

# Боробудур

— буддийская модель Вселенной



В 42 км от города Джокьякарта, среди рисовых полей джунглей острова Ява, на склонах земляного холма возвышается гигантский буддийский храм — Боробудур.

Его террасы, ступени и ниши, образуя спиральные ряды, слагаются в величественную пирамиду высотой 34 метра, увенчанную колоколообразной ступой. **Храм Боробудур отображает модель Вселенной с точки зрения буддизма.** Восемь ярусов храма — это восемь ступеней к просветлению.



Первый уровень символизирует мир чувственных вожделений. Следующие четыре яруса, отождествляемые с четырьмя ступенями йогического транса, олицетворяют Рупадхату — мир, расположенный над «миром желаний». Очистившись от мирских пороков, слабостей и телесной оболочки, душа обретает бессмертие в Арупадхату — высшем мире, или небесной сфере. Арупадхату представлен тремя верхними террасами Боробудура, а ступа, помещённая наверху, олицетворяет конечную цель религиозного учения — нирвану, то есть блаженное состояние покоя.



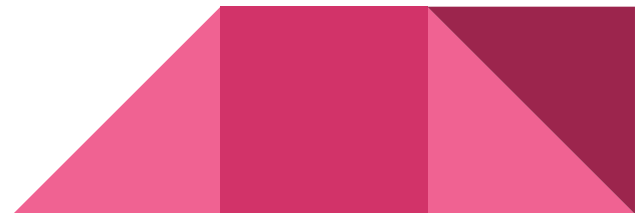
# Боробудур — каменная энциклопедия буддизма

Никаких внутренних помещений в ступе Боробудур нет, зато она пышно украшена снаружи. Храм можно рассматривать как огромную каменную книгу, иллюстрирующую буддийское учение. Вдоль террас нижнего яруса тянутся удивительные по красоте барельефы, изображающие сцены из раннего существования и грядущей жизни Гаутамы Будды. 120 рельефов на боковых стенах храма повествуют о реинкарнациях (повторных рождениях) Будды. 720 рельефных панелей открывают взору паломников эпизоды из священных притч «Джатаки». Это истории о прошлых воплощениях Будды, которые он вспомнил в состоянии





Просветления под деревом Бодхи. В притчах Будда предстаёт в образе царя, святого отшельника или даже животного — оленя, черепахи, обезьяны, льва. С точки зрения буддизма «Джатаки» носят нравоучительный характер. **Боробудур — самое большое буддийское святилище в южном полушарии и третье по величине в мире после** Ангкор-Вата в Камбодже и храмового комплекса Шведагон в Мьянме. Иногда его называют «храмом тысячи Будд». Правда, статуй в нём не тысяча, а 504. Они помещены в нишах террас и ажурных верхних ступах. Существует поверье: если просунуть руку сквозь ромбовидное отверстие в ступе и прикоснуться к пальцам каменного Будды, то обретёшь удачу и счастье.

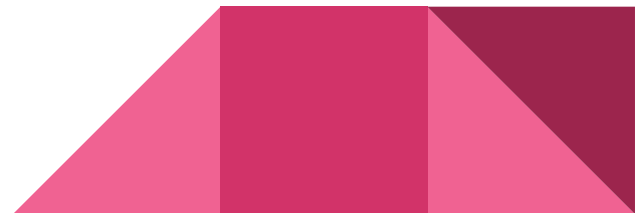


# Боробудур — храм, забытый на 800 лет

По одной из версий, храм возвели в центре озера, которое существовало здесь в средние века. Отражаясь в зеркальной глади озера, Боробудур символизировал цветок лотоса. Изначально барельефы храма сияли яркими цветами — красным, синим, зелёным, золотым. Археологи обнаружили частицы краски и крупы золота, но до сих пор неизвестно, кто из яванских правителей повелел воздвигнуть этот храм. Вероятно, им был один из царей династии Сайлендра, правившей в VIII — IX веках.



**В течение 80 лет неизвестные зодчие строили Боробудур.** Ступа сложена из двух миллионов каменных блоков, изготовленных из серо-чёрного вулканического камня. Без использования цемента и других скрепляющих растворов камни подогнаны друг к другу с поразительной точностью. В 1006 году на остров Ява обрушилась стихия. Извержение вулкана Мерапи засыпало храм лавой и вулканическим пеплом. На 800 лет Боробудур погрузился в сон. Лишь в 1814 году британский правитель Явы и будущий основатель Сингапура — Стэмфорд Раффлз — обнаружил холм с большим количеством камней с резьбой. Первые масштабные работы по восстановлению террас и пагод были проведены в 1907—1911 годах. Прошли столетия со дня основания Боробудура, а туристы снова и снова преодолевают путь в пять километров, восходя по террасам-ступеням снизу вверх, от земной сферы к небесной.



# День Рождения Будды в Боробудуре

Каждый год, в мае или июне в полнолуние в Боробудуре отмечают буддийский праздник Весак, известный в народе как День рождения Будды. Тысячи буддистов совершают шествие вокруг храма, а по его окончании медитируют, устраивают красочные представления и ремесленные выставки.











