

**Теория обучения (Дидактика)**

**Педагогические технологии**

---

**доцент кафедры педагогики ВлГУ,  
к.п.н., доц. Л.А. Романова**

**Тема:**

**Современная образовательная  
ситуация как отражение смены  
образовательной парадигмы**

## **План:**

- 1. Дидактика как теория обучения.**
- 2. Образование человека и культура. Различные подходы к пониманию сущности образования.**
- 3. Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы.**
- 4. Гуманизация, гуманитаризация и инновационность как основные тенденции современного образования.**

**Дидактика** (от греч. – didaktikos – поучающий) – раздел педагогики, разрабатывающий проблемы обучения

**Вольфганг Ратке (1571-1635)** – впервые ввел понятие для обозначения искусства преподавания

**Я.А.Коменский (1592-1670)** – разработал дидактику как систему научных знаний (принципов и правил обучения)

**И.Ф.Герbart (1776-1841)** – придал дидактике статус целостной теории воспитывающего обучения

# **Основные проблемы дидактики:**

- чему учить**
- как учить**
- когда учить**
- где учить**
- кого учить**
- зачем учить**

# **Предмет дидактики:**

## **Обучение как педагогический процесс**

- закономерности и принципы обучения
- цели обучения
- научные основы содержания образования
- методы обучения
- формы и средства обучения

# Основные задачи дидактики

- описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации – **научно-теоретическая функция**
- разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы и технологии – **конструктивно-технологическая функция**

# Три вида понятий, которыми оперирует дидактика

- **Общенаучные, вошедшие из других дисциплин**  
**философия** (противоречие, система, сущность и явление, причина и следствие и др.)  
**психология** (развитие, усвоение, умение, навык, восприятие, личность, деятельность и др.)  
**кибернетика** (обратная связь, динамическая система и др.)
- **Общепедагогические:** воспитание, образование, педагогическая деятельность, целостный педагогический процесс
- **Специфические понятия дидактики:** обучение, учение, преподавание, учебный предмет, учебный материал, учебная ситуация. метод обучения, форма обучения и др.



## **Самой широкой категорией является категория «образование», имеющая два основных значения:**

- **процесс** введения человека в мир ценностей культуры, включающий целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества и государства, а также процесс его развития и саморазвития
- **результат** становления «культуросообразного человека» с присущей ему системой научных знаний, познавательных и практических умений и навыков, сформированностью на этой основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, с развитием творчески-созидательных сил и способностей

Дидактика охватывает систему обучения по всем предметам и на всех уровнях образования – **начальное, среднее, высшее**

По широте охвата изучаемого предмета выделяют общую и частную дидактику

- **Общая дидактика** исследует процесс обучения вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит
- **Частная дидактика – это методика**

# Образование человека и культура

**«Культура»** (лат. *cultura*) —  
«обрабатывать», «совершенствовать»,  
«почитать», «изменять»

**«Культура»** как оппозиция понятию  
«натура», т.е. природа

# **Три ипостаси проявления человеком культурного начала:**

**культура как совокупность  
ненаследуемых качеств человека,  
проявляющихся в его предметной  
деятельности и в общении**

**культура как специфически  
человеческий способ деятельности,  
его человеческая «технология» жизни,  
выражающая его созидательную сущность**

**культура как «инобытие» человека  
(М.С. Каган)**

**Деятельность человека, создающего культуру,  
имеет три общие цели, достижение которых и  
породило культуру:**

**1 – удовлетворение потребностей  
реального бытия человека**

**2 – передача накапливаемого опыта  
внебиологическими (культурными)  
средствами**

**3 – сближение человека с человеком**

**«Образование» как «формирование образа»**  
(Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) –  
швейцарский педагог)

**Образование *человека* как формирование  
образа, характеризующегося *специфически*  
*человеческой способностью, т.е.*  
способностью ориентироваться в природном  
мире на основе *свободного самоопределения.***

*У человека, в отличие от животных, «нет безошибочного «знания», ... его решения не навязываются ему инстинктом. Он вынужден принимать их сам. Он сталкивается с ситуацией выбора и в каждом принимаемом решении есть риск провала... Человеческое существо ... сошло бы с ума, если бы не нашло эталонную систему, позволяющую ему в той или иной форме чувствовать себя в мире как дома и избегать ощущения полной беспомощности, дезориентации и оторванности от истоков ...*

*(Эрих Фромм "Душа человека. Революция надежды (сборник)" )*

**Этой эталонной системой выступает для человека вся культура общества.**

**Образование как способ и результат  
вхождения человека в мир культуры.**

**Образование человека как  
становление особого лично-  
смыслового отношения к миру,  
соответствующего эталонам  
современной культуры.**



# **Два подхода к пониманию сущности образования:**

**1 подход – традиционный**

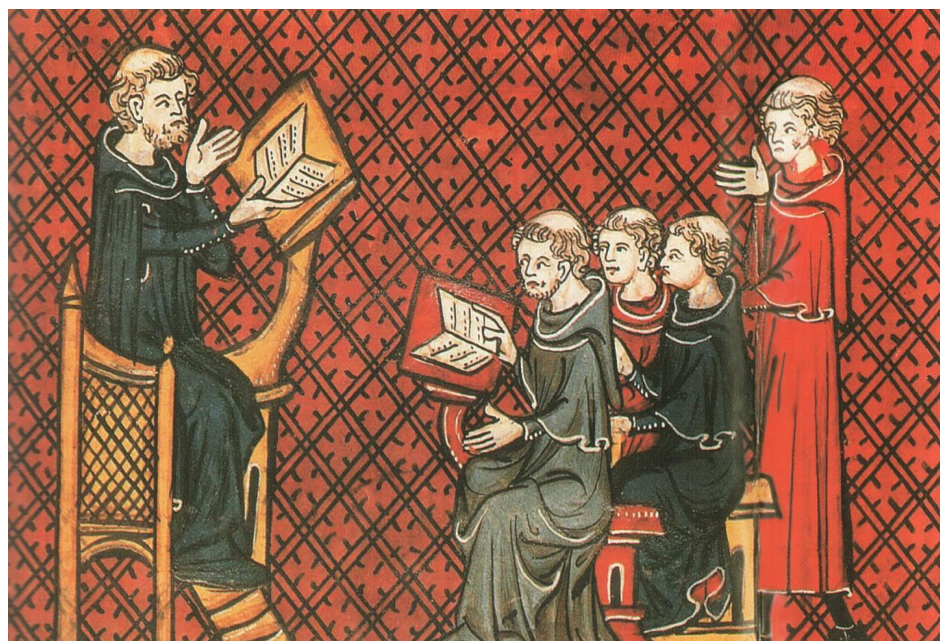
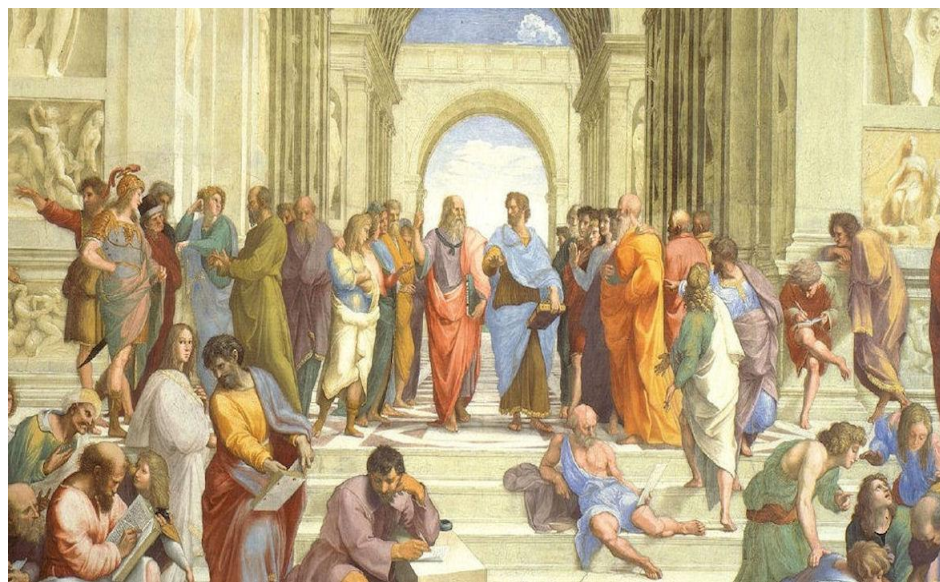
**2 подход, ориентированный на  
ценностные характеристики**

**Сущность современной  
образовательной ситуации состоит  
в смене образовательной  
парадигмы –**

*переходе от традиционной  
(познавательной, просвещенческой)  
образовательной парадигмы к  
лично-ориентированной  
(гуманистической)*

**Парадигма** (греч. Paradeigma: «para» - «сверх», «над», «через», «около» и «deigma» – «проявление», «манифестация») дословно означает то, что предопределяет характер проявления, оставаясь «около», вне проявления.

**Термин  
«парадигма»  
использовался для  
обозначения  
некоего высшего,  
трансцендентного  
образца,  
предопределяю-  
щего структуру и  
форму  
материальных  
вещей**



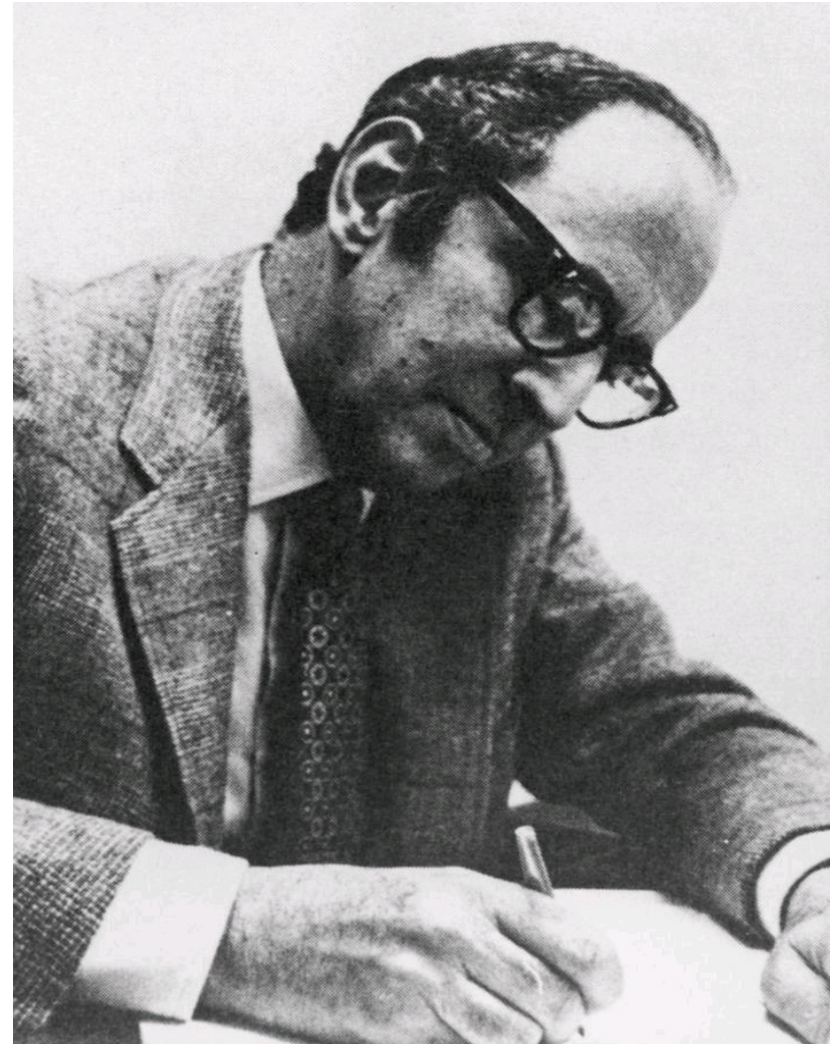
**Густав Бергман (1906-1987)**

**ввел понятие «парадигма» в философию  
науки**

**«парадигма» как некие общие  
принципы и стандарты исследования,  
выполняющие нормативную функцию**



В монографии  
**«Структура научных  
революций»** (1962 г.)  
раскрыл концепцию  
исторической  
динамики научного  
знания: наука  
развивается  
скачкообразно,  
посредством **научных  
революций** через  
**смену научных  
парадигм**



**Томас Кун (1922-1996) –  
американский историк и  
философ науки**

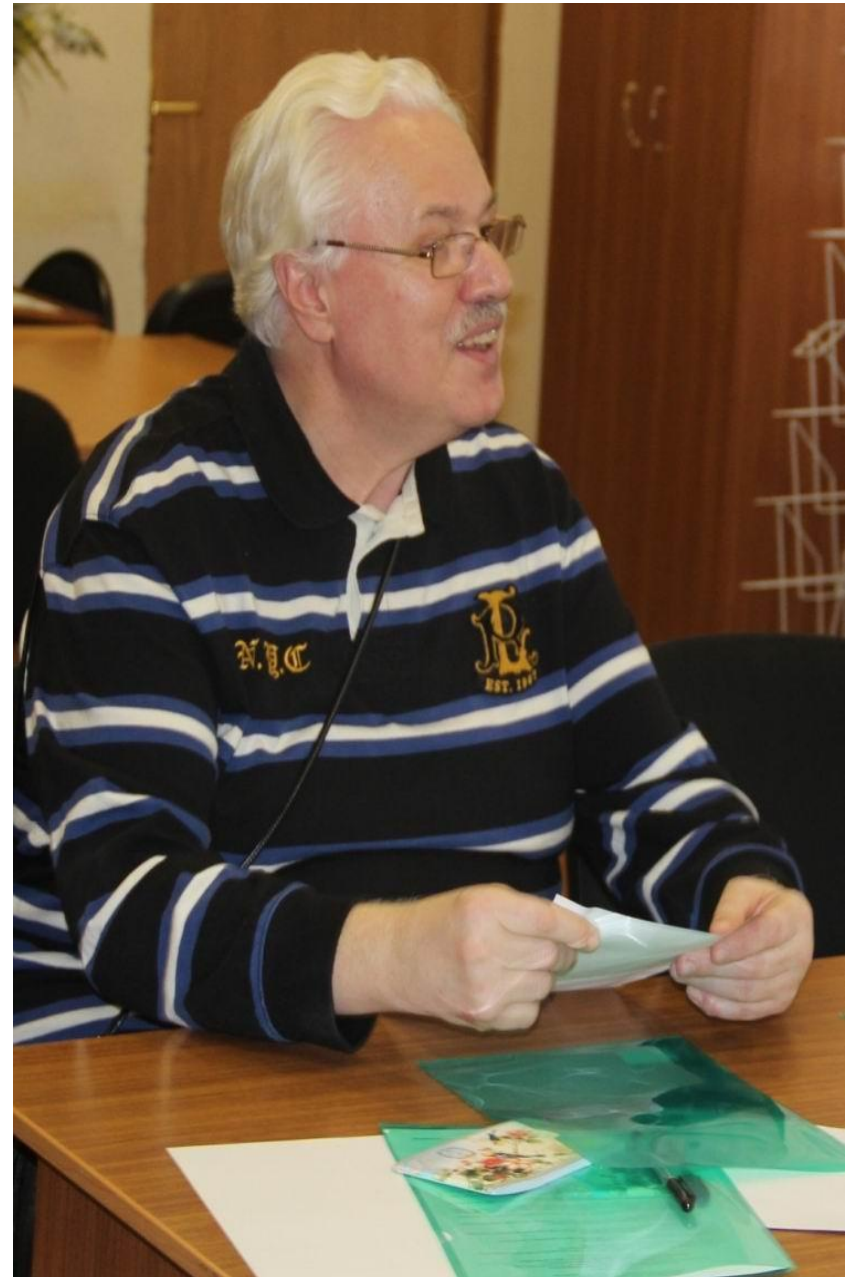
*«Под парадигмами я подразумеваю признанные всеми научные достижения, которые в течение определённого времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений ...»*

*Т. Кун,  
«Структура научных революций»*



***«Образовательная парадигма дает представление о совокупности устойчивых характеристик образовательного процесса, которые определяют принципиальную схему построения теоретической и практической деятельности в области образования в данный исторический период ...»***

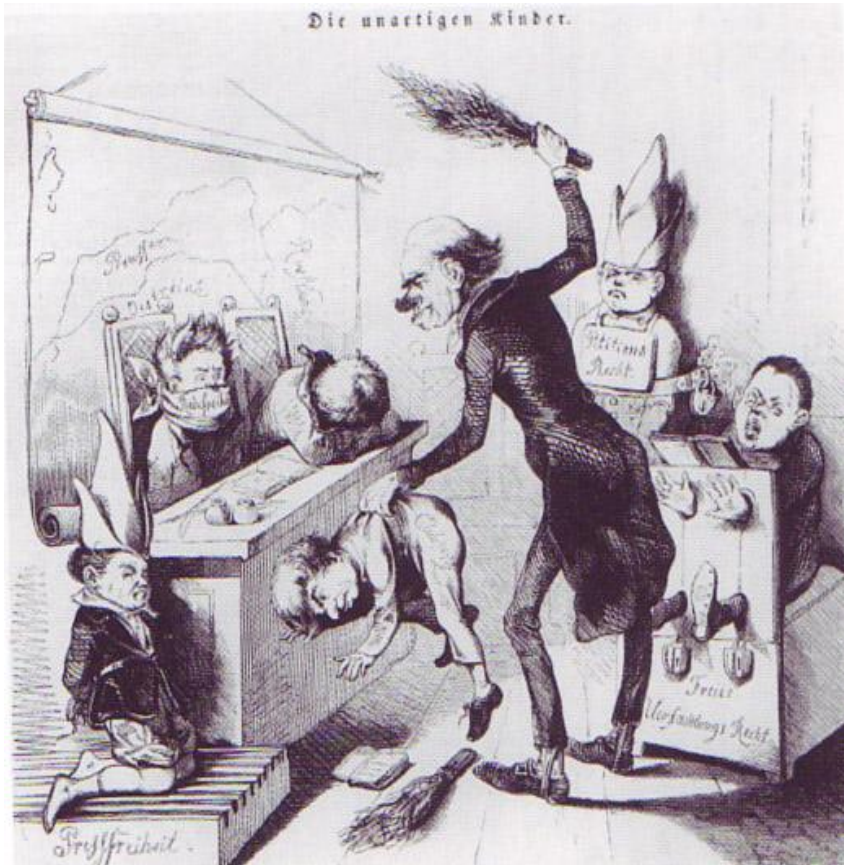
***Корнетов Григорий  
Борисович***





**Образовательная парадигма** – наиболее общая, концептуальная схема, в рамках которой происходит постановка и решение всех ключевых вопросов образования в определенный исторический период (кого учить, зачем учить, чему учить, как учить, кто должен учить?).

# Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы



**Традиционная  
(авторитарный подход)**



**Личностно-ориентированная  
(гуманно-личностный подход)**

# Традиционная образовательная парадигма

(цель образования – получение научных знаний об окружающей действительности; ребенок – *созерцатель* созданной для него наукой и передаваемой с помощью учителя картины мира, а затем ее *носитель*; научное знание, отличаюсь строгостью, доказательностью, объективной достоверностью, является *обезличенным*; образование – способ «информационного натаскивания»)

# Личностно-ориентированная образовательная парадигма

(цель образования состоит в ориентации на обогащение *личностного опыта* школьника; ребенок – полноценный *субъект* учебной деятельности и познания; научное знание – *лично значимо*; образование – способ «окультуривания» человека)

# **Гуманизация образования** *(лат. humanus) – «человечный»*

**целостная, уникальная личность  
ребенка – все определяющая цель и  
конечный результат педагогического  
процесса**

**Гуманизация образования** связана с созданием педагогических условий, способствующих личностному росту и развитию ребенка.

**Гуманизация образования** связана с усилением внимания к субъект-субъектным взаимоотношениям учителя и школьника.

**!!! К роли субъекта ребенка необходимо готовить, вводя его в соответствующую сферу культуры – культуру жизненного самоопределения.**

# Гуманитаризация образования

*(с лат. *humanitas* «гуманитарный» означает «человеческая природа», «образованность», «имеющий отношение к человечеству, общественному бытию и сознанию»)*

подход к организации образования, который направлен на акцентирование культурных начал в образовании, на становление зрелой личности, обладающей выраженным духовным потенциалом и готовой к самостоятельному созиданию.

# **Гуманитаризация образования предполагает:**

**1. Усиление роли человековедческой подготовки в рамках любого учебного предмета.**

**2. Усиление психологической подготовки школьников.**

**3. Усиление философского контекста предметной подготовки школьников**



# **Гуманитаризация образования предполагает:**

**4. Опора в образовании на сотрудничество, развитие умения социального взаимодействия, диалоговых форм общения.**

**5. Последовательная ориентация в образовательном процессе не столько на передачу школьникам «готового» знания, сколько на организацию их самостоятельной поисковой деятельности с постепенным обогащением опыта исследовательских возможностей учащихся.**

# Традиции и инновации в современном образовании

**«Инновация»** (лат. *innovatio*) –  
**«возобновление», «изменение», «обновление»,  
«введение чего-либо нового»**

**«Инновация» (нововведение)**

- **новшество**
- **процесс введения этого новшества в практику (инновационный процесс)**

**Инновация (нововведение) в той или иной сфере жизни и деятельности человека — это целенаправленное изменение, связанное с созданием, распространением и использованием новых относительно стабильных элементов, называемых новшествами.**

# Сущностные характеристики ИННОВАЦИИ

*производность*

от творческих затрат человека

*противоречивость*

ее содержания существующей традиции,  
представляющей устойчивый и значимый  
компонент культуры

**Педагогические новшества,  
обуславливающие инновации в  
образовании (Э. Брансуик):**

**1) полностью новые и ранее неизвестные образовательные идеи и действия;**

**2) адаптированные, расширенные и переформулированные идеи и действия;**

**3) педагогические новшества,  
обусловленные образовательной ситуацией**

**!!! Использование нововведений не всегда дает положительный эффект**

**Необходимо учитывать ряд обстоятельств  
(Е.Н. Селиверстова)**

**во-первых, вводимые новшества не всегда являются средством решения задач,**

***актуальных для данного ребенка, данного класса,***

***данной школы, поскольку реальные***

**противоречия, возникающие у школьников, не**

**выступают истинной причиной**

**образовательных нововведений**

**ВО-ВТОРЫХ, каждое новое средство рождается во  
вполне конкретных условиях и направлено на  
решение вполне конкретных задач**

*(!!! нельзя выбирать средства обновления  
образовательного процесса по принципу «нравится  
– не нравится»)*

**в-третьих, любое педагогическое средство имеет две стороны: технологическую и личностную**

*(!!! необходимо учитывать соответствие личностных характеристик создателей новшеств и их пользователей, ибо личностная сторона педагогических средств оказывает существенное влияние на результативность обновления образовательного процесса)*



**Не все новое целесообразно отождествлять  
с прогрессивным и современным!**

**Прогрессивны и современны такие  
методы, формы и средства образования,  
которые эффективны с точки зрения  
влияния их на развитие личности  
школьника.**

**!!! По своему смыслу понятие «инновация» связано не столько с созданием и распространением новшеств, сколько с изменениями в образе деятельности учителя, в стиле его профессионального мышления, в системе его педагогических ценностей, требующих осознанного обновления педагогических способов действия.**

# Литература

- **Селиверстова Е.Н. От школы знания – к школе созидания: теоретические и технологические аспекты процесса обучения: Учебное пособие. – Владимир, 2017.**
- Лызь Н.А. Тенденции развития образования и смыслы педагогической деятельности  
// Педагогика, № 6. – 2017.
- Щербаков Р.Н. Взаимосвязь двух культур в обучении  
// Педагогика, № 5. – 2017.
- М.В.Кларин Инструмент инновационного образования: трансформирующее обучение //  
// Педагогика, № 3. – 2017.
- Е.П.Белозерцев, Г.В.Заридзе Философско-педагогические основания развития отечественного образования  
// Педагогика, № 1. – 2017.
- О.Г. Грохольская Гуманистическая направленность стратегии развития образования // Педагогика, № 8. – 2016.