

Малые фольклорные жанры

Методический материал к занятию

4 ГРУППЫ:

Произведения взрослых для детей:

- колыбельные песни
- пестушки
- потешки
- прибаутки
- небылицы-перевертыши

Произведения взрослых, ставшие со временем детскими:

- календарный детский фольклор: заклички, устные приговорки;
- игровые припевы;
- игровые приговоры

Детское творчество:

- жеребьевые сговорки
- считалки
- дразнилки

Особая группа:

- скороговорки
- загадки
- пословицы
- поговорки



1 группа
Произведения взрослых
для детей (поэзия
пестования)

Сбайжи

Не скребутся паучки,
Все по норкам спать легли.
Не летают гули,
Все давно уснули.
Только серенький волчок
Ходит ночью у ворот.
Хочет Вову забирать.
Мы не будем отдавать!



- ба́йки (нар.), от глагола «баить» (говорить, шептать, заговаривать).

Особенности:

- ритмичность, мелодичность;
- носят обрядный, заговорный характер;
- рисуется будущее младенца;
- возможны импровизации;
- «героем» часто бывает кот.

нянчить

Потягунюшки,
порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ручки фатюнюшки,
А в роток говорок,
А в головку разумок.

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки покраснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

- короткие приговоры,
которыми сопровождаются
движения ребенка в
первые месяцы жизни.

Особенности:

- ритмичность;
- веселый, затейливый характер;
- отчетливое скандирование стихотворных строк.

Потешки

Ладушки-ладушки, где были? У бабушки!

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кашка масленька!

Бражка сладенька!

(Бабушка добренька!)

Попили, поели, ш-у-у-у...

Шуууу!!! (Домой) Полетели!

На головку сели! («Ладушки» запели)

Сели посидели,

Дальше (Домой) полетели!!

- песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками и ножками.

Особенности:

- ритмичность;
- веселый, затейливый характер;
- отчетливое скандирование стихотворных строк;
- присутствует «педагогическое» наставление, «урок».
- .

Прибаутки

Сова, совинышка, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.



Дили-дили-дили-бом,
Загорелся кошкин дом!
Кошка выскочила,
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом!

- песни, напоминающие по содержанию маленькие сказочки в стихах.

Особенности:

- присутствует картина яркого события или изображается стремительное действие;
- наличие сюжета;
- наличие движения — резкой смены одной картины другой;
- «цепная» организация сюжета (в длинных прибаутках);
- многообразные, яркие ритмы;

ПЕРЕВЕРТЫШИ

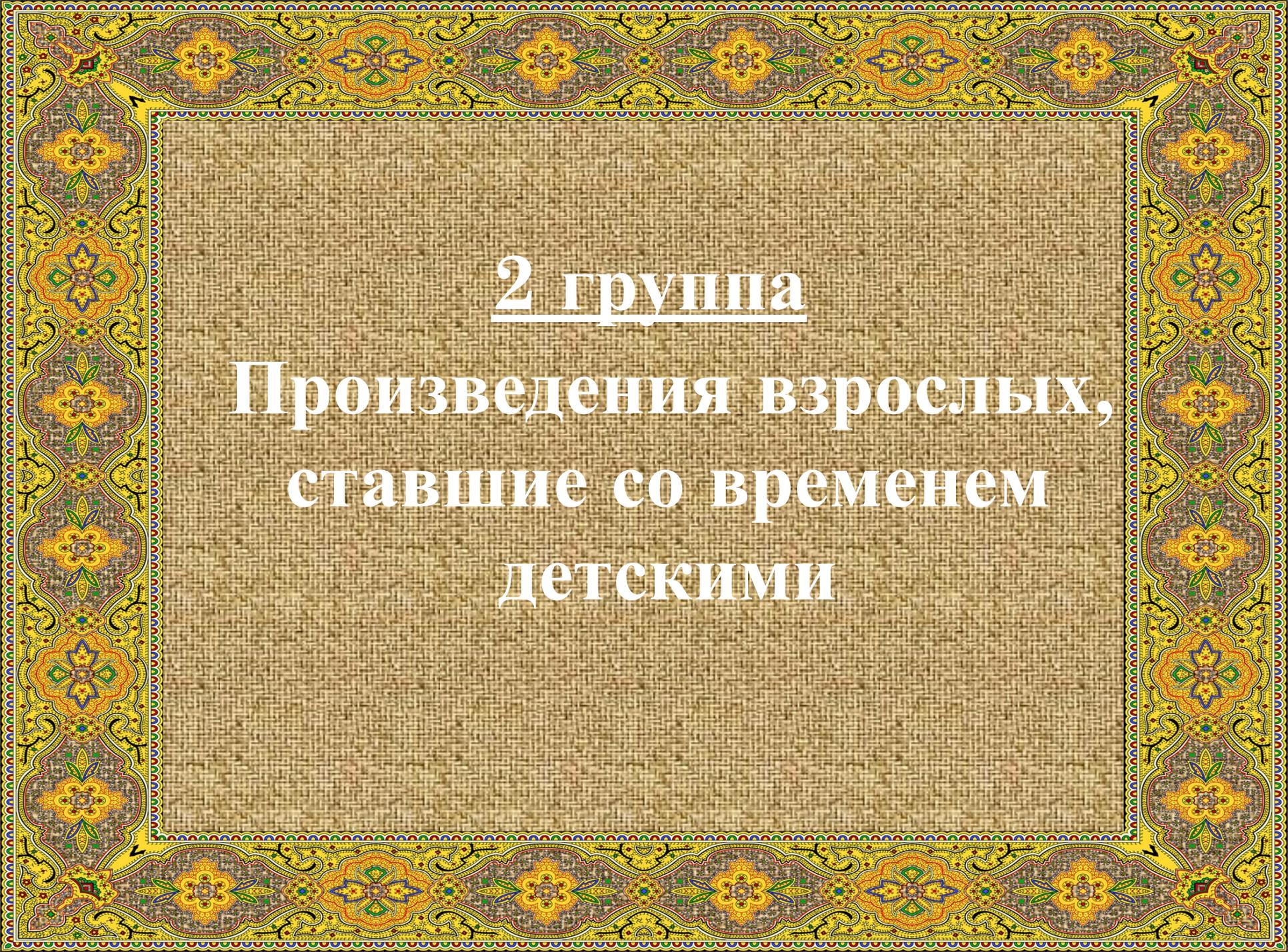
Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Он на сивой на телеге,
На скрипучем на коне,
Топорищем подпоясан,
Ремень за пояс заткнут,
Сапоги нараспашку,
На босу ногу зипун.



- особый вид песен-стишков, вызывающих смех специальным смещением реальных связей и отношений.

Особенности:

- Несообразности рассчитаны на то, чтобы закрепить в образах ребенка реальное соотношение вещей и явлений.



2 группа
Произведения взрослых,
ставшие со временем
детскими

Фольклор

Заклички - обращения к солнцу, дождю, радуге, птицам.

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

Солнышко – ведрышко,
выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
красное покажись!»

Устные приговорки - короткие, обычно стихотворные обращения к животным и птицам, божьей коровке, мышке с какой-либо просьбой.

Божья коровка,
Слетай на небушко,
Принеси мне хлебушка.



Фольклор



Особенности:

- короткие, распевные;
- возможно проговаривание хором;
- преисполнены веры во всемогущие силы земли, воды, неба (природы);
- приобщают к жизни и труду взрослых;
- связаны с временем года, погодой, праздником
- носят занимательный, забавный характер, в последнее время – часто игровой.

ПРИТОВОРЫ

- произведения, которые исполняются как связки в играх (начало, конец). Могут также содержать «условия» игры. Часто носят отголоски древних обрядов.

Например:

- «Волк и овцы»
- «Медведь во бору»
- «Волк и гуси»



ПРИТОВОРЫ

Особенности:

- носят игровой характер;
- воспроизводят быт древних людей;
- готовят к труду и борьбе;
- прививают уважение к обычаям.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: Пособие для учителя. – М.: Издательство Министерства просвещения РСФСР, 1957. – 240 с.
2. Водичка-водичка: Русские народные песенки и потешки в обработке М. Булатова; художник А. Елисеев. – М.: Малыш, 1988. – 8 с.
3. Ладушки: Русские народные песенки / рисунки Ю. Васнецова. – М.: Детская литература, 1985. – 16 с.
4. Небывальщина: Детские народные песенки / собрал и обработал Корней Чуковский; рисунки Ю.А. Васнецова. – М.: Советская Россия, 1977. – 16 с.
5. Песенки – потешки./ рисунки Ю.А. Васнецова. – Л.: Детская литература, 1983. – 80 с.
6. Радуга – дуга: Русские народные песенки, потешки, прибаутки / рисунки Ю.А. Васнецова. – М.: Детская литература, 1983. – 80 с.
7. Сорока – белобока: Русские народные песенки, потешки, сказки / Собрала и обработала Н. Колпакова; художник Юрий Васнецов. – М.: РОСМЭН, 1996. – 30 с.
8. Хрестоматия по детской литературе /Сост. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Просвещение, 1984. – 464 с.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель детской литературы

СПб ГБПОУ «Педагогический
колледж № 8»

Е-mail: soroka_1951@mail.ru

Спасибо за внимание!