



# Специфика образовательной деятельности в дошкольном образовании

Презентацию подготовила:  
Колчева Н.И., методист ОдиНОО  
ХакИРОиПК



# План

- Нормативно-правовые аспекты организации образовательной деятельности в дошкольном образовании
- Дошкольное образование в аспекте культуры полезности и культуры достоинства
- Основные понятия и структура образовательной деятельности в дошкольном образовании



№	Название документа	Вступление в силу
1	<b>ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «Об образовании в Российской Федерации»</b>	01.09.2013
2	"САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»	15.05.2013
3	ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	03.11.2013
4	ФГОС ДО	01.01.2014
5	Профессиональный стандарт педагогической деятельности	утвержден 1 8.10.2013



# Федеральные государственные образовательные стандарты

Требования к результатам  
освоения ООП

Требования к структуре  
ООП

Требования к условиям  
реализации ООП



## Культура полезности

Формовка, штамповка человека для решения типовых задач

Ребенка подгоняют под программу

Ребенка оценивают

Подготовка к школе

Практическая психология не востребована

Учебно-дисциплинарная модель унифицированного образования

## Культура достоинства

Поддержка разнообразия личности, подготовка к решению нестандартных жизненных задач

Программа создается с учетом мотивов и способностей

Ребенка ценят

Социализация и индивидуализация

Потребность в практической психологии

Личностно-ориентированная модель вариативного образования



## Академическая модель

**Подготовка к школе с акцентом на академическую составляющую методологии и программ (популярна в Англо-Саксонский мире и во Франции)**

основана на **требованиях к результатам, которых достигают дети**

При планировании финансирования основные **приоритеты** направлены на создание инфраструктуры и внедрение технологий

## Личностно-ориентированная модель

**В центре образовательного процесса – личность ребёнка (используется в Северной и Центральной Европе)**

основана на **требованиях к воспитательной и образовательной среде детских садов, обеспечивающей достижение результата**

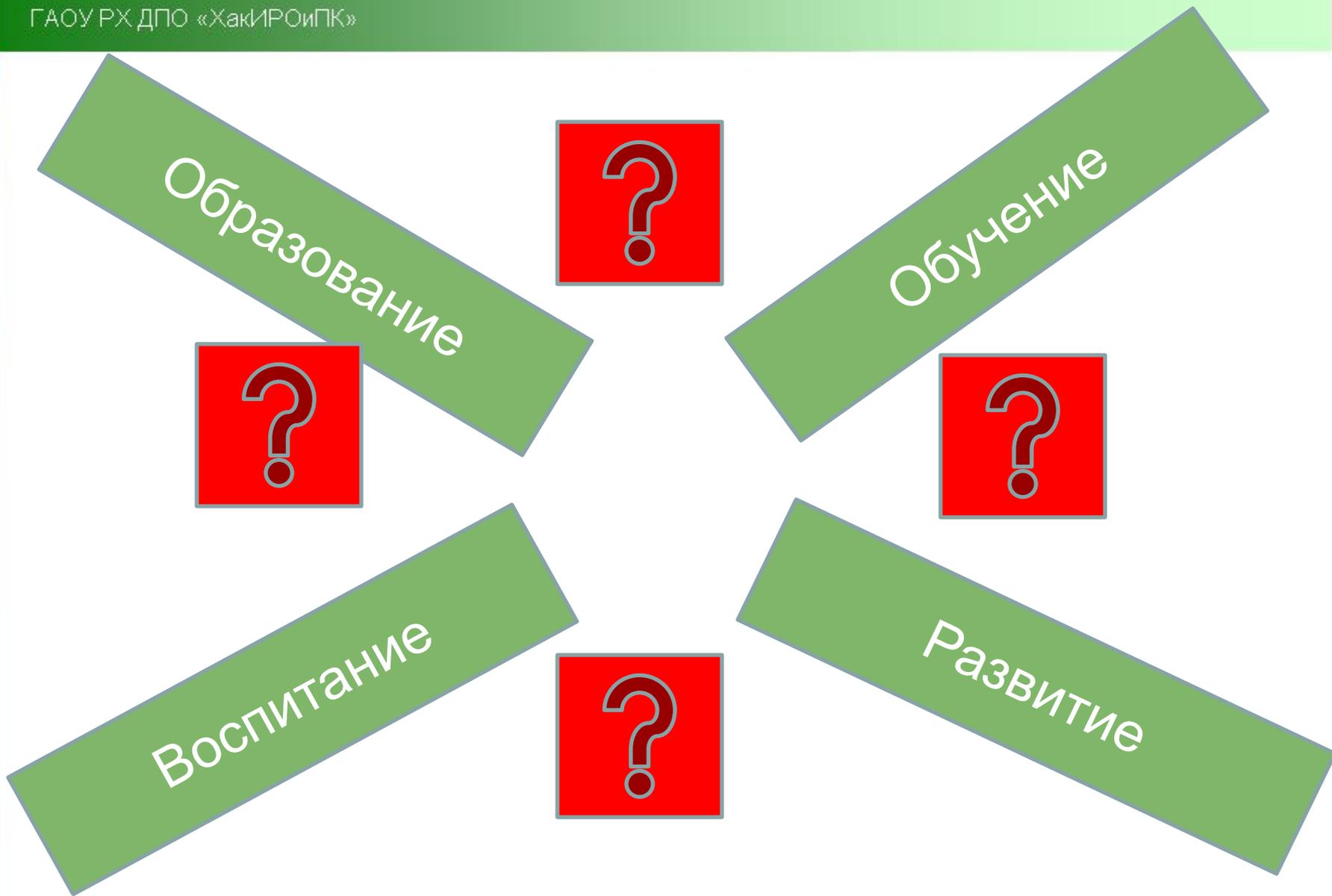
При планировании финансирования основные **приоритеты** направлены на решение задач **формирования человеческого капитала**



	Академическая модель	Личностно-ориентированная модель
Интеллектуальное развитие		
Мотивация к обучению		
Грамотность, счет		
Креативность		
Самостоятельность		
Предметные знания		
Уверенность в себе		
Общие знания и навыки		
Инициативность		
Краткосрочные результаты		
Долгосрочные результаты		

культура  
полезности

культура  
достинства



**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

**ЦЕЛЬ**



**РАЗВИТИЕ**

**Средств  
а**



совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности

# Вчер а

- **обучение** – это целенаправленный , организованный процесс **передачи** общественного опыта в виде **знаний, умения и НАВЫКОВ**

# Сегодн я

- **обучение** – целенаправленный процесс **организации деятельности** обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, **приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации к получению образования в течение всей жизни**

# Вчер а

**Воспитание** – это специально организованное, целенаправленное и управляемое **воздействие** коллектива, воспитателей на воспитуемого **с целью формирования у него заданных качеств**, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

# Сегодн я

**Воспитание** – деятельность, направленная **на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации** обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства



Образовательная деятельность – деятельность, направленная на реализацию образовательных программ

Образовательная программа ДО должна быть направлена

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности



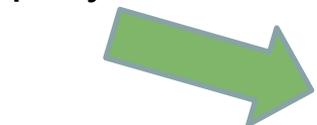


3. Планируемый результат

ЦЕЛЕВЫЕ  
ОРИЕНТИРЫ

Достижение результата **возможно** на этапе завершения дошкольного образования при наличии соответствующих условий

**РЕЗУЛЬТАТ НЕ ПОДЛЕЖИТ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ !!!**



УСЛОВИЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ  
ЦЕЛЕВЫХ  
ОРИЕНТИРОВ

Достижение результата возможно ежедневно

Результат стандартизируется, регламентируется

2. Процесс, направленный на достижение цели

ОБРАЗОВАТЕЛЬН  
ЫЙ ПРОЦЕСС

Организация детских видов деятельности

Создание социальной ситуации развития

1. Цель образовательной деятельности

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.



## Целевые ориентиры образования на тапе завершения дошкольного образования

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

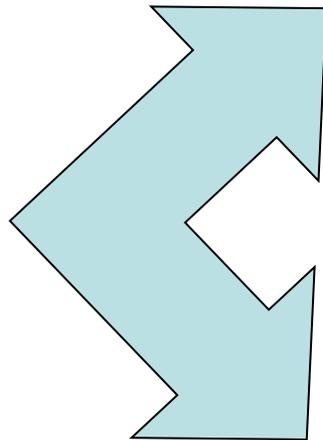




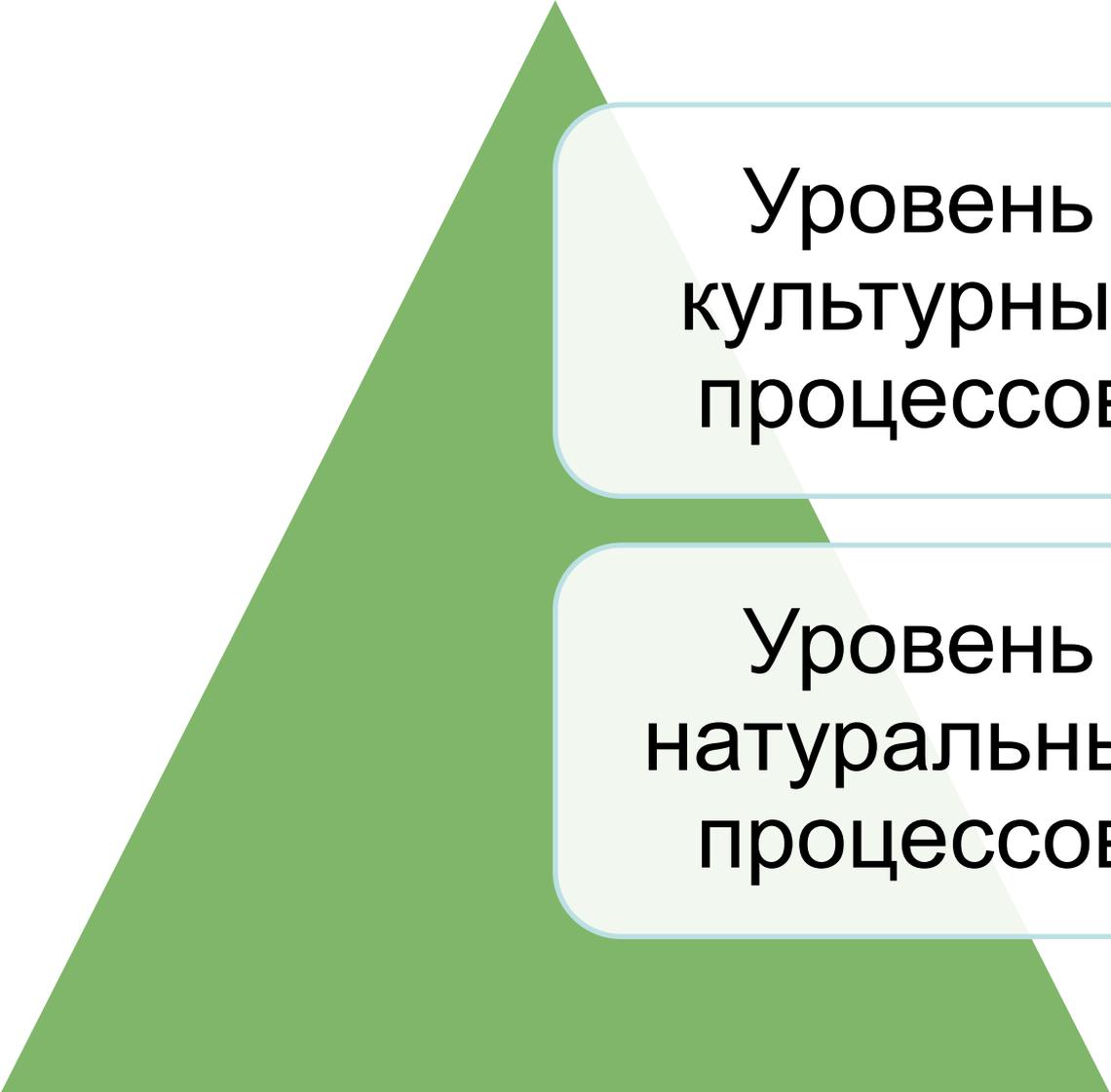
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

# **ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Совместная  
деятельность  
взрослого и  
ребенка



- Непосредственная образовательная деятельность
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов



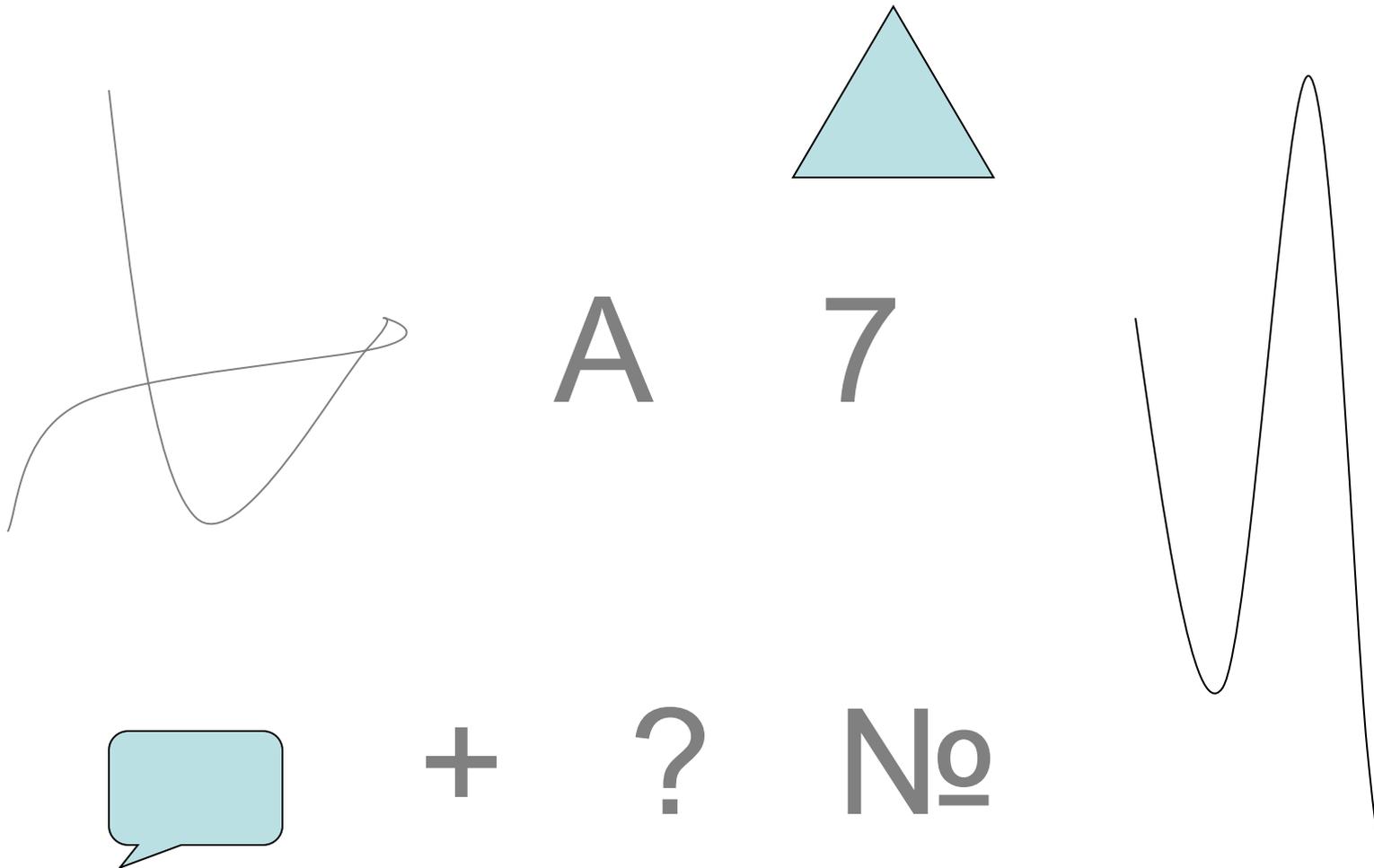
Уровень  
культурных  
процессов

Уровень  
натуральных  
процессов



<b>Критерии</b>	<b>Натуральные психические функции</b>	<b>Высшие психические функции</b>
<b>Происхождение</b>	Врожденные, заданы генетической программой	Социально-приобретенные, прижизненные образования
<b>Структура</b>	Непосредственные	Опосредованы знаково-символическими системами
<b>Способ управления</b>	Непроизвольные	Произвольные







*историческая*, т.к. изучает процессы, возникающие в общественной истории человека.

*инструментальная*, т.к. психической единицей выступают орудия, бытовые предметы.

*культурная*, т.к. эти вещи рождаются и развиваются в культуре.



**Знаки позволяют  
накапливать,  
сохранять,  
передавать  
информацию другим  
поколениям**



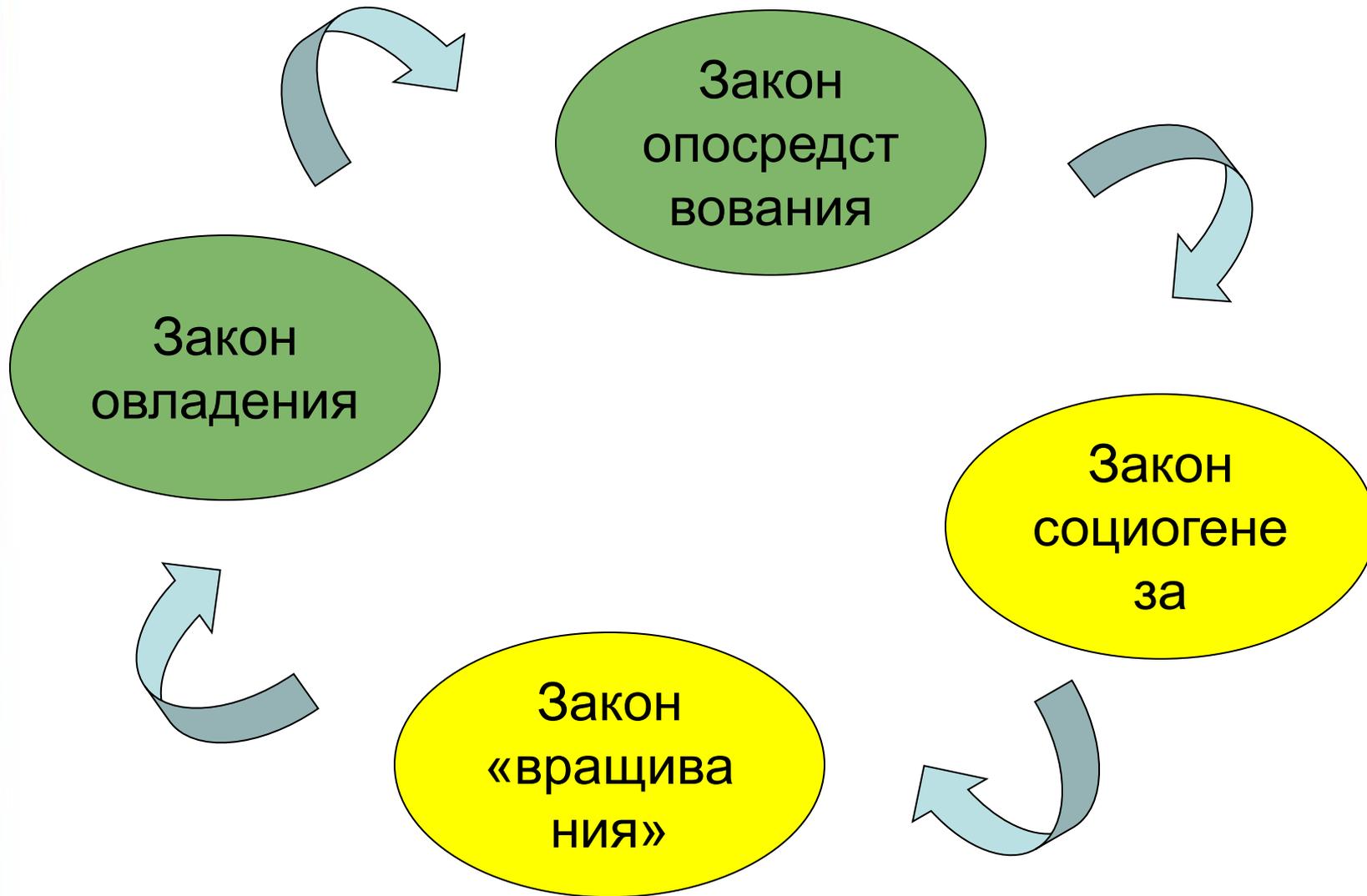
Закон опосредствования

Закон социогенеза

Закон вращивания

Закон овладения функцией





Закон  
«вращива  
ния»

Закон  
социогене  
за

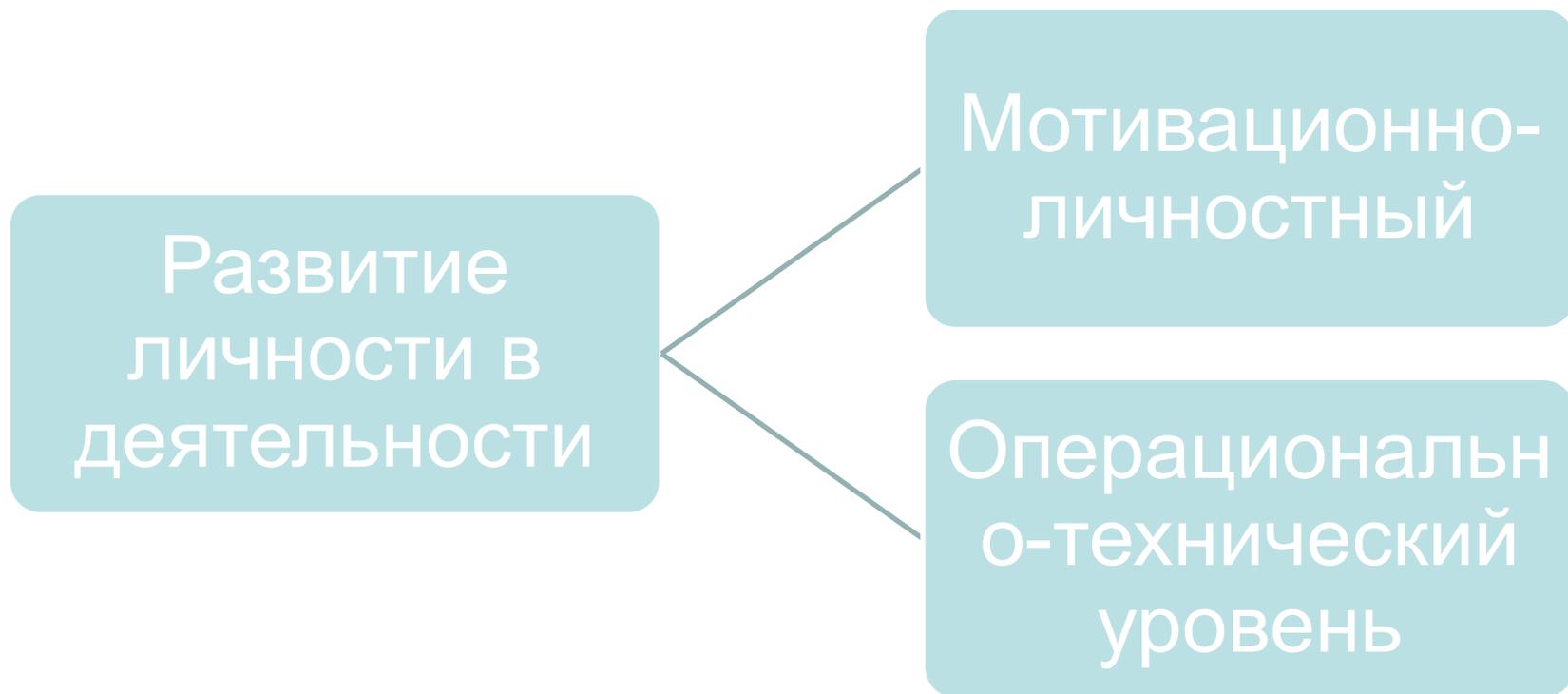
Взаимодействие со  
взрослым

Взаимодействие со  
сверстниками

Приобретение опыта в  
деятельности

# Детские виды деятельности

- Общение
- Игра
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Др.



# Проектирование образовательного процесса

- это проектирование условий создания социальной ситуации развития (образовательной среды) в процессе организации детских видов деятельности

# Детская деятельность как событие

## ***Образовательное событие*** -

это личностно значимая ситуация осмысленной деятельности ребенка, осуществляемая через осознание образовательной проблемы и определение путей её решения в информационно-образовательном пространстве



# Формы образовательных событий в ДО

- Проектирование
- Мастерские
- Игра
- Лаборатория
- Праздники
- КВН
- Олимпиада
- Веселые старты
- Викторина
- И Т.Д.





<b>Тема</b>	<b>Образовательное событие</b>	<b>Цель</b>	<b>Примерное содержание совместной деятельности</b>
Признаки осени	Мастерская «Картинная галерея»	Создание условий для развития художественно-творческой активности посредством создания картинной галереи «Осенняя краса»	Рассматривание и обсуждение репродукций, фото осенних пейзажей, распределение картин по залам (по заданным условиям), изготовление рамок, создание своих картин, проведение экскурсий.
Признаки осени	Ролево-игровой проект «Детский журнал»	Создание условий для развития познавательной и речевой активности в процессе подготовки выпуска журнала «Осенние дары»	Распределение ролей, определение рубрик, выбор содержания, сбор информации, создание макетов, распространение выпуска
Знакомство со звуками и буквами	Игра «Азбука для малышей»	Создание условий для развития сюжетно-ролевой игры	Распределение ролей, отбор содержания, рисование картинок, обсуждение, создание макетов, выставка азбук.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

- Содержание образовательного процесса
- Формы организации образовательного процесса



## ФГОС дошкольного образования п. 2.11.2.

- В содержательном разделе Программы должны быть представлены:
- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

# Под культурной практикой в образовании

- – «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...»;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.»

## ***КОМПЛЕКСНЫЙ ИНТЕГРАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК***

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.



## ***В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание должно уделяться:***

- – индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации»



# ЗАЧЕМ???

- придания образованию активного деятельного характера, предполагающего субъектную позицию учащегося.



# ***Виды культурных практик:***

исследовательские;  
образовательные,  
коммуникативные;  
организационные;  
игровые;  
художественные.





# Основные принципы образования

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.





# Принципы дошкольного образования (основные)

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.





# Принципы дошкольного образования (ФГТ)

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.



## Принципы дошкольного образования (Л.Г. Петерсон)

- Психологической комфортности
- Деятельности
- Минимакса
- Целостности
- Вариативности
- Творчества
- Непрерывности

**Социальная ситуация  
развития**

**Зона ближайшего  
развития**





Основная психодидактическая идея

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЗАИМОДЕЙТВИЕ  
РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ и  
СВЕРСТНИКАМИ**

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЗАИМОДЕЙТВИЕ СО  
ВЗРОСЛЫМ и СВЕРСТНИКАМИ**



# Детские виды деятельности могут быть организованы

- как совместные деятельности педагога с детьми
- как самодеятельные деятельности и формы активности ребенка



## Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФГТ

**Совместная деятельность взрослого и детей** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста;

деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

**Организация совместной деятельности взрослых и детей** должна распространяться как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно общеобразовательную деятельность.



## Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А. Короткова)

- 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- 2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения)
- 3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- 4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).



«Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити.

Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать.

Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило.

Не учите их, что польза – главное. Главное – возрастание в человеке человеческого. Честный и верный человек гладко выстругает и доску.»

*Антуан де Сент-Экзюпери «Цитадель»*

