

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- В узком смысле слова термин «Средневековье» применяется только по отношению к западноевропейскому Средневековью. В этом случае данный термин подразумевает ряд специфических особенностей религиозной, экономической и политической жизни: феодальная система землепользования (феодалы-землевладельцы и полузависимые крестьяне), система вассалитета (связывающие феодалов отношения сеньора и вассала), безусловное доминирование Церкви, безусловное доминирование Церкви в религиозной жизни, политическая власть Церкви (инквизиция), безусловное доминирование Церкви в религиозной жизни, политическая власть Церкви (инквизиция, церковные суды, существование епископов), безусловное доминирование Церкви в религиозной жизни, политическая власть Церкви (инквизиция, церковные суды, существование епископов-феодалов), идеалы монашества и рыцарства (сочетание духовной практики аскетического самосовершенствования и альтруистического служения обществу), расцвет средневековой архитектуры — готики. В более широком смысле данный термин может применяться к любой культуре, но в этом случае он обозначает либо преимущественно хронологическую принадлежность и не указывает на наличие

Периодизация Периоды Средневековья

- Средневековье условно делится на три основных периода:
- Раннее Средневековье (конец V — середина XI веков).
- Высокое или классическое Средневековье (середина XI — конец XV веков).
- Позднее Средневековье или раннее Новое время (XVI—XVII века).
- Представители французской школы Анналов выдвинули идею «Долгого Средневековья». По ней период средневековья заканчивается в конце XVIII века.

Направления в западном искусстве

В Средние века очень активно стали появляться и развиваться новые стили и направления в архитектуре.

- **Романский стиль**

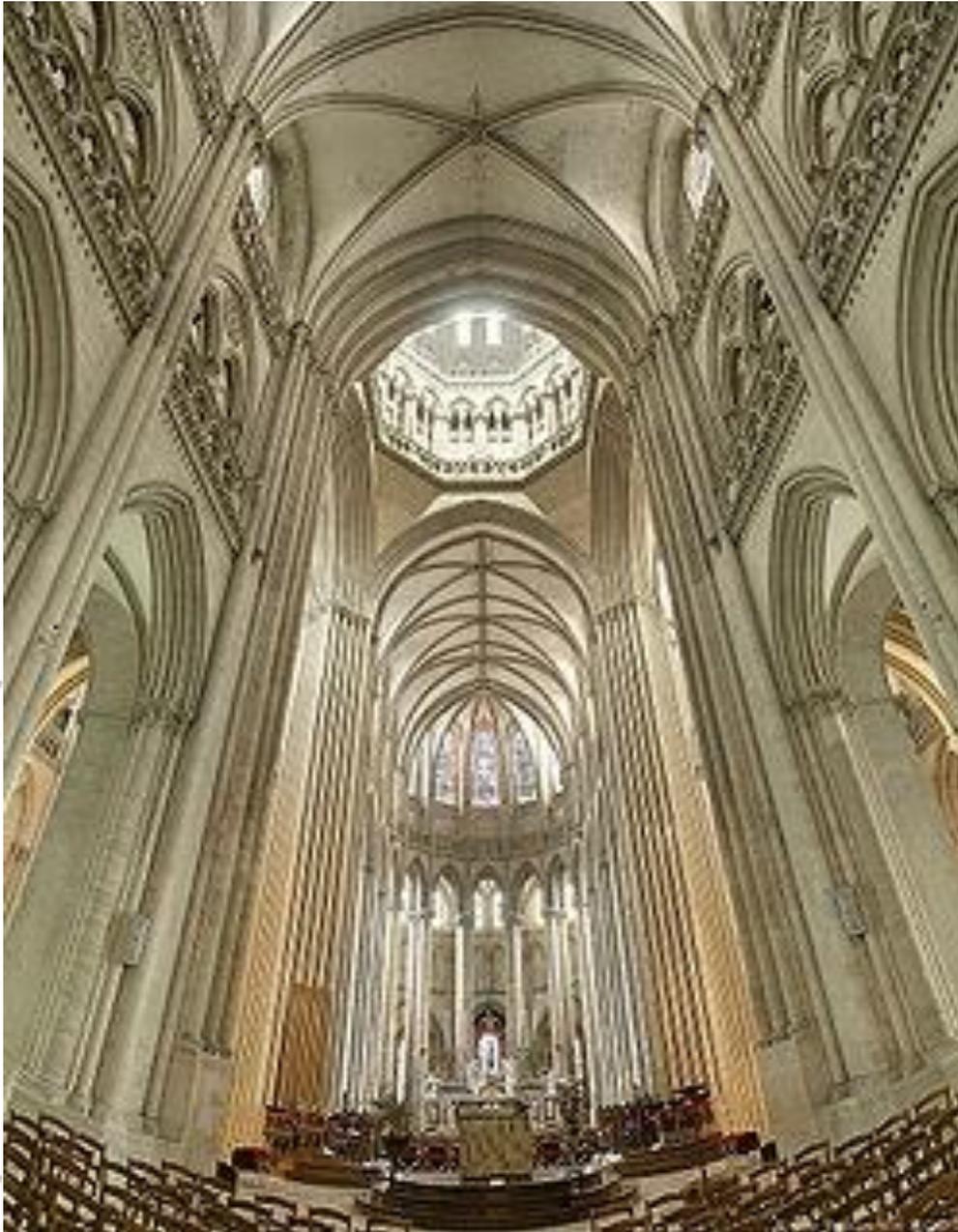
- Это стиль в западноевропейском искусстве X—XII веков. Это стиль в западноевропейском искусстве X—XII веков. Наиболее полно он выразился в архитектуре. Романский стиль, художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X—XII вв. (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Термин «Р. с.» был введён в начале XIX в.



**Точный фасадный фронтон,
высокий фасад с
двумя башнями и
полигональными
хорами**

Готика

- Период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век по XV век. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Хотя термин «готический стиль» чаще всего применяется к архитектурным сооружениям, готика охватывала также скульптуру, живопись, книжную миниатюру, костюм, орнамент и т. д.



ция

- Готический собор в Кутансе, Франция

Одежда

- **Раннее Средневековье**

- В стиле одежды периода раннего Средневековья лежит стиль, оставшийся европейцам от периода великого переселения народов. Это меховые и кожаные плащи, кожаные и косяные элементы защитной одежды, примитивная обувь и обмотки для штанов. Длинные и короткие туники, надеваемые одна на одну, плащи — от шкур до сшитых кусков ткани, сколотых, связанных, прошнурованных, с отделкой и без. Штаны: короткие, до колен, длинные, прикрепленные обмотками к икрам и заправленные в кожаные чулки или обувь — постолы.

- **Позднее Средневековье**

- Период господства церкви определил образ жизни средневекового человека, социальные границы общества и эстетическое кредо. Крестовые походы (1095—1270) сопутствовали влиянию восточной моды на европейскую. Унификация, продиктованная бедностью и примитивностью производства, восполняется погоней за объёмом и размером. Рыцарские турниры и вся сопровождавшая их экипировка — латы, штандарты и гербы, блио, попоны лошадей — в своей пестроте и асимметрии рисунков породили костюмы так и называвшиеся — «гербовыми».



**Одежда в Средние
века**

ХРИСТИАНСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ



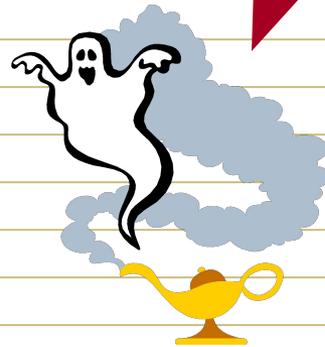
ЦЕРКОВЬ



ОСНОВА МИРОВОЗЗРЕНИЯ



**Мир-арена борьбы
между «божьим» и
«дьявольским»
промыслами**



Реальность

**сверхестественного
мира**

**Связь важнейших
событий эпохи с
христианством**

ХРИСТИАНСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ



ЦЕРКОВЬ

Уровни христианства
в средние века:

1.



церковное



Определяет облик и
ценности христианства

2.



рыцарское



«я принес вам не мир, но
меч»
И.Христос

3.



простонародное



Смесь христианства,
язычества и предрас-
судков

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД.

Черты и идеи:



ИТОГИ

- В области техники В области техники наблюдался большой прогресс: появилась более совершенная конная упряжь и повозки с поворотной осью, стремена В области техники наблюдался большой прогресс: появилась более совершенная конная упряжь и повозки с поворотной осью, стремена у всадников, ветряные мельницы, шарнирный руль на кораблях, доменные печи и чугун и чугун, огнестрельное оружие и чугун, огнестрельное оружие, книгопечатание и чугун, огнестрельное оружие, книгопечатание. В Средние века появилось организованное профессиональное обучение в виде университетов, однако в целом наука находилась в глубоком упадке. В XII веке на всю Европу приходилось не более 10 учёных, в XIII — не более 15, в XIV — менее 25 (для сравнения: сегодня их сотни тысяч).
- Также в это время появились выборно-представительные органы в форме парламента Также в это время появились выборно-представительные



Иоганн Гутенберг
Изобретатель
книгопечатания



Дама с
единорогом Дама с
единорогом (конец XV
века)