

Тема 3.
**Педагогическая деятельность
как профессия.**

Штец А.А

доктор педагогических наук,
профессор кафедры ДиНО
СевГУ

1. Структура педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность – профессиональная активность учителя, в которой с помощью различных средств воздействия на учащихся решаются задачи их обучения и воспитания. В основе этой деятельности лежит цель. Цели педагогической деятельности исторически менялись, но в любом случае педагогическая деятельность направлена на решение большого числа педагогических задач.

Педагогическая задача решается педагогом с помощью определенных общепедагогических умений.

Этапы решения педагогической задачи:

I – анализ педагогической ситуации (диагноз), проектирование результатов (прогноз), планирование педагогического воздействия;

II – конструирование и организация учебно-воспитательного процесса;

III – регулирование и корректирование педагогического процесса;

IV – итоговый учет, оценка полученных результатов и определение новых педагогических задач.

Педагог постоянно решает более или менее сложные педагогические задачи, а сама его педагогическая деятельность – это процесс решения типовых или оригинальных задач.

Педагогическая ситуация представляет собой совокупность условий и обстоятельств, которая требует от учителя быстрого принятия педагогически верного решения. Это фрагмент реальной жизни учителя и ученика.

Педагогическая задача — осознание педагогом педагогической ситуации, связанной с необходимостью перевести учеников из одного в другой, более высокий уровень обученности, воспитанности и развитости по наиболее оптимальному пути. Задача возникает также, если нужно перевести ее из одного состояния в другое.

Педагог должен всегда осмыслить сложившуюся ситуацию с целью преобразования ее в педагогическую задачу. Педагогические ситуации постоянно создаются как учителем, так и учениками (спонтанно или специально). Перевод педагогической ситуации в педагогическую задачу представляет собой следующее действие:

ситуация + цель = задача.

Таким образом, педагогический процесс состоит из совокупности решения цепи педагогических задач.

Структура педагогической деятельности имеет 2 стороны: внешнюю и внутреннюю.

Внешняя структура:

- цель деятельности;
- средство деятельности;
- объект педагогического воздействия (учащиеся) и др. объекты;
- субъект педагогической деятельности (учитель, учащиеся);
- учебные действия и операции;
- результат педагогической деятельности.

Внутренняя структура:

- мотивационный компонент (долг, вынужденность, необходимость, обязанность);
- содержательный компонент (это те знания, которые необходимы для достижения цели);
- гностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские умения.

Педагогическая деятельность имеет следующие характеристики уровней:

1. Репродуктивный.
2. Адаптивный.
3. Творческий.

Репродуктивный – копирование, зеркально отраженный опыт другого учителя.

Адаптивный – приспособление к новым меняющимся условиям, здесь у учителя складывается индивидуальный стиль деятельности.

Творческий – проявление нового и оригинального по сравнению с чужой или даже своей предыдущей деятельностью.

2. Признаки профессиональной педагогической деятельности.

Выше отмечалось, что педагогическая деятельность может быть профессиональной и непрофессиональной. Непрофессиональной является деятельность родителей по воспитанию детей в семье. Однако и в семье воспитанием и образованием детей могут заниматься педагоги, специально приглашенные для этого. Их педагогическая деятельность является основным родом их занятий, видом трудовой деятельности, профессией.

Как известно, в большинстве дворянских семей к детям приглашали специальных учителей таких, как, например, Вральмана в «Недоросле», «француза убогого», учителя Онегина, который:

Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.

Среди домашних учителей в прошлом были разные люди: образованные и невежественные, неудачники, изгнанные или ушедшие из университетов. Некоторые из них совсем не обладали педагогическими способностями и желанием по-настоящему исполнять свои обязанности. Другие же учительством зарабатывали себе на хлеб, на то, чтобы получить в дальнейшем образование. Некоторые выдающиеся люди многим обязаны своим домашним учителям.

Домашний учитель описан в романе И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»: «Как воспитатель и учитель в обычном значении этих слов он был никуда не годен. Он очень быстро выучил меня писать и читать по русскому переводу Дон-Кихота, случайно оказавшемуся у нас в доме среди прочих случайных книг, а что делать дальше, точно не знал, да и не интересовался знать. С матерью, с которой, кстати сказать, он держался всегда почтительно и тонко, он чаще всего говорил по-французски. Мать посоветовала ему выучить меня читать и на этом языке. Он и это выполнил скоро и с большой охотой, но дальше опять не пошел: заказал купить в городе какие-то учебники, которые я должен был пройти, чтобы попасть в первый класс гимназии, и стал просто засаживать меня учить их наизусть». Однако у учителя было одно увлечение — он рисовал акварелью. Он пленил ученика «страстной мечтой стать живописцем», и тот «навсегда проникся глубочайшим чувством истинно-божественного смысла и значения земных и небесных красок».

Художественная и документальная литература запечатлела огромное количество образов-типов людей, занимавшихся педагогической деятельностью. Детская память отличается особой цепкостью, впечатлительностью. В детстве все происходит впервые. Может быть, именно поэтому так выразительны детали поведения, деятельности учителей, прошедших через детские судьбы и запомнившихся на всю жизнь. Строгие и мягкие, образованные и не слишком образованные, любящие свое дело и ненавидящие свою профессию, находящие путь к умам и душам своих учеников и безразличные к ним... О некоторых из них написали замечательные писатели и поэты, от других не осталось следа в истории.

Почему? Чем запоминается учитель? Давайте вспомним страницы биографии А. С. Пушкина... Любимым преподавателем лицеистов был Александр Петрович Куницын. В лицее Куницын преподавал естественное право. Ему Пушкин посвятил строки:

Куницыну дань сердца и вина!

Он создал нас, он воспитал наш пламень,

Поставлен им краеугольный камень,

Им чистая лампада возжена...

Уроки настоящего учителя — это не просто уроки в определенной области науки, знания. Это уроки особого рода — уроки, направленные на воспитание, образование *всего человека*. Поэтому такую высокую лексику и использует Пушкин.

В содержании педагогической деятельности есть обязательные компоненты: обучение, воспитание, образование, развитие. Они связаны между собой, могут находиться в гармоническом согласии, но могут и не согласовываться, находиться в разладе, в конфликте. Бунинский Арсеньев с сомнением пишет об учительском даре своего учителя Баскакова, но с несомненной симпатией вспоминает его рассказы о рыцарских временах, об открытии океанского и тропического мира, о постижении «истинно-божественного смысла и значения земных и небесных красок».

Каковы же основные признаки профессиональной педагогической деятельности?

Она носит преднамеренный характер. В отличие от семейного обучения и воспитания, которые органически соединены с жизнедеятельностью семьи, профессиональная педагогическая деятельность отделена от повседневной жизнедеятельности ребенка:

- ею занимается специальный человек, обладающий необходимыми знаниями и умениями;
- для ее реализации существуют определенные формы: урок и занятия, «классы»;
- эта деятельность преследует определенную цель: научить ребенка чему-либо, передать ему систему определенных знаний, сформировать определенные умения и навыки, преодолеть пробелы в знаниях; воспитать его; взрастить в нем человека; развить его способности, интересы, мышление, память, воображение и т. д.;
- цель во многом определяет содержание обучения, воспитания, образования;

- ребенок обычно тоже понимает «особый», серьезный характер этой деятельности — он включается в особые отношения с педагогом (эти отношения деловые, официальные, регламентированные);
- результаты педагогической деятельности, особенно в ее обучающей части, могут быть проверены; ее итогом являются знания и умения того ребенка, которого обучал учитель; менее очевидными могут оказаться результаты воспитания — в силу того, что ребенка «воспитывает все», а также и того, что талант воспитания — редкий и трудный талант, а результаты воспитания во многом «отсрочены» во времени;
- настоящий педагог не ограничивается строго регламентированной деятельностью — он использует самые разнообразные возможности своего влияния на ученика: неформальные беседы, доверительные разговоры, обсуждение волнующих ученика проблем, советы, поддержку, помощь.

The background of the slide is a soft-focus image of water droplets on a light blue surface. The droplets are in various stages of falling or settling, creating ripples and reflections. The overall color palette is light blue and white, with a bokeh effect of out-of-focus light spots.

3. Основные параметры профессиональной деятельности педагога.

Как отмечалось выше, непрофессиональной педагогической деятельностью занимается большой круг людей: родители, бабушки, няни, самые различные взрослые люди, вступающие в отношения с детьми (поучающие их, предостерегающие от неправильных действий, поступков, показывающие образец правильного действия и т. д.). Все эти люди могут вовсе не иметь специальных педагогических знаний — они опираются на жизненный опыт, здравый смысл, интуицию, на ранее полученные знания в какой-либо области и усвоенные нормы поведения.

Но есть люди, которые избрали педагогическую деятельность своей *профессией*, сделали ее *основным занятием* своей жизни.

В словаре-справочнике В. М. Полонского некоторые из них названы педагогическими работниками. Например:

- воспитатель детского сада;
- школьный учитель;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- воспитатель группы продленного дня;
- педагог дополнительного образования;
- вожатый в лагере труда и отдыха;
- домашний учитель;
- репетитор;
- преподаватель лицея, колледжа, техникума, училища;
- мастер производственного обучения;
- преподаватель вуза;
- преподаватели различных курсов, институтов повышения квалификации, курсов переподготовки специалистов разного профиля и т.д.

Этот список можно продолжить, но и из него видно, что круг людей, которые реально занимаются педагогической деятельностью, велик.

Каким требованиям должны отвечать люди, стремящиеся овладеть таким сложным видом профессиональной деятельности, как педагогическая, или уже занимающиеся ею?

Исследователи, изучавшие особенности труда учителя, особенности педагогической деятельности, занимают разные позиции. В науке широко известны исследования педагога Н. В. Кузьминой, которая выделила в структуре педагогической деятельности пять компонентов: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский и коммуникативный. Педагог А. К. Маркова соотнесла педагогическую деятельность с умениями: «Умелое действие — это всегда действие со знанием дела». Всего А. К. Марковой выделено десять групп педагогических умений.

Педагогическая деятельность обладает большим творческим потенциалом, поэтому в ее осуществлении так важны специальные способности; способности во многом определяют результативность деятельности. В «Российской педагогической энциклопедии» говорится, что для овладения педагогической деятельностью «оказывается необходимой достаточно жесткая структура способностей и качеств, определенная социально-психологическая предрасположенность личности».

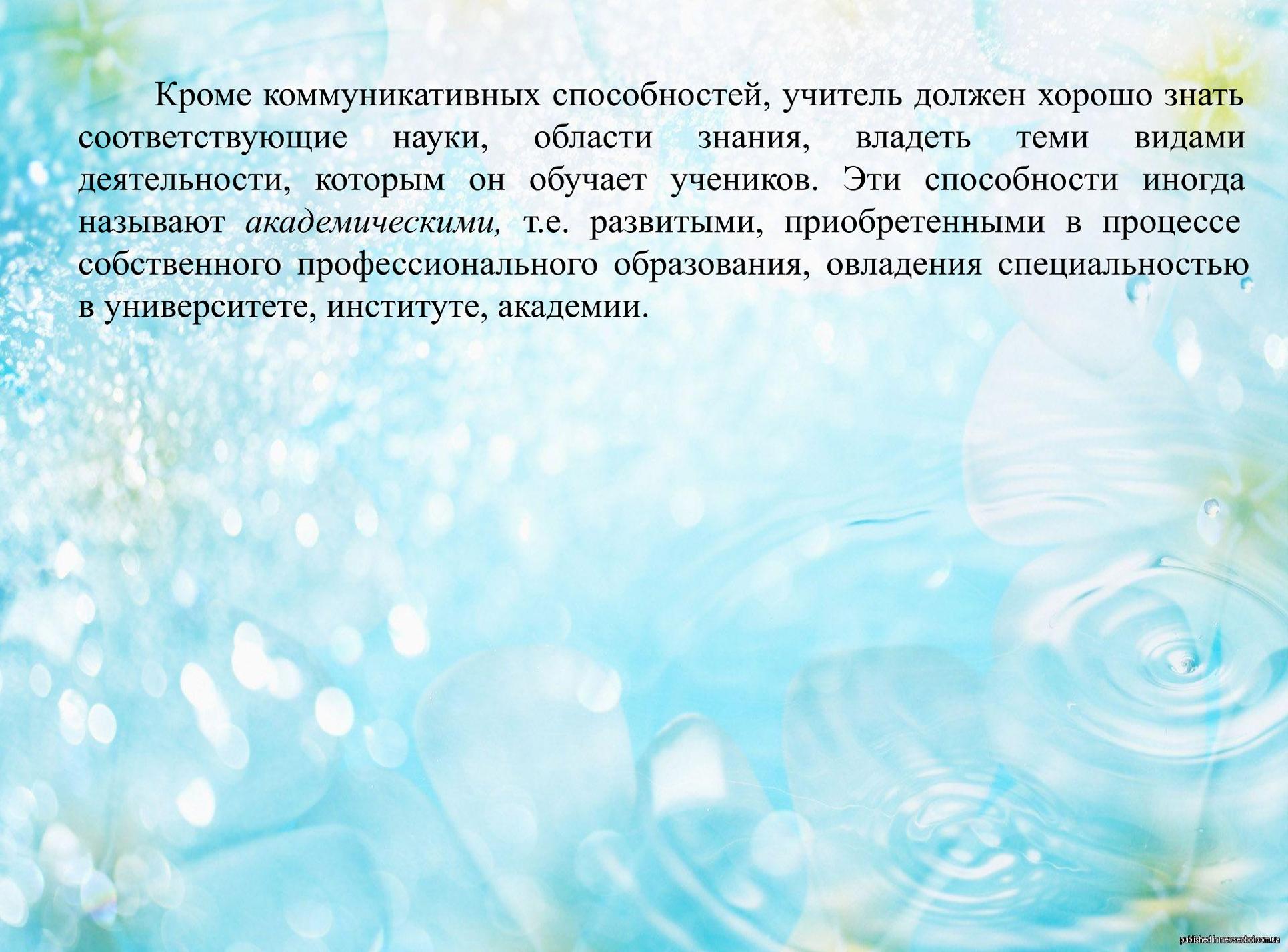
К требованиям, которым должен отвечать человек, избравший педагогическую деятельность, должна относиться *готовности работать с людьми*: маленькими детьми или подростками, старшеклассниками или людьми на пороге взрослости, с людьми зрелыми, возможно, уже владеющими профессией и желающими в ней совершенствоваться, или людьми, которых жизнь поставила перед необходимостью сменить прежнюю профессию.

Готовность предполагает осознание тех трудностей, с которыми можно столкнуться в процессе профессиональной деятельности. Среди учащихся могут быть те, которым будет трудно учиться или те, которые будут сопротивляться обучению, станут относиться к нему как к наказанию, тяжелой повинности. Будут и такие ученики, о которых Януш Корчак сказал — «неудобные». Такие обучающиеся неудобны преподавателю своим поведением, своими вопросами, своим отношением к делу, своими задиристыми репликами, желанием все время «экзаменовывать» преподавателя, проверять его на «прочность», провоцировать различные «неудобные» ситуации, отнимающие время, энергию, вдохновение, ломающие порядок и ритм организованной коллективной или индивидуальной работы.

Именно это должно вас заставить задуматься над тем, готовы ли вы к работе с разными детьми и разными взрослыми... Есть ли у вас для этого особого рода способности? Эти способности называют *коммуникативными*. Почему именно эти способности ставятся на первое место?

Как считают современные ученые Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков, деятельность и общение составляют две стороны социального бытия человека, его способа жизни. Вне общения с другими людьми невозможно усвоение знаний, овладение духовным и практическим опытом, нравственными и эстетическими ценностями. Любые формы взаимодействия, совместной деятельности невозможны без общения.

Общение включено в любую деятельность — и, разумеется, в педагогическую, в которой всегда взаимодействуют два и более человек. В общении обязательно присутствует *перцептивная* сторона. Она связана с восприятием друг друга как партнеров по общению, на основе чего должно возникнуть *взаимопонимание*. Следовательно, коммуникативные способности в педагогической деятельности должны быть направлены на установление взаимопонимания и благоприятной атмосферы совместной деятельности. Слабое развитие коммуникативных способностей или их отсутствие приводит человека, занимающегося педагогической деятельностью, к тяжелым ошибкам, к конфликтам, которые трудно преодолеть, к профессиональным поражениям и несостоятельности. Готовя себя к этой деятельности, человек должен быть внимателен к развитию у себя коммуникативных способностей, взаимопонимания, эмпатии (сопереживания), без чего стать педагогом невозможно.



Кроме коммуникативных способностей, учитель должен хорошо знать соответствующие науки, области знания, владеть теми видами деятельности, которым он обучает учеников. Эти способности иногда называют *академическими*, т.е. развитыми, приобретенными в процессе собственного профессионального образования, овладения специальностью в университете, институте, академии.

История образования, как среднего, так и высшего, сохранила немало поучительных историй о том, какими обширными познаниями должен обладать педагог, чтобы получить признание учеников. Поэт Серебряного века И. Ф. Анненский был директором Николаевской мужской гимназии в Царском Селе и, преподавая в старших классах древнегреческий язык (предмет, далеко не пользовавшийся популярностью), «сумел внести в суть гимназической учебы нечто от Парнаса, и лучи его эллинизма убивали бактерии скуки. Из греческой грамматики он делал поэму, и, притаив дыхание, слушали гимназисты повесть о каких-то придыхательных». Совершенно очевидно, что огромные литературные знания и собственный поэтический дар помогли поэту-учителю одухотворить «мертвый предмет», сделать из него поэму.

Только во всех отношениях образованный человек может пробудить и в своих учениках, и в самом себе «момент несовершенства», с которого начинается стремление познать глубже и полнее и предмет, и самого себя, испытать потребность в развитии. Таким образом, академические способности и знания как следствие и результат образованности — обязательный компонент и условие педагогической деятельности. Здесь уместно вспомнить слова Я. А. Коменского: «Тот, кто мало знает, малому может и научить»..

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!