

Презентация на тему «Мифы как ненаучное познание мира»

Подготовили ученики 10 «А» класса

Введение

- **Первой исторически сформировавшейся целостной системой мировоззрения была мифология. В настоящее время актуальными становятся проблемы мифотворчества в связи с возрождением мифа в культуре и многообразием его проявления в философии, науке, искусстве, политике.**
- **Происходит возрастание интереса к мифу с самых разных позиций - научных дисциплин, философии, общества в целом, и даже его своеобразная реабилитация как особого типа осмысления бытия, не потерявшего своего значения для современного человека.**

Мифология

Мифология — систематизированная, универсальная форма общественного сознания и духовно-практический способ освоения мира, первобытного общества. Любой миф построен как повествование на ту или иную мировоззренческую тему — о мироустройстве, о происхождении человеческого рода, о стихиях, богах, титанах, героях.



Особенностями мифологического мышления являются:

- ❖ Неотчетливое разделение субъекта и объекта, предмета и знака, происхождения и сущности, вещи и слова, существа и его имени, пространственных и временных отношений и т.д.;
- ❖ Замена научного объяснения мира рассказом о происхождении и творении (генетизм и этиологизм);
- ❖ Все происходящее в мифе есть своего рода образец для воспроизведения, повторения (первопредмет и перводействие). Миф обычно совмещает в себе два аспекта: рассказ о прошлом и объяснение настоящего или будущего.

• Первичная мифология;



• Мифология второго плана;



Низшая
мифология.



Можно выделить следующие группы мифов:

- Мифы о героях (Прометей, Геракл, Тесей);
- Мифы о творцах (Дедал и Икар, Орфей, Ариан, Пигмалион);
- Мифы о судьбе и роке (Эдип, Актеон, Кефал, Сизиф);
- Мифы о верных друзьях (Орест и Пилад, Ахилл и Патрокл, Каспор и Поллкус);
- Мифы о любви (Нарцисс, Орфей и Эвридика, Аполлон и Дафна, Амур и Психея).

**Гермес,
парящий в небе**





**Прометей,
несущий огонь.**

Заключение

- Для мифологического мышления нет ничего устойчивого, все способно превращаться во все и все связано со всем. Представление о связи всего со всем было основой магии, колдовства, гадания, различных обрядов. Для мифологического сознания в мире нет ничего безличного, неодушевленного, в основе любого явления или события лежит скрытая сила, воля. В конечном счете, воля богов управляет миром. Ряд мифологических представлений сохранился в мировоззрении современного человека, и напоминает нам о преемственности явлений культуры.