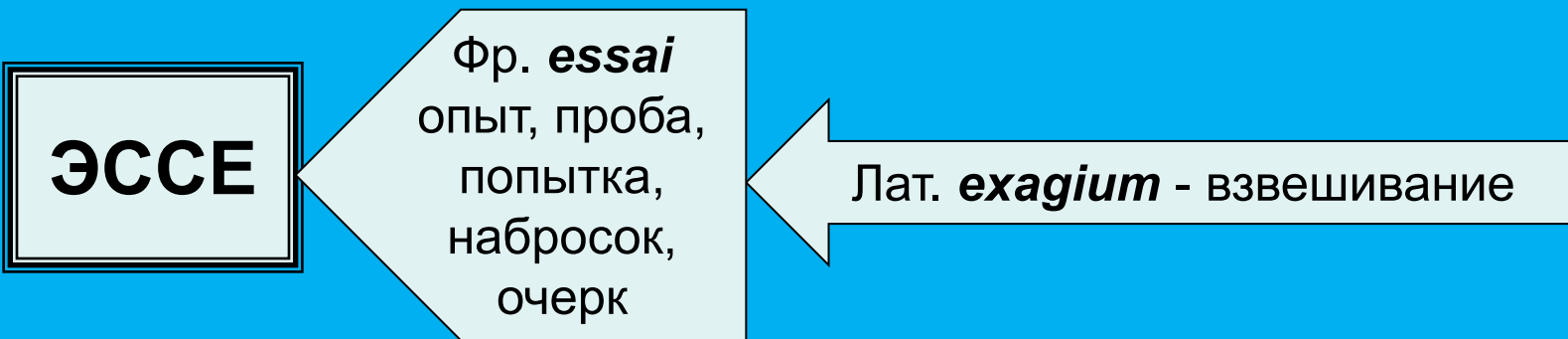


**ЭССЕ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

Что такое эссе?



Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

(Краткая литературная энциклопедия)

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

(Большой энциклопедический словарь)

10-11 классы:

- 1. Введение понятия «эссе».
- 2. Определение его существенных характеристик.
- 3. Определение требований к содержанию эссе
- 4. Отработка написания.

Признаки эссе

1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА

2. СУБЪЕКТИВНОСТЬ

3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ

4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

5. НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ

6. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ

7. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО

8. ОТКРЫТОСТЬ

Эссе по обществознанию: оцениваемые элементы (ЕГЭ)

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии обозначенной проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Как выбрать тему эссе?

1. Понятен ли мне смысл высказывания, что хотел

сказать автор?

2. С какими основными проблемами общественности связана данная тема?

3. Согласен ли я с приведенным высказыванием, как выразить свое отношение к нему?

4. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?

5. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?

Данная проблема является актуальной в условиях...

...глобализации общественных отношений;

- • ...формирования единого информационного, образовательного, экономического пространства;**
- • ...обострения глобальных проблем современности;**
- • ...особого противоречивого характера научных открытий и изобретений;**

• • ...развития международной интеграции;

• • ...современной рыночной экономики;

• • ...развития и преодоления мирового экономического кризиса;

• • ...жесткой дифференциации общества;

• • ...открытой социальной структуры современного общества;

• • ...формирования правового государства;

• • ...преодоления духовного, нравственного кризиса;

• • ...диалога культур;

• • ...необходимости сохранения собственной идентичности,

традиционных духовных ценностей.

Формулировка основной мысли высказывания

Далее необходимо раскрыть смысл высказывания, но не стоит повторять дословно высказывание. В этом случае можно использовать следующие клише:

- *«Смысл данного высказывания состоит в том, что...»*
- • *«Автор обращает наше внимание на то, что...»*
- • *«Автор убеждён в том, что...»*

Определение своей позиции к высказыванию

- • *«Я согласен с автором в том, что...»*
- • *«Нельзя не согласиться с автором данного высказывания по поводу...»*
- • *«Автор был прав, утверждая, что...»*
- • *«На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в обществе... одну из проблем современности)»*
- • *«Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»*
- • *«Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу..., но с ... не могу согласиться»*
- • *«А не задумывались ли вы над тем, что...?»*
-

При отборе фактов, примеров из общественной жизни и личного социального опыта мысленно ответьте себе на вопросы:

- 1. Подтверждают ли они моё мнение?
- 2. Не могут ли они быть истолкованы по-другому?
- 3. Не противоречат ли они высказанному мной тезису?
- 4. Убедительны ли они?

Предлагаемая форма позволит строго контролировать адекватность приводимых аргументов и предотвратит «уход от темы».

- Наконец, нужно сформулировать вывод. Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в **одном-двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений**, подтверждающий **верность или неверность суждения**, являвшегося темой эссе.

Для формулирования проблемного вывода могут быть использованы фразы-клише:

«Таким образом, можно сделать вывод...»

«Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»

10-11 классы:

- Структура эссе:

ВВЕДЕНИЕ -20%

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ- 60%

ЗАКЛЮЧЕНИЕ - 20%

Пример

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

1. Автор утверждает, что потребителю необходимо научиться рационально расходовать свои доходы, прежде чем приобретать товары и услуги.

2. Речь идет о вопросах, связанных с экономикой потребления.

3. Я полностью согласен с данным высказыванием

4. Термины: доходы и расходы, ограниченные ресурсы, семейный бюджет, потребительское поведение, структура потребления...

5. Примеры: русские дворяне XVIII – начала XX вв., жившие «не по средствам»; некоторые «новые русские» 1990-х гг.

Задание №1

**Передайте смысл следующих
высказываний:**

**«Элементы искусства неумоимо работают
в пользу научных теорий» (О. Мандельштам)**

**«Займите место и положение, подобающее
вам, и все признают это» (Р. Эмерсон)**

«Прогресс – отец проблем» (Г. Честертон)

Быть в контексте задания!!!

...это значит:

1. Соответствовать базовой науке, к которой отнесена выбранная проблема.

2. Грамотно определить круг подлежащих рассмотрению вопросов.

3. Ясно выражать и аргументировать собственное понимание проблемы и отношение к ней.

4. Использовать те термины, понятия, обобщения, факты, примеры, которые относятся к выбранной проблеме.

Задание №2

В контексте ли автор эссе?

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

«Люди по своей природе стремятся продавать и покупать. Купля-продажа свойственна не всем и не всем она легко дается. Некоторые легко покупают, но продают с трудом, а другие – наоборот.

Мне кажется, что искусство расходовать во мне преобладает над искусством покупать. Нередко что-нибудь купив, я задумываюсь: а не обманули ли меня, не подсунули ли мне дешевую подделку. И меня всю дорогу мучает этот вопрос. Но в той мере, как я начинаю наслаждаться качеством товара, мне становится спокойнее.

Как известно, продается и покупается не все на свете. Но некоторые люди так не думают. Такое мнение бытует среди тех, у кого много денег, и они ошибаются. В мире есть вещи, которые не продаются и не покупаются: здоровье, жизнь. Последнюю в наше время уже, наверное, можно продать».

И еще...

Приветствуются следующие дополнительные аргументы:

- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.

Задание №3

Напишите эссе по одной из тем

- Философия. «Все то, чего коснется человек, приобретает нечто человеческое». (*С. Маршак*).
- Социальная психология. «Нас формируют те поступки, которые мы совершаем». (*Аристотель*).
- Экономика. «Судить об эффективности той или иной хозяйственной системы следует, сопоставляя ее с альтернативными вариантами». (*А. Смит*).
- Социология. «Свобода есть право на неравенство». (*Н. А. Бердяев*).
- Политология. «Политическая свобода является высшим развитием свободы личной». (*Б.Н. Чичерин*).
- Правоведение. «Для граждан право является разрешением делать все, что не запрещено». (*Л.Н. Толстой*).

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
 - а) она интересна вам;
 - б) вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
3. Определите главную мысль высказывания (проблему);
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания;
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
 - распределите подобранные аргументы в последовательности;
 - придумайте вступление к рассуждению;
 - изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;
5. Сформулируйте общий вывод работы .