

Активные формы и методы преподавания в методике преподавания ОРКСЭ

Реферат

Выполнили: Лобанова Ксения,
Черепанова Наталья
Группа БН-43



Вопросы преподавания Основ религиозной культуры в школе обсуждаются уже в течение многих лет, поскольку эти вопросы очень важны и ответы на них до сих пор противоречивы.

Сегодняшний учебный процесс включает в себя множество установок и методов обучения, направленных на развитие познавательного интереса у учеников, которые хорошо зарекомендовали себя на практике, но в то же время нужно отходить от стандартного урока, вносить что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

Необходимо создать такие психолого-педагогические условия в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я». Этому может способствовать применение в процессе преподавания курса ОРКСЭ активных форм работы и методов обучения. Они способствуют формированию умения принимать решения и решать проблемы, формированию коммуникативных умений и качеств, умения ясно формулировать мысли, выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде.

- Цель данной работы – рассмотреть активные формы и методы преподавания в методике преподавания ОРКСЭ.
 - Задачи:
 - 1.** Уточнить какие формы и методы преподавания в методике преподавания ОРКСЭ являются активными;
 - 2.** Описать содержание активных формы и методов преподавания в методике преподавания ОРКСЭ.
-

- Активные формы и методы обучения основываются на практической направленности, строятся на игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации учебной деятельности, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.
 - Все используемые активные методы обучения на уроках ОРКСЭ можно разделить на три группы: методы, использующиеся в начале учебного занятия для создания благоприятного микроклимата урока, в процессе его проведения и рефлексии. Для каждого этапа урока используются свои методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.
-

- В начале урока возможно использование *игровых методов*.
 - Например, на первом уроке «Россия – наша Родина» могут быть использованы возможности игры «Чем мы похожи». Все обучающиеся сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы одного роста и т.п.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу. Учитель подводит ребят к мысли: если мы все оказались в одном большом круге, значит, мы все чем-то похожи друг на друга.
-

В процессе работы над темой урока возможно использование таких методов как метод моральных дилемм и дискуссий, эвристический и исследовательский методы.

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два и более вопроса. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Например, урок «Проповедь Христа» возможно обсуждение проблемной ситуации: Как поступить, если тебя обидели?

- *Исследовательский метод* – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде. Например, на уроках «Милосердие и сострадание» ребята выбирали в тексте отрывки, с которыми они полностью согласны или те, где хочется поспорить. Формулировали правила, которые необходимо выполнять всем людям для совместной жизни в обществе (тема «Заповеди»).

- Особый интерес у детей вызывает такая форма работы, как *интервью*. Ребята составляют вопросы и берут интервью у своих родственников о семейных традициях.
 - *Метод проектов* – предлагаем младшим школьникам сделать проекты по темам курса. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными («Россия – родина моя», «Всюду добрые люди вокруг...» «Вот что значит настоящий, верный друг», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил») и др. Создание проектов способствует развитию познавательных навыков обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, интегрировать знания и умения из различных предметных и творческих областей, ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление.
-

- Очень хорошо влияет на развитие познавательного интереса у учащихся и *интерактивные экскурсии*. В ходе экскурсии по православным храмам ребята не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Драматизация (театрализация) – эта форма организации учебной деятельности близка к игре и обладает большой привлекательностью для младших школьников, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизацию включаем в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, инсценируем притчи.

- *Составление Галереи образов.* Работа по составлению галереи образов направлена на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне, на формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов становится самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.
 - На уроках обучающиеся *составляют паспорта пророков с целью запоминания их биографии.* Обучающиеся приносят свои творческие работы: экспонаты религиозных сооружений, пасхальные яйца (поделки), символы религий, выпиленные из фанеры и т. д.
-

- Для проведения рефлексии может быть использован такая форма работы, как *составление словаря понятий и терминов*. Безусловно, следует уделять большое внимание составлению словаря понятий и терминов. Эта работа способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок.
-

- Таким образом, использование активных форм и методов работы в курсе ОРКСЭ способствует развитию творческого потенциала учащихся, формирует у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, создаёт условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России.
-

• Список литературы:

- 1.** Аркадьева А.В. Проблемы преподавания религиоведения в начальной школе//Начальное образование. - 2011. - № 3
 - 2.** Беглов А.Л. Основы мировых религиозных культур (4-5 класс) учебник для общеобразов. организаций с прил. на электр. носителе-/М.: Просвещение, 2014
 - 3.** Данилюк А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики (Программы общеобразовательных учреждений, 4-5 класс, - М, Просвещение, 2012 — 24с.
 - 4.** Левитский А.В., Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.
 - 5.** Мацыяка Е.В. Основы мировых религиозных культур. Методическое пособие.4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014.
 - 6.** Тишкова В.А., Шапошниковой Т.Д, Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справочные материалы для общеобразовательных учреждений; под редакцией.- М, Просвещение, 2012 — 240с.
-