

*Доброе
утро!*

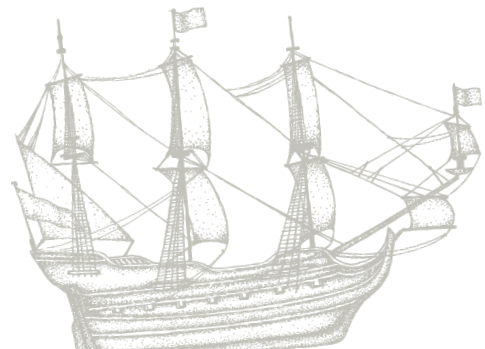
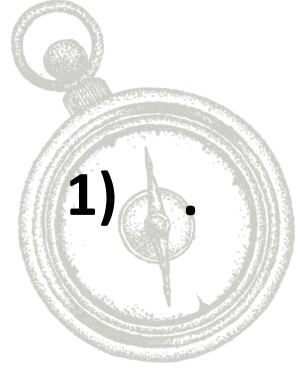




Глава 1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение.



Проверка знаний:



Проверка знаний:

Историческая география:

Интересные личности: Эразм Роттердамский, Томас Мор, Франсуа Рабле.

Произведения искусства: «Похвала глупости», «Золотая книга, столь же полезная, как приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия», «Гаргантюа и Пантагрюэль»

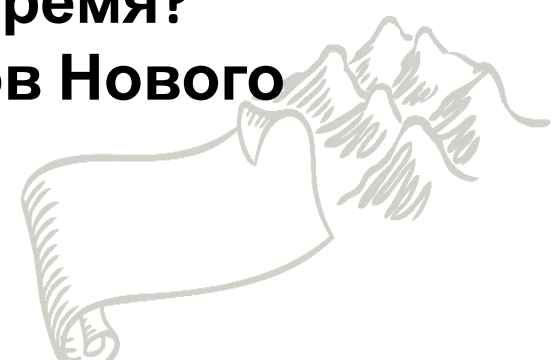
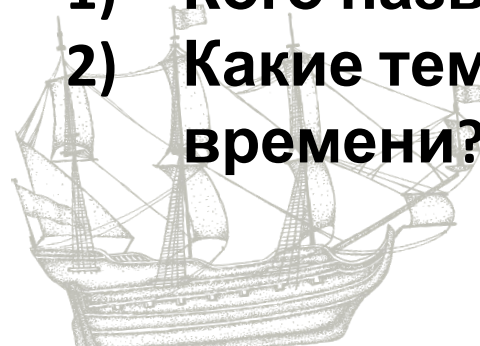
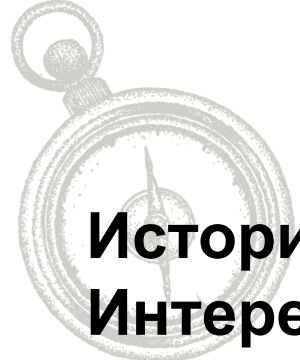
Важнейшие события:

Исторические понятия и явления:

Возрождение, гуманисты, утопия,

Проблемные вопросы:

- 1) Кого называли гуманистом в Новое время?
- 2) Какие темы интересовали философов Нового времени?



Уроки №9. Великие гуманисты Европы

Эразм
Роттердамский



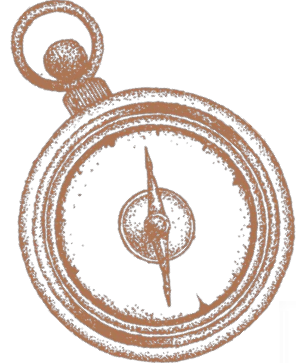
МИШЕЛЬ
МОНТЕНЬ



ФРАНСУА
РАБЛЕ



ТОМАС
МОР

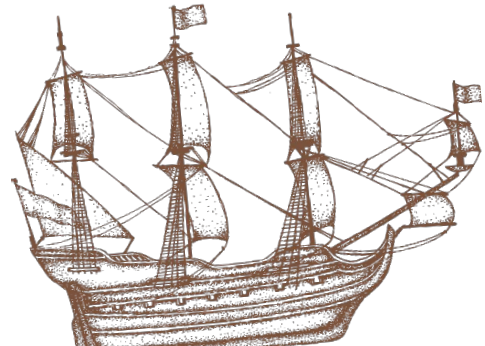




Эразм Роттердамский

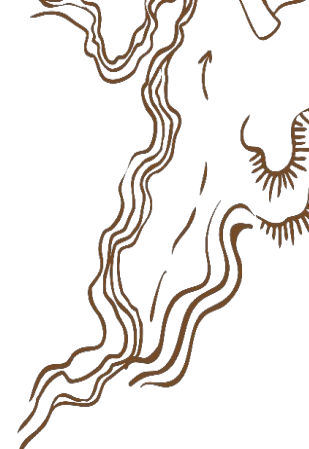
**Голландский богослов
и философ
(1469-1536)**

**«...слава и светоч
своего столетия» С.
Цвейг**





Похвала глупости



Глава VII. Глупость говорит: Итак, мужи... каким бы эпитетом вас почтить? Ах да, конечно: мужи глупейшие! <...> Родителем моим был не Хаос, и никто другой из этих обветшалых, полуистлевших богов, но Плутос (в греческой мифологии бог богатства. Изображался то в виде слепого старика, наделяющего людей богатством, то в виде мальчика с рогом изобилия. — Прим. ред.), который, не во гнев будь сказано Гомеру, Гесиоду и даже самому Юпитеру, есть единственный и подлинный отец богов и людей. По его мановению свершалось и свершается всё... войны, мир, государственная власть, советы, суды, народные собрания, браки, союзы, законы, искусства, игрища, учёные труды... все общественные и частные дела смертных... скажу больше: даже верховных богов — вовсе не было бы на свете...

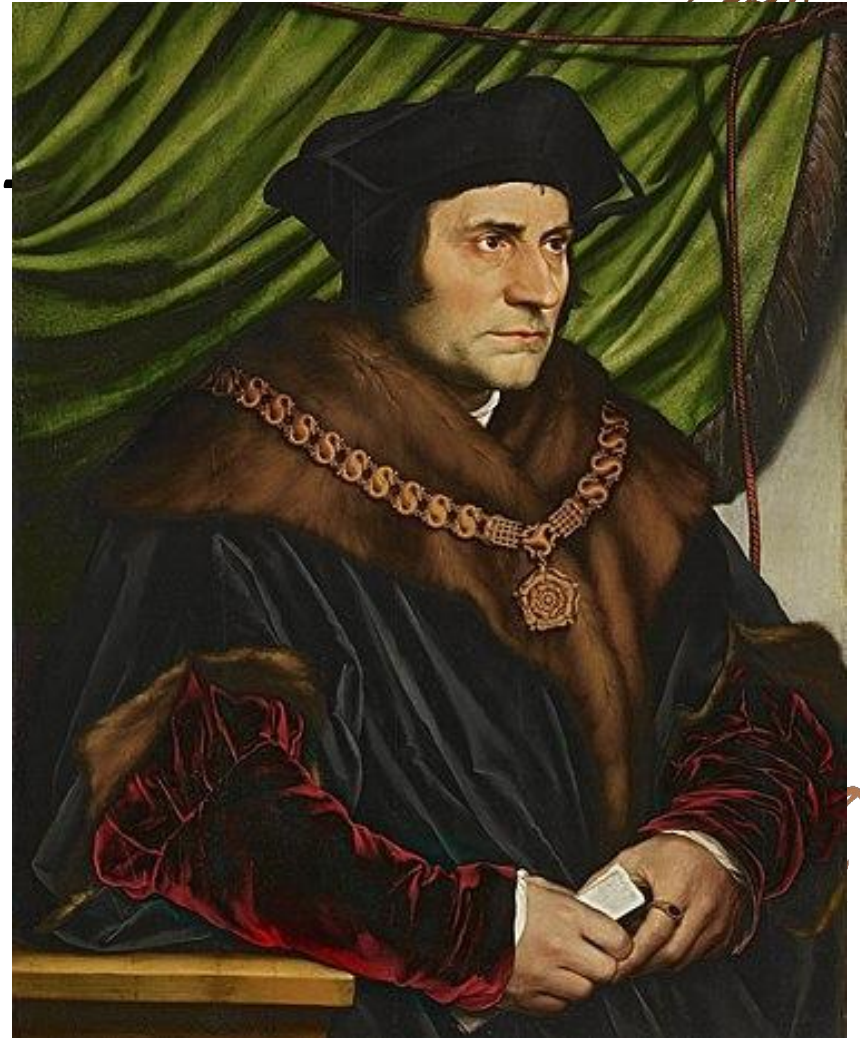
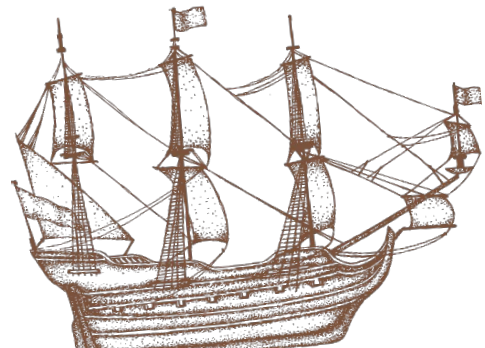
1) Как вы думаете, почему автор считает именно Плутоса «отцом всех богов и людей»?

2) Приведите аргументы в подтверждение или отрицание мнения Эразма Роттердамского.



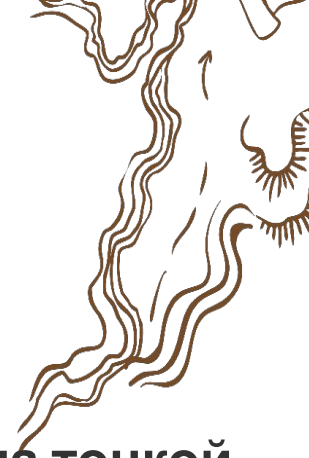
Томас Мор

**Английский юрист,
философ и писатель-
гуманист
(1478-1535)**





Утопия



Утопийцы едят и пьют из глины и стеклянной посуды, весьма тонкой работы, однако дешевой. Из золота и серебра... Утопийцы... Изготавливают цепи и тяжелые оковы, которые надевают на рабов. Наконец, каждого, кто опозорил себя каким-нибудь преступлением, с ушей свисают золотые кольца, золото охватывает пальцы, золотое ожерелье окружает шею и, наконец золото обвивает его голову. Так они всеми способами стараются, чтобы золото и серебро были у них в бесславие... Удивляют утопийцы, что золото, по самой природе своей столь никчемная, ныне у всех народов в такой большой цене, что сам человек... Для пользы которого приобрело оно ту эту цену, стоит гораздо дешевле, чем золото...

1) Что кажется гуманистам положительным, а что – заслуживающим осуждения? 2) Какие высказывания подтверждают, что эти произведения написаны именно гуманистами?

Утопия

Если... советники [короля] полагают, что нищета народа служит охраной мира, то они жестоко ошибаются по самой сути дела. Действительно, где можно найти больше ссор, как не среди нищих? Кто интенсивнее стремится к перевороту, как не тот, кому отнюдь не нравится существующий строй жизни? <...> Несовместимо с королевским достоинством проявлять свою власть над нищими. <...> Допускать, чтобы кто-нибудь один жил среди изобилия удовольствий и наслаждений, а другие повсюду стонали и плакали... <...> По-моему, где только есть частная собственность, где всё меряют на деньги, там вряд ли когда-либо возможно правильное и успешное течение государственных дел; иначе придётся считать правильным то, что всё лучшее достаётся самым дурным... остальные же решительно бедствуют. <...>

Если каждый на определённых законных основаниях старается присвоить себе сколько может, оставляет прочим одну нужду, — первые хищны, бесчестны и никуда не годны, а вторые, наоборот, люди скромные и простые и повседневным трудом приносят больше пользы обществу, чем себе лично.

Поэтому я твёрдо убеждён в том, что распределение средств равномерным и справедливым способом и благополучие в ходе людских дел возможны только с совершенным уничтожением частной собственности. <...>

1) Почему Томас Мор полагал, что нищета опасна для государства и несовместима с королевским достоинством?

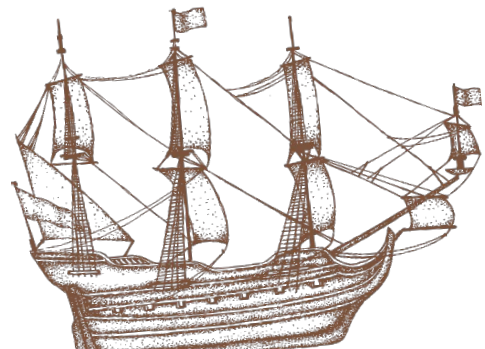
2) Каково отношение Томаса Мора к частной собственности? В чём причины такого отношения? Согласны ли вы с точкой зрения, высказанной автором документа?

3) Какой выход из сложившегося положения предлагал Томас Мор?



Франсуа Рабле

Французский сатирик
врач
(1494-1553)



Гаргантюа и Пантагрюэль

Ибо все сокровища, над коими раскинулся небесный свод и которые таит в себе [земля](#), в каком бы измерении ее ни взять: в высоту, в глубину, в ширину или же в длину, не стоят того, чтобы из-за них волновалось наше [сердце](#), приходили в смятение наши [чувства](#) и [разум](#).

Словно новорожденного младенца, [народ](#) должно поить молоком, нянчить, занимать. Словно вновь посаженное деревцо, его должно подпирать, укреплять, охранять от всяких бурь, напастей и повреждений. Словно человека, оправившегося от продолжительной и тяжелой болезни и постепенно выздоравливающего, его должно лелеять, беречь, подкреплять, дабы он пришел к убеждению, что во всем мире [нет](#) короля и властителя, чьей вражды он больше бы страшился и чьей дружбы он сильнее бы желал.

— Перед вами первостатейный король. Я хочу сделать из него порядочного человека. Эти чертовы [короли](#) здесь у нас, на земле, — сущие ослы: ничего-то они не знают, ни на что не годны, только и умеют, что причинять [зло](#) несчастным подданным да ради своей незаконной и мерзкой прихоти будоражить весь мир войнами. Я хочу приспособить его к делу — научу его торговать зеленым соусом. А ну, кричи: «Кому соусу зеленого?» Бедняга прокричал.

— Низко взял, — заметил Панург и, схватив короля за ухо, принялся наставлять его: — Бери выше: соль-ре-до! Так, так! Недурная, черт побери, глотка! [Право](#), только теперь, когда [ты](#) перестал быть королем, для тебя начнется счастливая [жизнь](#).



Задания на дом:

Материал:

Параграф №4 – читать!

Тетрадь – наизусть.

Задания: запишем на уроке

Рассказ по теме: запишем на уроке

