

Індивідуальне завдання

**з дисципліни: «Українська мова
за професійним спрямуванням»**

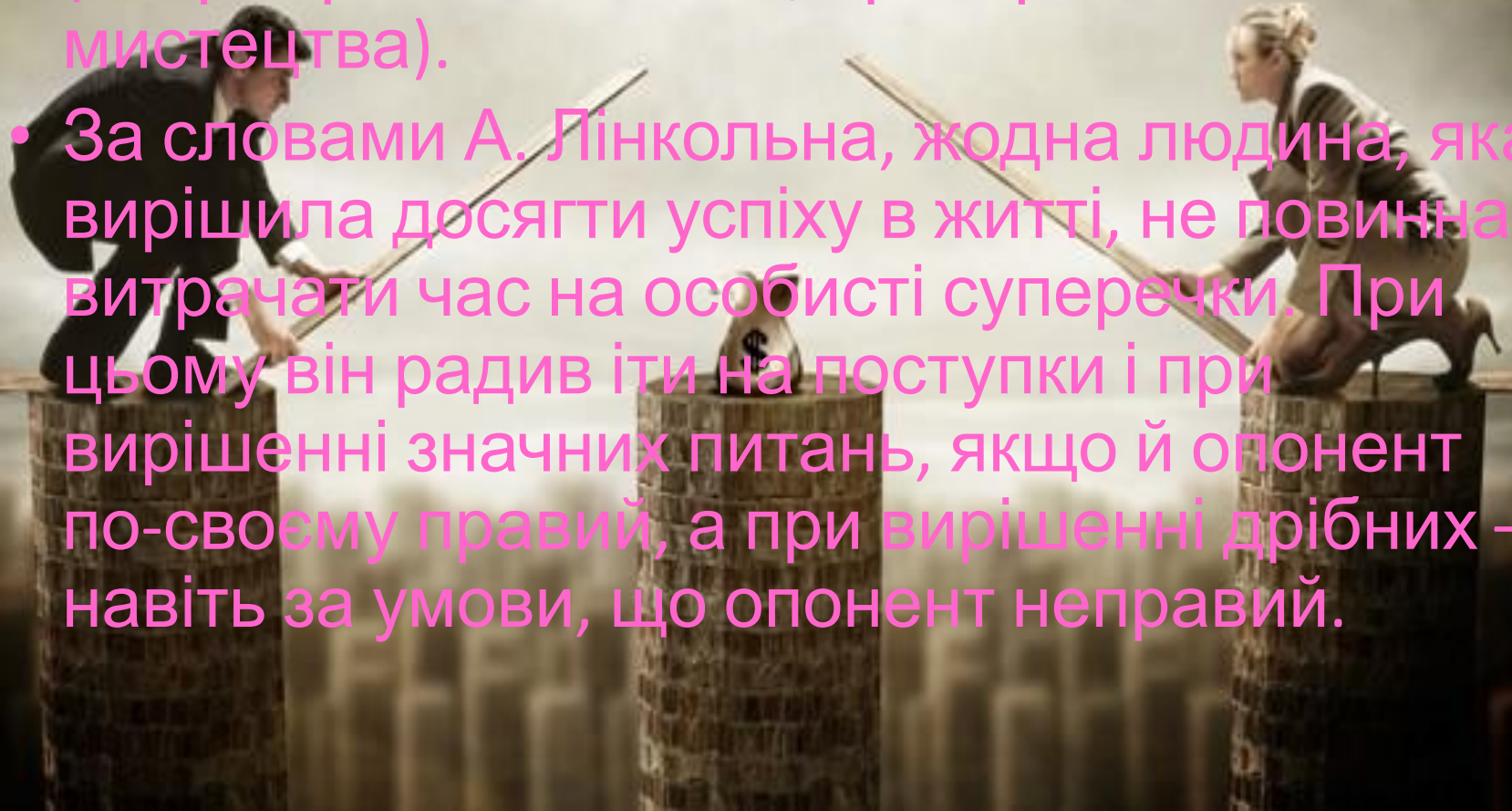
**на тему: «Дискусія, полеміка,
диспут як різновид суперечки»**

ПЛАН

- Вступ
- Поняття дискусії
- Форми організації дискусії
- Полеміка
- Диспут, його мета і структура
- Висновок
- Список використаної літератури

Вступ

- Мистецтво суперечки впродовж багатьох століть перебувало в компетенції риторики (теорії красномовства, ораторського мистецтва).
- За словами А. Лінкольна, жодна людина, яка вирішила досягти успіху в житті, не повинна витрачати час на особисті суперечки. При цьому він радив іти на поступки і при вирішенні значних питань, якщо й опонент по-своєму правий, а при вирішенні дрібних – навіть за умови, що опонент неправий.



Поняття дискусії

- Дискусія (від лат. discussio – дослідження, розгляд) – діалогічний метод творчої діяльності групи осіб, побудований на публічному, відкритому, доброзичливому обговоренні актуального, але спірного питання і спрямований на певний позитивний результат.

Основні правила дискусії:

- 1. Всі відкрито висловлюють свої думки.
- 2. Всі точки зору повинні поважатися.
- 3. Слухайте інших не перебиваючи.
- 4. Не говоріть занадто довго та занадто часто.
- 5. Водночас говорить лише одна особа.
- 6. Дотримуйтесь позитивних ідей та стосунків.
- 7. Не критикуйте себе та інших.
- 8. Незгоди й конфлікти відносно ідей не повинні бути направлені на конкретну особу

Форми організації дискусії

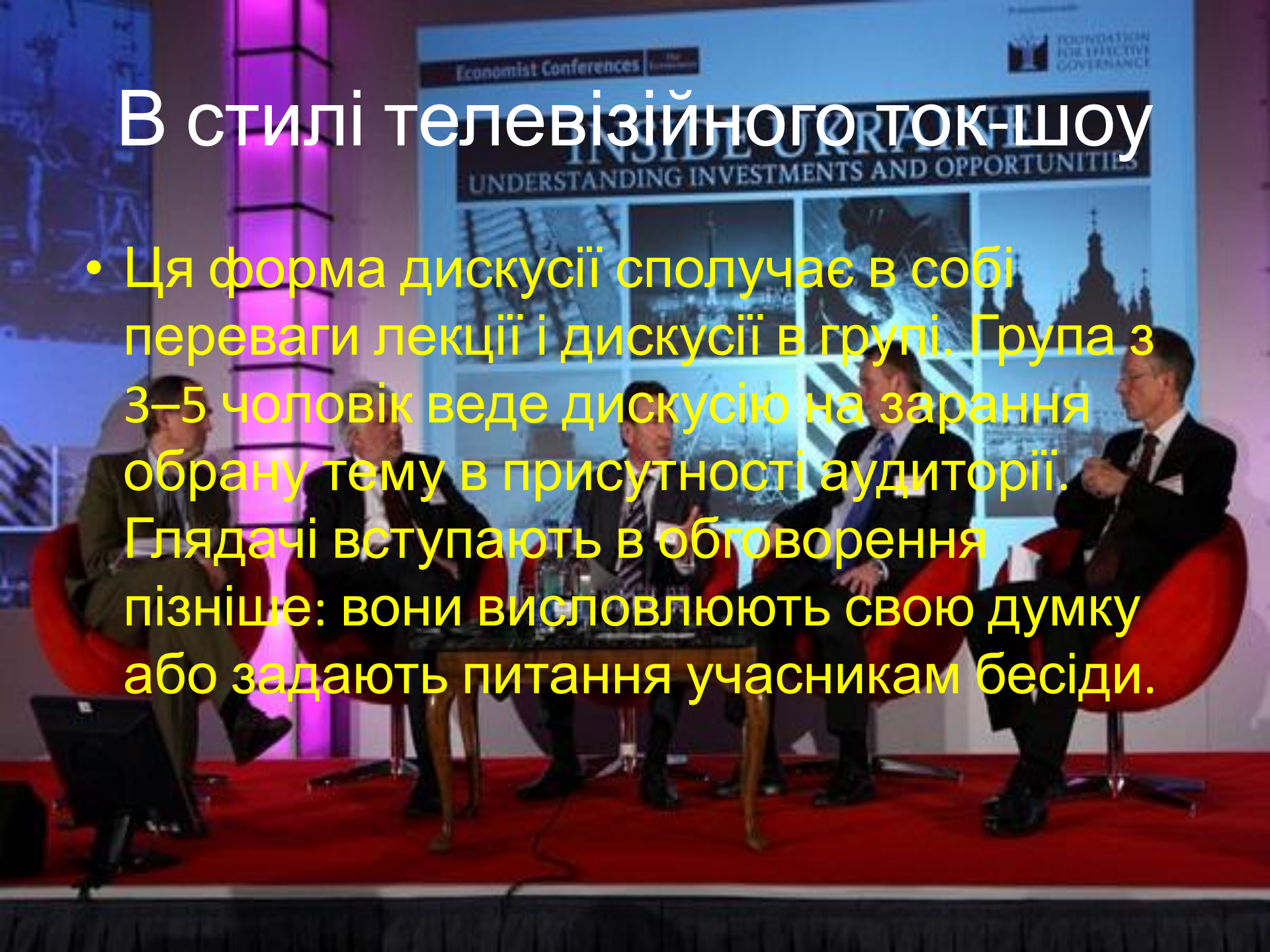
- Дерево рішень;
- В стилі телевізійного ток-шоу;
- Мозковий штурм.

Дерево рішень

- Ця методика застосовується при аналізі ситуацій і допомагає досягнути повного розуміння причин, які призвели до прийняття того чи іншого важливого рішення в минулому.
- Учасники дискусії розуміють механізм прийняття складних рішень, а викладач з великою точністю заносить у колонки переваги і недоліки кожного з них. В ході обговорення учасники дискусії заповнюють таблицю.

В стилі телевізійного ток-шоу

- Ця форма дискусії сполучає в собі переваги лекції і дискусії в групі. Група з 3–5 чоловік веде дискусію на зарання обрану тему в присутності аудиторії. Глядачі вступають в обговорення пізніше: вони висловлюють свою думку або задають питання учасникам бесіди.



The background of the slide features black silhouettes of two people facing each other in conversation. The person on the left is shown in profile, gesturing with their hands. The person on the right is also in profile, wearing a cap and gesturing with their hands. The overall image is set against a white background.

Мозковий штурм

- Принцип «мозкового штурму» простий. Ви збираєте групу учасники дискусії, ставите їм задачу і просите всіх учасників висловити свої думки з приводу рішення цієї задачі: ніхто не має права висловити на цьому етапі свої думки про ідеї інших або давати їм оцінку.

ПОЛЕМІКА

- Полеміка (від давньогрецького *polemikos* - войовничий, ворожий) - це метод суперечки, в якій наявні конфронтація, протистояння, протиборство сторін, ідей, концепцій, позицій.



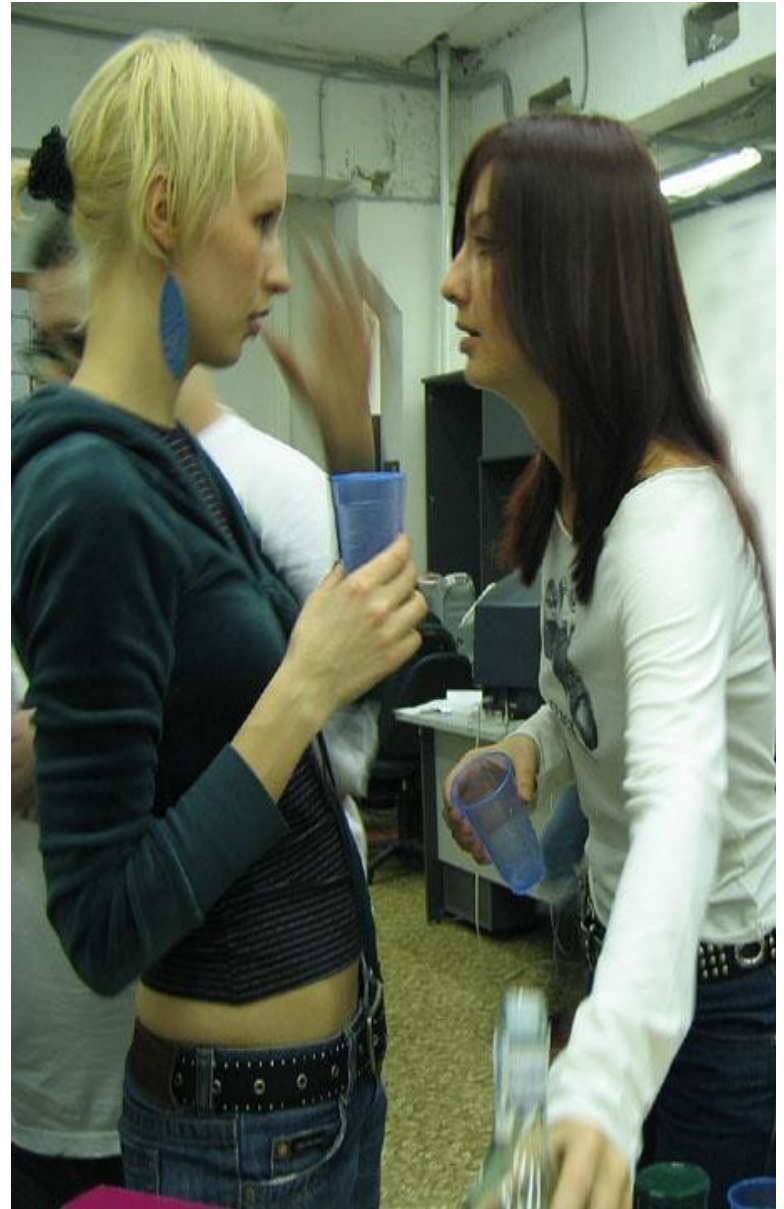


Мета полеміки
– не досягнення
згоди, а
ствердження
власної точки
зору, перемога
над
супротивником.

Диспут, його мета і структура

- Диспут (від лат. disputare – розмірковувати, розбирати) – це публічне обговорення тієї чи іншої важливої для присутніх проблеми, яке, як правило, завчасно готується.

- ▣ **Мета диспуту** суттєво не відрізняється від мети інших діалогічних методів – це пошук істини шляхом розв'язання проблеми або окремих її аспектів, розвиток творчих здібностей і умінь. Але для досягнення цієї мети мобілізуються більші резерви – інформаційні, психологічні, часові.



- 1. Колективний чи груповий пошук теми диспуту і визначення орієнтовних питань, що пропонуються для обговорення.
- 2. Підготовча робота, розподіл ролей для майбутнього змагання. Це можуть бути «дослідники», «ерудити», «опоненти», «консультанти», «експерти», «оглядачі».
- 3. Підготовка до диспуту. Йде вивчення літератури, проводяться опитування, анкетування.
- 4. Основний етап – проведення диспуту. Ведучий (педагог) або ведучі (найбільш ерудовані й авторитетні учні, студенти) оголошують вступне слово про актуальність і складність обраної проблеми, про підготовчу роботу до диспуту
- 5. На завершальному етапі ведучий підводить підсумки. Вони, як правило, відбивають те спільне, до чого прийшли учасники дискусії, у чому переконалися.

Необхідні й достатні структурні елементи диспуту:

Висновок

- Важливе місце в організації дискусії має культура мовлення. Адже не так вже й багато людей у ході суперечки вміють дотримуватися елементарної культури мовлення.
- Не можна у жодному разі під час дискусій використовувати недозволені методи ведення суперечок: ображати один одного, натякати на якісь певні негативні сторони один одного, не маючи конкретних доказів чи відносячи до суперечки речі, які не мають логічного відношення до розглядуваних питань.

літератури

- 1. Дейл Карнегі. Учись виступати публічно і впливати на широке коло людей. – К., 2000.
- 2. Введенська М.А. Павлова Л.Г. Культура і мистецтво промови. Р/Д. «Фенікс», 1995. - С.25.
- 3. Л.А. Введенська, Л.Г. Павлова. Культура і мистецтво промови. Р/Д.:1996. - с. 465.
- 4. Кохтев М.М. Основи ораторській промови. - М.: Моск. Ун-тет. 1992.
- 5. Минеева С.А. Полеміка – диспут – дискусія.- М.: 1990.
- 6. Павлова Л.Г. Суперечка, дискусія, полеміка. - М.: Просвітництво 1991.
- 7. Павлова Л.Г. Навчання полемічному майстерності. - М.: Знання, 1988.
- 8. Поль Л. Сопер. Основи мистецтва промови. «Яхтсмен» 1995.
- 9. Прошунин Н.Ф. Що таке полеміка? - М.:1985.
- 10. Томан Іржі. Мистецтво говорити. – К., 1998.