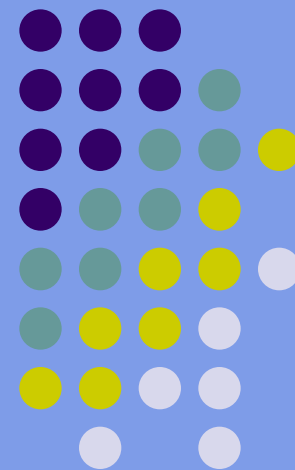
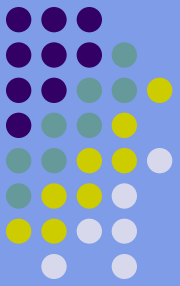


Совершенствование навыков чтения

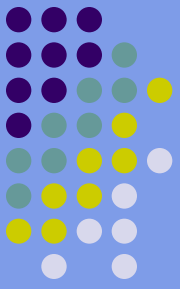


Чтение ...



... это рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов.

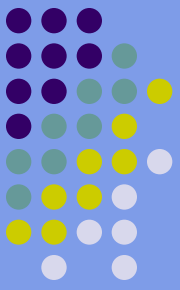
Процесс чтения складывается из двух этапов: этапа **зрительного восприятия** и этапа **интерпретации прочитанного**.



На этапе зрительного восприятия ...

... важную роль играют «технические навыки» чтения, которые можно охарактеризовать с помощью следующих *показателей*:

- Острота зрения;
- Скорость и характер передвижения глаз по тексту;
- Размер поля зрения, т.е. участка текста, четко воспринимаемого глазами при одной фиксации взгляда.



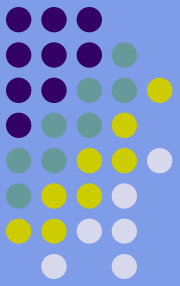
На этапе интерпретации прочитанного ...

... происходит понимание смысла отдельных слов, предложений, всего текста. Здесь же зачастую происходит понимание подтекста.

На этом этапе важны «интеллектуальные навыки» чтения:

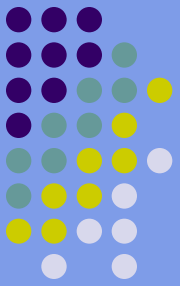
- Умение выделять главную информацию;
- Способность к запоминанию;
- Способность к концентрации внимания.

Показатели уровня развития навыков чтения

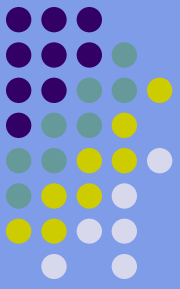


- Общий уровень чтения
- Скорость чтения

Скорость чтения ...



- ... это показатель, который характеризует не только количество слов, прочитанных в минуту, но и учитывает качество прочитанного.



Скорость чтения

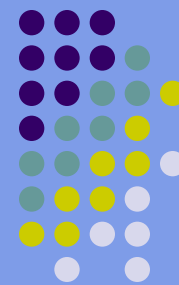
Скорость чтения определяется по следующей формуле:

$$V = (q / t) K,$$

где q – объем текста в словах; t – время чтения в минутах; K – коэффициент понимания, определяемый следующим отношением:

$$K = N / M,$$

где N – количество правильных ответов по содержанию прочитанного; M – общее количество вопросов.

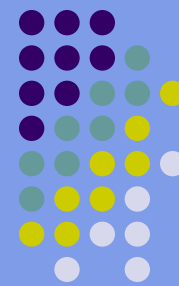


Общий уровень чтения

Меньше 50 баллов – низкий уровень

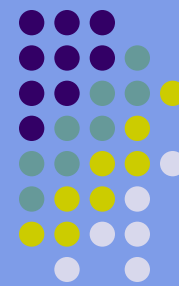
От 50 до 80 баллов – вы эрудированны, но не обучены технике чтения

От 80 до 100 баллов – профессиональный уровень чтения



Скорость чтения

- 150 слов в минуту и менее – очень медленная;
- 200 – медленная;
- 250 – средняя;
- 300 – выше средней;
- 450 – быстрая;
- 550 – очень быстрая;
- 650 и более – сверхбыстрая.



Недостатки традиционного чтения

1. **Регрессии**, т.е. неоправданные, механические возвраты к уже прочитанному.

Почти все люди читают любой текст дважды независимо от его сложности. При традиционном чтении количество регрессий составляет в среднем 10-15 на каждые 100 слов.

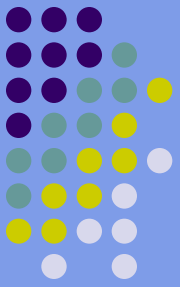
Недостатки традиционного чтения

2. **Артикуляция**, т.е. внутреннее проговаривание читаемого текста.

Внутреннее проговаривание сильно тормозит скорость чтения, поскольку скорость говорения **в 4 раза меньше** скорости работы мысли.



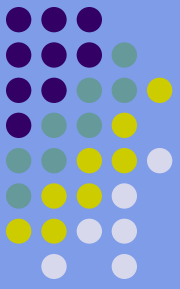
Недостатки традиционного чтения



3. Малое поле зрения.

При традиционном чтении, когда за одну фиксацию взгляда воспринимается одно-два слова, глазам приходится делать много остановок.

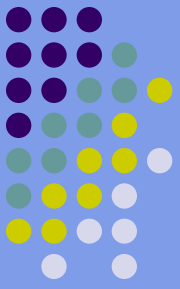




Недостатки традиционного чтения

4. Слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Умение предугадывать написанное и делать смысловые догадки называется также **явлением антиципации.**



Недостатки традиционного чтения

5. Низкий уровень организации внимания.

У медленно читающего человека внимание быстро переключается на посторонние мысли и предметы, поэтому интерес к тексту снижается.

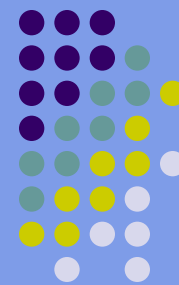




Недостатки традиционного чтения

6. Отсутствие гибкой стратегии чтения.

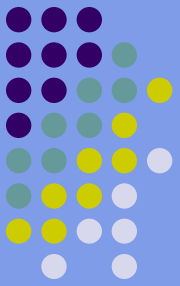
Обычно люди, начиная читать, не ставят перед собой никакой цели, не используют правил обработки текста. Поэтому они не могут вспомнить автора, названия произведения, не могут выделить основные идеи автора и сжато изложить содержание текста.



Цели чтения

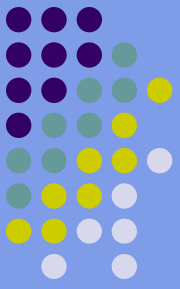
- Рекомендуется классифицировать тексты, предназначенные для прочтения, в зависимости от цели чтения:
 - 1) тексты, которые необходимо подробно изучить;
 - 2) тексты, с которыми следует ознакомиться;
 - 3) тексты, из которых нужно выбрать определенную информацию.

Способы, или виды, чтения



- Углубленное чтение
- Ознакомительное чтение
- Выборочное чтение
- Чтение-просмотр
- Сканирование
- Быстрое чтение

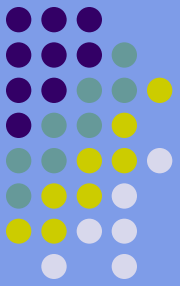
Углубленное чтение



- Чтобы глубоко и подробно усвоить текст, рекомендуется уяснить:
 - 1) Основную идею автора;
 - 2) Вопросы, которые он рассматривает для доказательства своей идеи, аргументы, которые он приводит;
 - 3) Основные выводы автора.

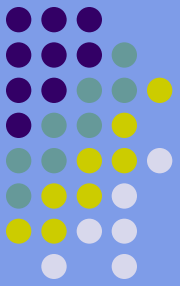
Такой способ чтения иногда называют аналитическим.

Ознакомительное чтение



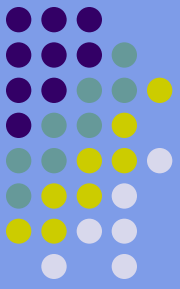
- Цель такого чтения – общее знакомство с содержанием текста.
- Внимание уделяется не анализу текста, а его информативной стороне – как правило, только основной информации.

Выборочное чтение



- Если в тексте вас интересует какая-то вполне определенная информация (статистические данные, описание события), то можно не анализировать все факты – достаточно понять, что нового, важного и полезного содержится в таком тексте.

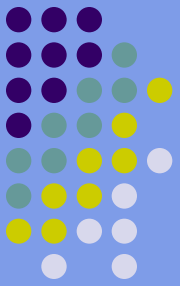
Чтение-просмотр



- Это разновидность выборочного чтения, которая используется для предварительного ознакомления с книгой.
- Цель такого чтения – определить, стоит ли купить или читать эту книгу.

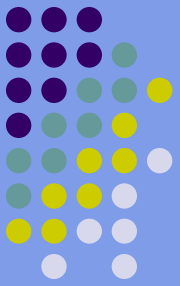


Сканирование



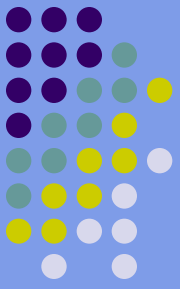
- Это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слов, фактов и т.п.
- При этом глаза движутся вертикально по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные.

Быстрое чтение



- Этот способ чтения характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного.

Культура чтения ...



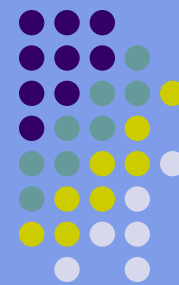
- ... это умение использовать те факторы, которые помогают сделать чтение продуктивным.
- Факторы, влияющие на продуктивность чтения, условно подразделяются на **объективные** (действующие во внешней среде) и **субъективные** (относящиеся к самому человеку).



Объективные факторы

- Поза при чтении
- Освещенность читаемого текста
- Внешне шумы
- Продолжительность непрерывного чтения
- Физическая утомляемость
- Объем словаря





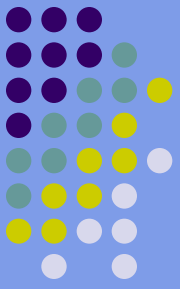
Субъективные факторы

- Психологическая готовность к чтению
- Размер поля зрения
- Активность мышления
- Стратегия чтения
- Психическая утомляемость
- Развитость внимания

Поза при чтении



- Наиболее удобной считается поза, когда читатель прямо сидит на стуле за столом, локти лежат на краю стола.
- Настольная лампа должна быть расположена слева у правши, или справа, если человек левша.
- Расстояние от книги до глаз должно быть равно примерно 35-40 см.



Внешние шумы

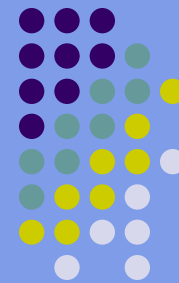
- Для того, чтобы «не слушать шумы», рекомендуется научиться не оценивать, не перерабатывать их.
- Доказано, что в полной тишине внимание поддерживать труднее, чем при слабом монотонном шуме.

Освещенность текста



- Оптимальное освещение текста при чтении должно осуществляться рассеянным дневным светом, не слишком ярким.
- Электрическая лампочка не должна быть слишком яркой (30-40 Вт), при этом лучи от нее должны падать на книгу, а не на глаза.

Продолжительность чтения



- Утомление наступает через 15 - 20 минут после начала работы с книгой.
- Чтобы преодолеть утомляемость, рекомендуется читать, делая регулярные короткие перерывы по 0,5 – 2 минуты через каждые 15 - 20 минут.