



ГОУ ДПО ТО
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

**ИННОВАЦИОННОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КАЧЕСТВО**

Мастер-класс по активным методам обучения «Я познаю мир»

**Патрикова Т.С., заведующий
кафедрой профессионального
образования и менеджмента, к.т.**

Н.

Согласны ли вы?

Можно провести аналогию между процессом познания и четырехтактным двигателем внутреннего сгорания. Все представляют себе четырехтактный цикл работы двигателя внутреннего сгорания... Нечто подобное имеет место в процессе познания.

Структура процесса познания

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ИЕ

Субъект познания



Объект познания



Цель



Результат

Эмоциональное

Ощущение



Восприятие



Представление

Рациональное

Понимание



Суждение



Умозаключение

ТЕХНИКА

Всасывание



Сжатие



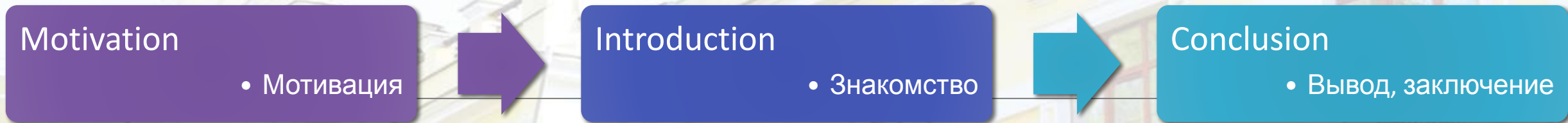
Горение и расширение



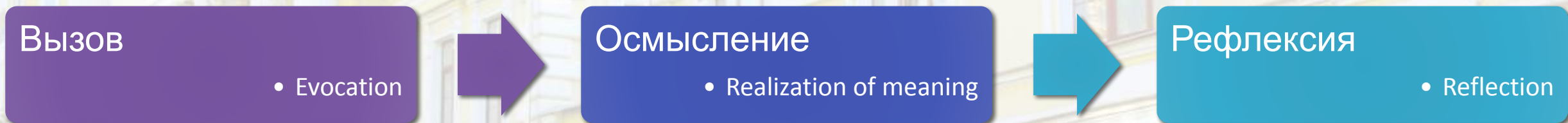
Выхлоп

Структура урока

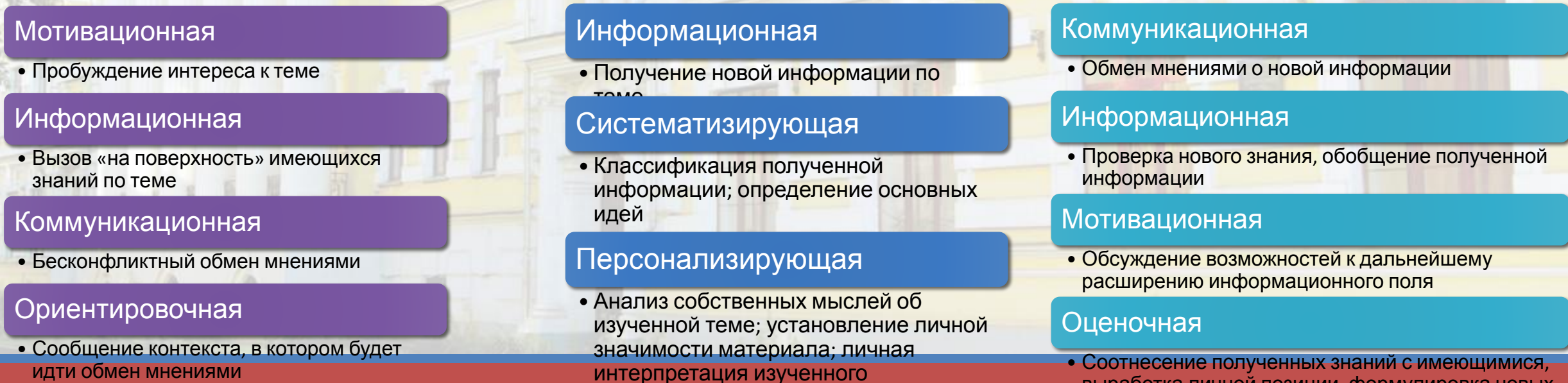
США



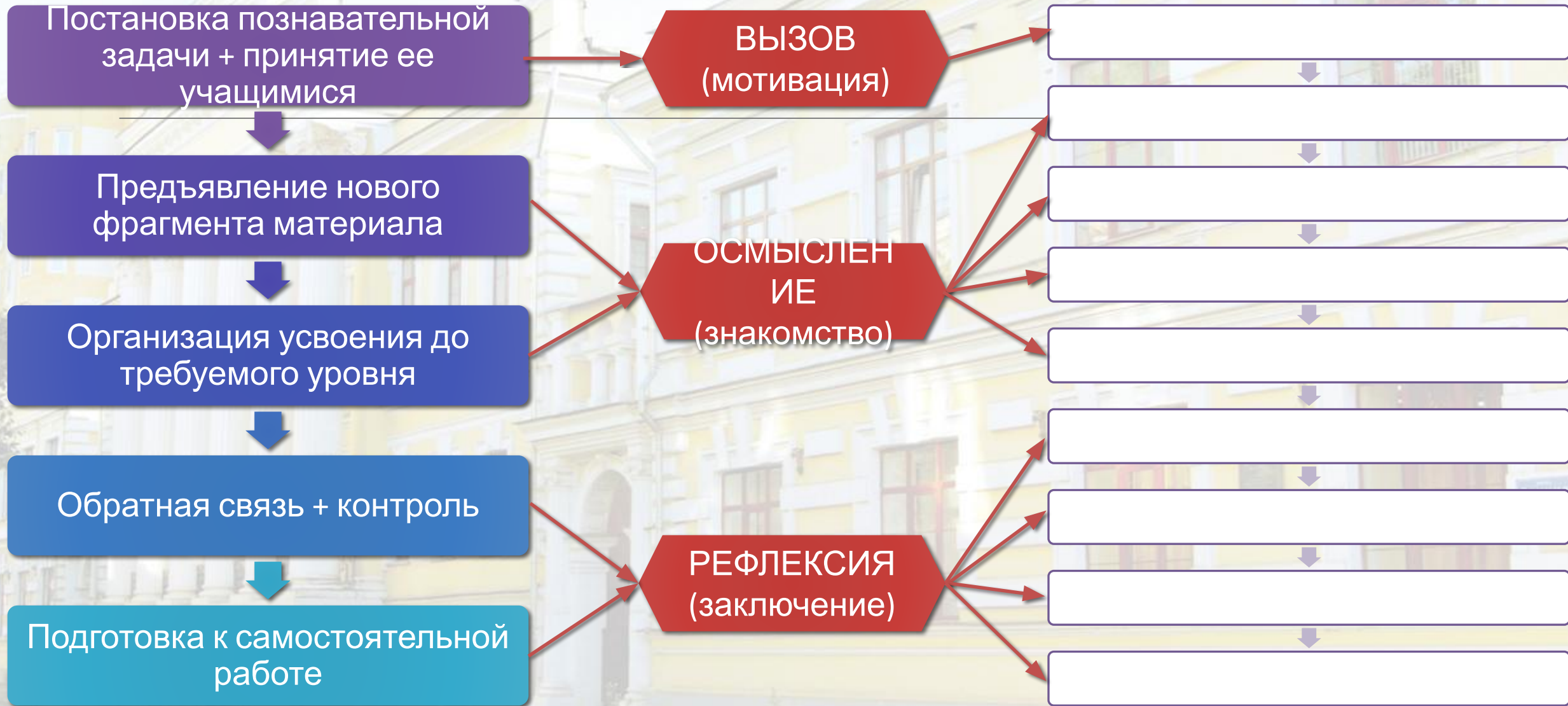
РОССИЯ



Функции трех фаз технологии



Дидактический цикл



Задание № 1

Составьте тематический алфавит приемов и методов, о которых пойдет речь в ходе мастер-класса

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	К	Л	М
Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
Щ	Э	Ю	Я		

Рецепт 1. *Игровое обучение: поиграем-пошалим?*

Ключ к успеху: преобразуйте игру в обучающий опыт и убедитесь, что обучение – это преимущественно приятно
Джин Морцалло, Дженис Ллойд,
американские педагоги



Рецепт 2. «Вредные» советы учителю

Как люди создали школу по нашептыванию дьявола

- И создали так, как велел им дьявол:
- Ребенок любит природу, поэтому его закрыли в четырех стенах.
- Ребенку нравится осознавать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все построили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы.
- Ребенок не может не двигаться – его обездвизили.
- Ребенок любит работать руками – его заставляют учить теории и идеи.
- Ребенок любит говорить – его заставили молчать.
- Ребенок стремится понять – его заставили заучивать на память.
- Ребенок хотел бы самостоятельно искать – знания ему дают в готовом виде.
 - Фарьев, швейцарский педагог (1879-1960)

Порадитесь
неправильному
ответу!

- Найди ошибку!

Будьте готовы к
неожиданностям

- Рисунки на скале

Не бойтесь отказа

- Идеальный и тихий опрос

Не разжевывайте
смысл задания

- Найди задание

Умейте
порадоваться шуму

- Кто меня слышит?

Рецепт 3. Занимательные факты: удиви, создай ситуацию, научи учиться

Любознательность создает ученых и поэтом
Анатоль Франс, французский
писатель

То, что мы знаем, - ограничено, а то, чего мы
не знаем, - бесконечно
Пьер-Симон Лаплас, французский математик,
механик, физик и астроном



Подведем итоги

В ходе Педагогического поезда я:

Узнал...

Понял...

Научился...

Самый большой мой успех – это...

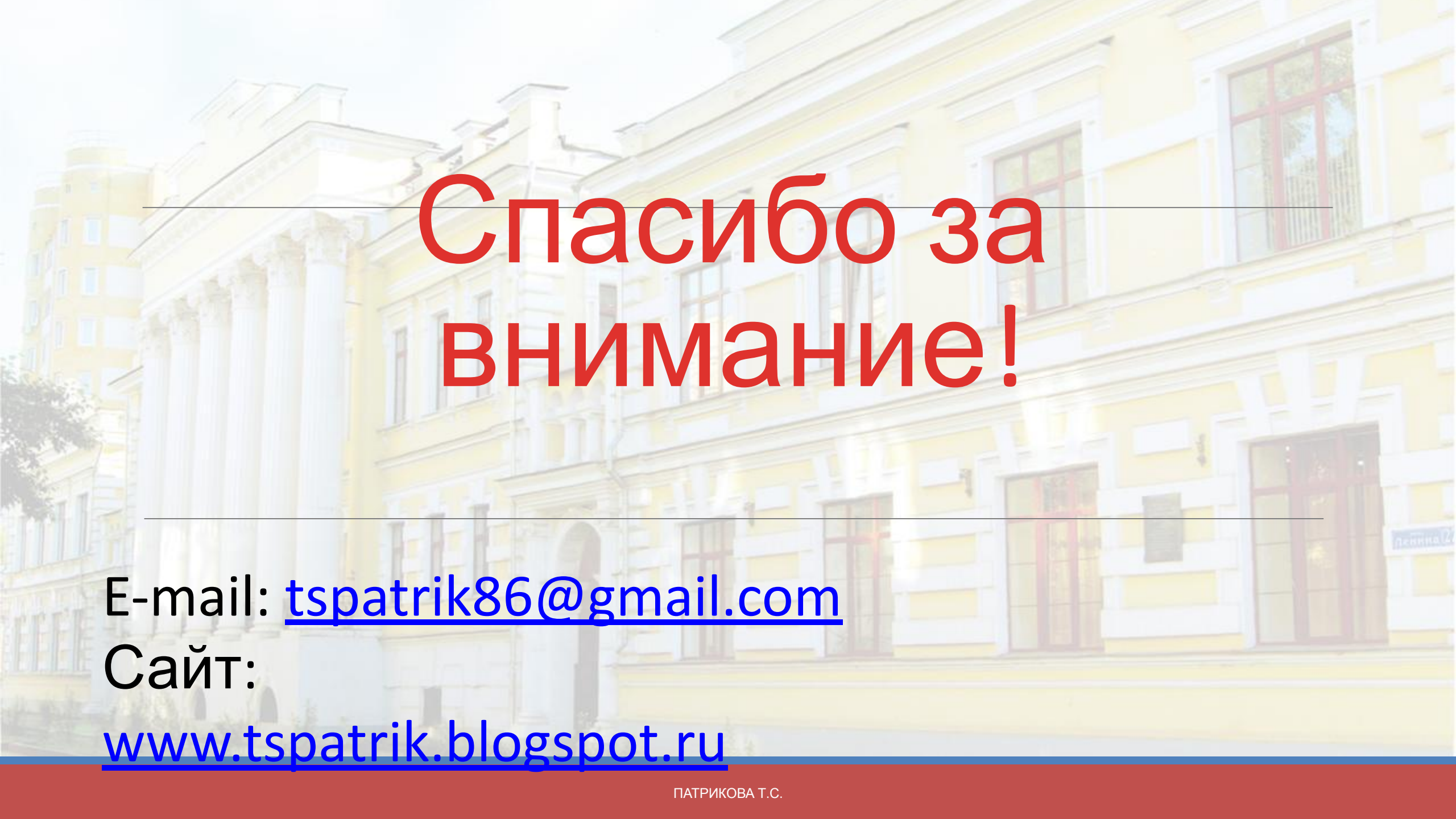
Самые значительные трудности я ощутил...

Не умел, а теперь умею...

Изменил свое отношение к...

В следующую нашу встречу я хочу...





Спасибо за
внимание!

E-mail: tspatrik86@gmail.com

Сайт:

www.tspatrik.blogspot.ru

КОНСТРУКТОР УРОКА



Формирование
мотивации



Работа с текстом



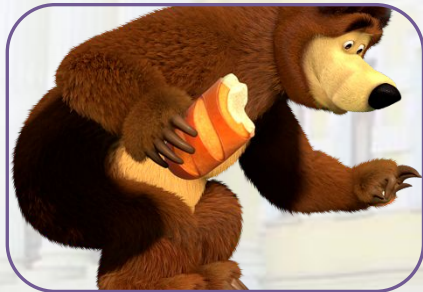
Изучение понятий



Изучение нового



Закрепление и
обобщение



Проверка
домашнего
задания



Рефлексия



«Прыгалки-
скакалки»



Домашнее
задание

Формирование мотивации

Удивляй!

Фантастическая
добавка

Отсроченная
загадка

Кроссворды

Читаем

Ассоциации на
доске

Показуха

Картинная
галерея

Источники
информации

Мозговая
атака

Классификации
и
Альтернативы



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Удивляй!

Обыденные и повсеместные явления, события, предметы могут стать странными, если на них посмотреть с другой точки зрения. Удивление – начальная фаза развития познавательного

Естествознание

На уроке по теме «Вода» учитель рассказывает: «Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое удивительное, что этот рассказ был правдивым! А мы с вами ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что часто не замечаем ее свойства»

География

Как изменился бы климат России, если бы Уральские горы «выросли» на один километр?

Как изменилась бы территория России, если бы уровень Мирового океана повысился на 100 метров?



Фантастическая добавка

В этом приеме учитель дополняет реальную ситуацию элементами фантастики. Универсальный подход – написать (прочитать подготовленный дома) фантастический рассказ, эссе, стихи, используя знания по предмету. Или же можно перенести ситуацию на фантастическую планету, изменить значение любого параметра, который обычно остается постоянным или имеет определенное значение.

- Биологи
 - Могут придумать фантастических животных или растение и рассмотреть его в реальном биоценозе
 - При изучении темы «Вирусы» предложить ученикам написать эссе «Чтобы изменилось в нашей жизни, если бы на Земле неожиданно появился новый, неизвестный науке вирус»
- Филологи
 - Перенести реального или литературного героя во времени
- Историки
 - Рассмотреть историческую ситуацию глазами древнего грека или жителя Киевской Руси



Отгадай-ка! или Отсроченная загадка

В начале урока учитель дает загадку (или малоизвестный и странный факт), ответ на которую можно узнать на уроке во время работы над новым материалом

- География

- Тема «Климат». Христианство пришло в Киевскую Русь из Византии, поэтому практически все внешние атрибуты (обрядность, архитектура храмов) повторяли византийские образцы. Но единственным элементом несхожести храмовых сооружений стали крыши. В Византии крыша храма имела форму полусферы, в Киевской Руси – форму луковицы. Как объяснить такое отступление от архитектурных канонов?

- Полусферные крыши не выдерживали давление снега зимой, а с крыш-«луковиц» снег соскальзывал, не задерживаясь

- Экономика

- Тема «Маркетинг и реклама». В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой дом из бревен. Затем обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег перед толпой. После этого случая он очень разбогател. К концу занятия попробуйте догадаться, что произошло.

- Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось огнестойким. Крестьянин построил и поджег дом на торгово-промышленной выставке, сделав прекрасную рекламу своему изобретению



Кроссворды

Можно предложить следующие варианты работы с кроссвордом




1. Разгадать кроссворд, заполнить пустые ячейки

2. Сформулировать вопросы к словам в заполненном кроссворде

3. Заполнить кроссворд, определить, какое ключевое слово выделено, и объяснить его значение

4. Создать кроссворд самостоятельно, используя термины, которые были изучены ранее



Читаем! (использование художественной и научно-популярной литературы)

Отрывки из художественных и научно-популярных литературных произведений можно использовать на разных этапах урока и с разными целями: для иллюстрации, для постановки вопросов на закрепление изученного материала, для формирования мотивации

География. Тема «Климат». Какой тип погоды – циклональный или антициклональный – описан в стихах?

Мороз и солнце, день чудесный!

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит

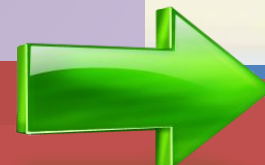
Пушкин А. С.

Внезапно небо прорвалось
С холодным пламенем и
громом,
И ветер начал вкривь и вкось
Качать сады за нашим домом.
Завеса мутная дождя
Заволокла лесные дали.

Н. Рубцов

Полдневный час. Жара гнетет
дыхание;
Глядишь, прищурясь – блеск
глаза слезит,
И над землею воздух
в колебаны
Мигает быстро, будто бы кипит.
И тени нет. Повсюду искры,
блестки,
Трава слегка, до корня
прожжена.

К.



Ассоциации на доске

Этот метод предполагает привлечение собственного опыта учащихся, рассчитан на высокий уровень заинтересованности, применяется фронтально. Его целесообразно использовать при мотивации изучения теоретического материала (идеи, понятия) и вопросов методологии. В зависимости от содержания имеет три формы проведения

Понятия

Учитель вертикально на доске записывает основное понятие, которое должны обработать учащиеся. Затем он просит учащихся назвать признаки этого понятия или ассоциации, которое оно у них вызывает. Обязательным условием является, чтобы слова имели общие буквы с основным понятием

Цветок

Учитель рисует на доске цветок (серединка и несколько лепестков). В серединке записывает основное понятие. После этого он просит учащихся назвать проявления и характеристики понятия и записывает их на лепестках

Прямоугольник

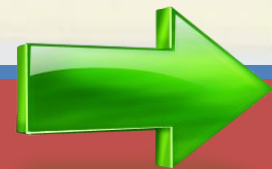
Учитель рисует прямоугольник и записывает на нем основное понятие. Затем он просит учащихся назвать его синонимы, антонимы, прилагательные, глаголы, которые по их мнению, связаны с этим понятием. Их все записывают на соответствующих сторонах прямоугольника. Когда ассоциации заканчиваются, учитель предлагает учащимся из каждой группы отобрать по три наиболее характерных. С отобранными ассоциациями ведется дальнейшая работа



Показуха (скульптура)

Учитель называет понятие, действие, процесс или явление. Объединив учащихся класса в несколько групп, он предлагает представителям каждой группы через минуту представить его в виде скульптуры (без слов). После демонстрации учитель организует обсуждение по следующим вопросам:

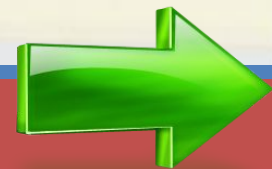
- Как именно названное понятие представлено группой?
- С помощью чего его передали ученики?
- Какие признаки понятия им удалось передать?



Картинная галерея

Учитель вывешивает на доске 4-5 картин (фотографий), которые содержат признаки основного понятия или явления. Объединив учащихся в группы, он предлагает их представителям через некоторое время назвать признаки понятия, изображенные на картинах. После завершения работы в группах представители называют по одному признаку. Учитель записывает их на доске

- Урок химии в 8 классе по теме «Кислоты»
 - Вывешиваются фотографии связанные с кислотами:
 - формулы кислот,
 - фотографии лимонов и мандаринов,
 - фотография кислотного дождя.
 - **Вопрос:** Что объединяет эти фотографии?
- Урок химии в 10 классе по теме «Глицерин»
 - Фотографии тосола, меда, растительного масла, детского крема, жевательной резинки, манита.
 - **Вопросы:**
 - Что их объединяет?
 - Можете ли вы назвать их свойства?
 - Известна ли Вам их строение?
 - Можете ли Вы сказать их состав?



Источники информации

Для активизации работы и заинтересованности учащихся в начале урока учитель раздает газеты, журналы или страницы тех изданий, где размещена информация, касающаяся темы урока. Учитель просит обратить внимание на конкретную информацию, подчеркивая важность ее ежедневного использования

Как вариант можно использовать отрывки из художественной и научно-популярной литературы



Мозговой штурм

Этот прием заключается в коллективной творческой работе с целью решения определенной сложной проблемы. Всех учащихся объединяет совместная работа над поиском истины (решения)

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ

- Формулировка проблемы
 - Постановка задач
 - Определение терминов, обдумывание
- Высказывание суждений, идей
 - Регистрация идей на доске
- Обоснование идей авторами
 - Общая дискуссия относительно предложенных идей:
 - правильность,
 - целесообразность,
 - оригинальность
- Выбор лучшей идеи
 - Обоснование окончательного выбора
- Подведение итогов работы



Классификация. Альтернатива

Если основным содержанием изучаемого на уроке являются моральные ориентации и ценности, тогда целесообразно использовать названные методические приемы. После заслушивания ответов трех-четырех учащихся учитель организует фронтальную беседу, чтобы выйти на основной вопрос урока и перейти к этапу учебно-познавательной деятельности учащихся. После этого учащихся непосредственно привлекают к занятиям: каждому предлагают в форме творческой работы определить собственные цели.

«Классифи-
кация»

- Суть метода заключается в том, что учащиеся получают рабочие карточки, на которых записаны различные признаки определенных понятий или явлений. Опираясь на собственный опыт и предпочтения, учащиеся должны сгруппировать их по определенным признакам или критериям.

«Альтерна-
тива»

- В данном методическом приеме учащиеся получают рабочую карточку, на которой записана определенная моральная проблема и ряд альтернативных предложений ее решения. Каждый учащийся должен самостоятельно выбрать только одну из предложенных альтернатив и объяснить свой выбор.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НА ЭТАПЕ
МОТИВАЦИИ**

Что будем
изучать?

Какой результат
вы должны
получить в конце
работы?

Почему именно
этот материал
необходимо
изучать?

В чем
заключается
важность этого
материала для
вас лич

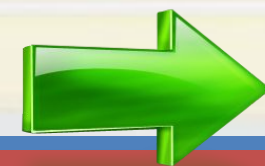


Проверка домашнего задания

Интеллектуальная разминка	Верю – не верю	Да – нет	Цепочка
Узнай меня	Рыцарский турнир	Диктант для шпиона	Найди ошибку
Снежный ком	Тренировка памяти и внимания	Условные обозначения	Светофор
Вместительная корзина	Пинг-понг	Лото	Рецензия
Хоккей	Идеальный опрос	Щадящий опрос	Тихий опрос
	Диалогическая пара	Тест-рейтинг	



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

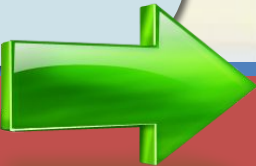
Интеллектуальная разминка

– это два-три не очень сложный вопроса для размышления; основная цель такой разминки – настраивание ребенка на работу. В географии, истории можно поручить детям составить дома интересные задачи на чтение карты и с этих заданий начать урок. Наиболее интересны те задачи, которые составляются методом наложения карт (т. е. вы используете несколько

География

Этот город Украины находится в лесостепи на берегу левого притока Днепра. Самая высокая температура в этом городе, зафиксированная летом, составляла 38 С. Неподалеку от города состоялась историческая битва, описанная в поэме Пушкина А. С.

В предлагаемой задаче задействованы три карты. По физической карте учащиеся определяют Левобережье Украины, находят Днепр и его притоки. По карте природных зон поиск сужается до лесостепи, по климатической карте определяют, какой из городов имеет максимальную температуру 38 С. Последняя фраза в задачи подсказывает, что речь идет о Полтаве



Верю – не верю

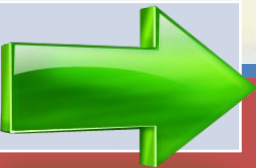
Этот прием может использоваться на любом этапе урока. Каждый вопрос начинается словами «Верите ли вы, что...». Учащиеся должны согласиться с этим утверждением или нет.

- Русский язык
- Слова **бессчётный**, **рассчитывать** нужно писать с удвоенным **с**. Значит, и в слове **расСчёт** тоже нужно делать удвоение **согласных**.
- Это утверждение неверно, так как удвоение **с** происходит только в слове **рассчитывать** (приставка **рас-** + корень **-счит-**), а вот в словах с корнем **-чёт-** пишется одно **с**, при этом слово **бессчетный** – это исключение



Да – Нет – это универсальная игра которая очень нравится детям и делает их активными участниками урока

№ п/п	Вопрос детей?	Ответы	Комментарии
1	Этот предмет используется давно?	И да и нет	Слабый вопрос. Понятие «Давно» очень относительно
2	Это предмет сельского быта?	И да и нет	Слабый вопрос. Большинство предметов трудно разделить на городские и сельские
3	Это приспособление для приготовления пищи?	Нет	Вопросы 3-5 достаточно сильны. Дети пытаются построить классификацию предметов быта по их функциям. Каждый предмет сужает поел поиска
4	Это инструмент для обработки чего-нибудь?	Нет	
5	Прямое назначение предмета – отдых?	Нет	
6	Может ли человек обойтись без него?	И да и нет	
7	Им пользуются и взрослые и дети?	Да	Вопрос не сильный. Понятие «пользуются» недостаточно определено
8	Предмет относится к мебели?	Нет	Вопросы 8-10 сильные, с них нужно было начинать. Определяется класс предмета, значительно сужается поле поиска
9	Предмет относится к посуде?	Нет	
10	Это электрический прибор?	Да	
11	Это магнитофон?	Нет	Слабый вопрос, «гадание» методом сплошного перебора
12	Это прибор используется при передачи звука?	Нет	Вопрос хорош, отсекает большую группу предметов, поставлен вовремя
13	Это осветительный прибор?	Да	Контрольный ответ найден
14	Это лампа?	Да	



Блицопрос по цепочке



- Первый ученик задает короткий вопрос второму, второй – третьему, и так до последнего ученика.
- Время на ответ – несколько секунд, учитель имеет право снять вопрос ответствующий теме или недостаточно корректный.
- Каждый ученик имеет право отказаться от участие в блицтурнире, поэтому чтобы процедура не сорвалась, учитель выясняет заранее, кто из учеников хотел бы принять участие в этом опросе
- Как вариант для проверки домашнего задания или на обобщающем уроке можно предложить устроить соревнование между рядами на время (какая из групп, не прерывая цепочку, правильно и быстрее других ответит на вопросы)
- При этом надо выбрать рефери, контролирующих правильность ответов и время, за которое ученики справятся с заданием



Узнай меня

Вариант 1

известной личности (ученого, писателя, туриста, вати)

Вариант 2

портретного писателя (героя)

• Физика

- «Мое имя осталось в физике (закон, который носит мое имя, винт, который носит мое имя), в математике (аксиома и спираль, которые носят мое имя). Осталось и мое знаменитое слово «Эврика!» («Я нашел!» «Кто я?»)» (Архимед)
- «Мне, кроме открытия и доказательства ряда теорем, предписывают такие астрономические открытия: объяснение затмений Солнца, установление времени солнцестояния и равноденствия, определение продолжительности года (365 дней) и другое. Кто я?» (Фалес)

этом не называя ее, но описав в доступных открытиях размышлений



Рыцарский турнир



- Ученик выходит к доске и по пройденной теме задает учителю заранее заготовленные вопросы, на который он хотел бы получить ответы. Учитель в свою очередь задет вопросы ученику
- Все действие длится не более 10 минут. Проведение турнира объявляется заранее. Вопросы должны быть сжатыми, ответы – короткими и по существу
- Рефери может снять некорректный вопрос. Ученики аплодисментами или поднятием руки (или проставляя оценки в листе) оценивают действия ученика и учителя



Диктант для «шпиона»

Позволяет развить зрительную память, тренирует внимательность и ответственность за конечный результат. Он хорошо работает на уроках филологического цикла, на уроках математики и географии

- 1
- Класс делится на 5-6 команд. Текст диктанта тоже делят на столько же частей
- 2
- Листы с текстом прикрепляются к стенам подальше от команды, для которой они предназначены. Каждый член команды становится «шпионом»
- 3
- Он подходит к тесту (столько раз, сколько потребуется), читает его, запоминает, возвращается к команде и диктует ей свою часть
- 4
- Команды соревнуются. Побеждает та, которая закончит работу раньше и сделает наименьшее число ошибок

Математики

- Могут предложить тексты задач, примеры
- Задания на нахождение объектов по географическим координатам или другие подобные упражнения

Географы



Найди ошибку!

Вариант 1

- Если проверяемый материал хорошо знаком учащимся, то этот прием способствует возникновению ситуации успеха на уроке. А если материал новый, то успешные поиски ошибки, подкрепленные похвалой учителя, позволяют детям почувствовать себя исследователями и экспертами. Учитель в своем сообщении допускает ошибки, которые необходимо найти. Филологи рекомендуют в таком случае допускать две-три явные ошибки, две-три типичные, одну малозаметную

Вариант 2

- Этот же прием можно применять как командную игру. Каждая команда готовит дома или на уроке текст с ошибками по определенной теме и предлагает его другой команде. Польза двойная и обоюдная: чья команда лучше спрячет свои ошибки и кто больше и быстрее найдет

- Учитель называет несколько грамматических (синтаксических или других) правил. Одно или несколько из них неверны. Найти и доказать ошибочность

Филология

- Учащиеся получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не принадлежит названному автору

Литература.
История

- Учитель дает серию формул или формулировок, среди которых есть как правильные, так и не правильные. Задание группы – найти неправильные, доказать их неправильность и

математика.

Физика.
Химия.
Биология



СНЕЖНЫЙ КОМ

Подобно тому, как растет снежный ком, так и этот прием привлекает к активной работе все больше и больше учащихся. Алгоритм этого приема кратко можно описать так:



География. Тема «Рельеф»

Слово	Горы
Предложение	Одна из основных форм рельефа
Вопрос	Какая гора самая высокая в мире?
Ответ	Джомолунгма, 8850 м

Филологи

Могут продолжить этот «снежный ком», например, ученик 5 объясняет значение слова, 6 – называет синоним, 7 – антоним и т. д.

Русский язык. Тема «Причастные обороты»

Учитель	Летом на улице я встретила человека, одетого в пальто
Ученик 1	В пальто, вывернутом наизнанку мехом
Ученик 2	Мехом, торчащим клочьями
Ученик 3	Клочьями, похожими на прическу клоуна

Историки
Могут конкретизировать алгоритм: Время (исторический период) – страна – факт (событие) – причина – следствие; или Имя (персоналии) – время – факт – значение.

Вариант 1

- Учитель показывает на учащегося и говорит: «Слово!» Тот произносит слово, касающееся темы урока. Показывает на другого ученика и говорит: «Предложение». Второй учащийся составляет предложение с этим словом, третий придумывает вопрос к этому предложению, четвертый отвечает на него

Вариант 2

- Каждый учащийся добавляет к первой фразе свой литературный «шедевр» таким образом, чтобы образовалась непрерывная цепочка определенных грамматических категорий

Тренировка памяти и внимания

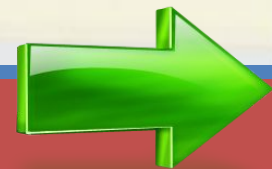
Достаточно интересный прием, который особенно эффективен, когда учащиеся будут готовы работать с ним. Предупредите их заранее, чтобы они внимательно читали домашний параграф

Вариант 1

- Учитель дает ученикам лист, на котором посередине расположен текст, часть стихотворения, задачи. Задание заключается в том, чтобы учащиеся смогли написать необходимый текст сверху и снизу имеющейся фразы или попытаться воспроизвести его устно (что же должно предшествовать фразе и чем она должна была заканчиваться)

Вариант 2

- Учитель предлагает ученику прочитать текст домашнего параграфа и при этом закладкой закрывает часть текста. Ученик воспроизводит текст по памяти. Класс следит по учебнику и оценивает одноклассника



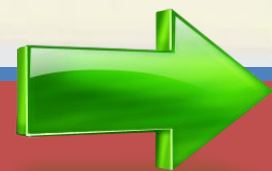
Условные обозначения

Для реализации этого приема (он хорошо работает на уроках географии, физики, химии) заранее необходимо подготовить материал, который вам пригодится. На плотном картоне размером 15x15 см нужно нарисовать условные знаки, используемые на уроках и знакомые ученикам. В игре участвуют две команды по два-три человека в каждой. Игру начинают с жеребьевки

Каждая команда имеет одинаковое количество карточек и выстраивается друг напротив друга

По команде учителя участники первой команды поднимают карточку, после чего соперники должны в течение 5 секунд (вермя заранее оговаривают) назвать условный знак

Затем в игру вступает участник из другой команды, и т. д. Побеждает команда, имеющая в своем активе наибольшее количество правильных ответов



Светофор

- Светофор

- – это длинная полоска картона (длинная – 9 см, ширина – 4 см), с одной стороны оклеенная красной бумагой, с другой – зеленой. Во время повеления устного опроса все учащиеся сигнализируют учителю, знают ли они ответ на вопрос (зеленая сторона – готов отвечать, красная – не готов)

- Во время проведения опроса пассивность не приемлема. Хочешь не хочешь, но надо поднять карточку и сказать, знаешь ты ответ или нет. Показал зеленую – будь добр, отвечай.

- Вариант с помощниками

- Можно пригласить к доске 2-3 ответственных учеников, выдать им подготовленные заранее листы, на которых будут написаны фамилии учеников и расчерчена таблица для голосования. Функция помощников – отмечать на листе работу конкретного ученика (зеленых (+) и красных (-) карточек

№ вопроса	Иванов	Петров	Сидорова
1	+	-	+
2	+	+	-
3	-	-	+
4	+	+	-
5	+	+	-
Правильные ответы	4	3	2



Вместительная корзина

Прием очень кстати перед проведением тематического контроля, поскольку выполняет роль разминки

- Рисуют
 - Корзину, на которой учитель предлагает написать термины по изученной теме
- Главное
 - чтобы корзина была заполнена полностью
- Останавливает
 - Через какое-то время учитель останавливает игру и просит одного из учеников зачитать слова.
- Зачирикают
 - Ученики зачеркивают названия, которые повторяются в их записях
- Побеждает
 - Тот у кого больше других окажется записано терминов, т.е. у кого более вместительная корзина



Пинг-понг

- **Вариант 1**

- К доске выходят два ученика и поочередно задают друг другу вопросы по домашнему заданию
- В этой игре можно задействовать небольшой яркий мяч
- Ученик произносит вопрос и бросает мяч своему сопернику
- Учитель оценивает их ответы

- **Вариант 2**

- Один из учеников подготовил простые вопросы, касающиеся домашнего задания. Ответы на них должны быть односложными
- Ученик выходит к доске, бросает мяч кому-нибудь из класса и одновременно задает ему вопрос
- Звучит ответ, и мяч возвращается к первому ученику
- Учитель оценивает качество и оригинальность вопросов и правильность ответов



Лето

На листах плоской формы
словарные слова
чтобы на каждой карте
географически
вызывает двух
быстрее и правильно
так же подходит
отвечать при вс

Пример. География

Восстановите последовательность фрагментов текста, отражающего закономерности существования растительности на верхнем «этаже» экваториальных лесов, в так называемом балдахине

1. Балдахин представляет собой сплошные заросли зелени толщиной 6-7 м, поэтому...
2. ...Каждый листок в нем повернут под определенным углом, обеспечивающим ему максимальное количество света.
3. У многих листьев в основании черенка есть сустав, позволяющий...
4. ... Поворачиваться им (листьям) следует за солнцем.
5. В балдахине тепло и влажно, поэтому мох и водоросли растут там в изобилии.
6. Они могут расти только на коре и ветвях дерева, потому что если бы выросли на листе, то...
7. ... Лишили бы их (листья) необходимого солнечного света – и закупорили бы устьица, через которые листья дышат.
8. От этой угрозы листья защищены глянцевой восковой поверхностью и крошечными водостоками, благодаря которыми вода скатывается с листа.

(при нажатии мышкой в области скругленного прямоугольника, он закроется)

Вариант 1

ЖМИ

Вариант 2



Рецензия

Ответ ученика записывается на диктофон. Эту запись класс прослушивает еще раз и пишет рецензию по плану, записанному на доске

Рецензии можно проверить выборочно, учитель дает свои комментарии к ним

- План рецензии
- Полнота ответа
- Логика изложения
- Наличие (отсутствие) фактических ошибок
- Языковая грамотность
- Наличие примеров
- Оценивание ответа



Хоккей

Вариант 2

Вариант 1

Играют 2 команды по 6 участников: один вратарь, двое защитников, трое нападающих

«Гол» - ответ отсутствует или неверен.
«Шайба отбита» - защитники или вратарь дали правильный ответ на вопрос

Бросок в ворота обозначает вопрос, поставленные соперниками
Бросок в ворота осуществляют нападающие

Другие ученики играют роль запасных игроков или болельщиков

Правила такие:

Арбитр считает количество пропущенных и отбитых

«шайб», следит за временем игры и соблюдением правил, удаляет нарушителей, использует альтернативную паузу



Опрос

- Идеальный опрос
 - Это когда опроса фактически нет. Учитель спрашивает:
 - Кто сегодня готов получить наивысшую оценку?
 - Кто готов к уроку? (вариаций может быть множество)
 - Главное, чтобы дети сами оценивали свой уровень подготовки домашнего задания
- Щадящий опрос
 - Класс разбивается на 2 группы – по вариантам. Учитель задает вопрос, на который отвечает группа 1. При этом каждый ученик дает ответ своему соседу по парте – участник группы 2
 - Затем на этот же вопрос отвечает сильный ученик или учитель. Ученик группы 2, выслушав ответ учителя, сравнивает его с ответом товарища и выставляет ему оценку. Затем группы меняются местами
- Тихий опрос
 - Беседа с одним или несколькими учениками происходит шепотом, тогда как класс занят другим заданием, например, тренировочной контрольной работой.
 - Этот методические прием незаменим в том случае, когда в классе есть дети, которые при определенных причинах стесняются отвечать при всех



Опрос в форме диалогической пары



Учитель пишет на доске несколько репродуктивных или проблемных вопросов и заданий по изученному материалу, заранее выставив баллы сложности.



Учащиеся в паре выбирают себе задание и начинают совместно готовиться к решению или ответ, после чего обсуждают вопрос или решают задачу



Наконец, каждый из них готовит вопросы для своего товарища, на которые следует дать ответ, после чего они обсуждают какую оценку заработал каждый из них или они вместе, и передают лист анализа совместной деятельности учителю

Тест-рейтинг

Учитель готовит вопросы по образцу открытого теста, т.е. ученик должен сам записать короткий ответ на вопрос

После проведения теста подсчитывают количество правильных ответов в классе на каждый вопрос

Чем больше правильных ответов, тем меньше «стоит» этот ответ

Затем это число отнимают от общего числа работ. Т.е. получают «стоимость» каждого ответа.

Чем меньше количество правильных ответов, тем ответ «дороже»



Работа с текстовым материалом

Поединок

Почта

Шпаргалка

Контроль путем
выбора задания

Стражи

Актерское
мастерство

Театр «Мим»

Шпаргалки

Шерлок Холмс

Цепочка

Философы

Дискуссия

Диалог Сократа

Языковеды

Концентрация

← К КОНСТРУКТОРУ

К дидактическому циклу →

Поединок

Класс разделен на несколько групп. Каждой группе учитель дает определенный текст (как по пройденному материалу, так и касающийся нового содержания). В конце каждого текста поставлен проблемный вопрос (Может ли...; Что произойдет, если; Верно ил утверждение...)

В каждой группе назначают дуэлянта, остальные – секунданты. Дуэлянты от каждой группы по очереди сходятся в интеллектуальном поединке. Один высказывает свою точку зрения, другой – наносит «удар», произнося контраргумент. Учитывается умение вести спор, корректность, аргументированность

В этом поединке, возможно, и не будет абсолютного победителя, а будет только найдено решение, которое устроит обе стороны. Секунданты рецензируют поединок и определяют сильнейшего бойца



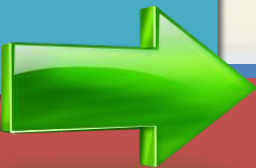
Почта

Каждому ученику предлагается определить свой «адрес» в классной комнате. Ряды парт выполняют роль улиц, сами парты или столы – домов

Ученики на листках записывают вопросы, касающиеся текста домашнего параграфа, пишут адрес одноклассника (1-ая Зеленая улица, дом 3, Елене), свой обратный адрес и с помощью почтальонов отправляют записки адресату

Адресаты должны письменно ответить на вопрос и отослать его обратно. По команде учителя игра останавливается и «письма» в ответах оцениваются получателями

Наивысшую оценку получают те, кто задал интересный вопрос и получил на него правильный ответ



Шпаргалка

Учащимся предлагается сделать шпаргалку (в три этапа) к сложному или значительному по объему тексту домашнего задания. Этот прием приемлем тогда, когда материал хорошо

Этап
1

- Составить план текста, используя всего несколько ключевых слов.
- Условие: на чтение и конспектирование одной страницы текста отводится 30 с.
- Записи, касающиеся одной страницы учебника, отделяют сплошной линией

Этап
2

- Текст опять с первой страницы. Конспект записывается в форме кратких тезисов. На работу с одной страницей текста отводится 1 минута

Этап
3

- К шпаргалке записываются вопросы с каждой страницы, время работы – 1 минута. После окончания работы проводится конкурс шпаргалок (лучшие шпаргалки и вопросы)

Пример. Экономика

Этап 1

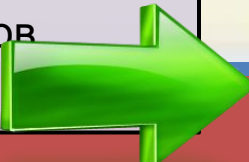
- Чек
- Вексель
- Кредитная карта
- Банковский счет
- Депозит
- Вексель

Этап 2

- Распоряжение владельца банковского счета
- Письменные обязательства должника
- Способ расчета банка с клиентами
- Банковские счета делят на срочные и бессрочные
- Средства, заменяющие деньги
- Расчет кредитными карточками в торговой сети

Этап 3

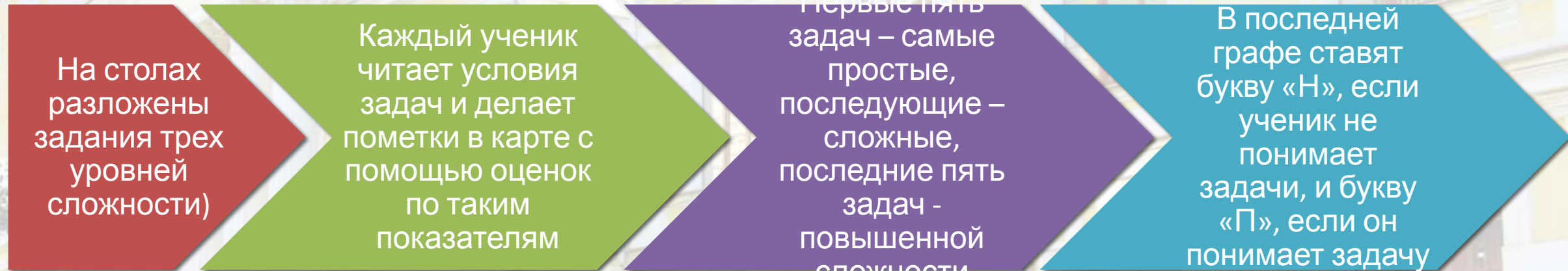
- Какие средства заменяют деньги?
- Какие реквизиты у векселя?
- Какие преимущества у пластиковой карты?
- Назовите виды банковских счетов
- Как работает банкомат?



Контроль путем выбора задания

Уместен на уроках математики, физики, химии. Контрольную (проверочную) работу выполняют не путем решения предложенных задач, а путем выбора тех из них, которые ученик, по его мнению, может решить.

Вариант 1



Вариант 2

Номер задачи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Знаю										
Могу решить										
Понимаю (не понимаю) +/-										



Стражи

- Ученики внимательно читают текст
- Учитель предлагает посетить страну «Географию» (историю, биологию и т. п.)
- Для этого им нужно пройти мимо часовых
- Но сначала учитель предлагает ученикам пройти кастинг на роль стражей
- Для этого учащиеся составляют вопросы к тексту
- Те два ученика, которые составят больше всех интересных вопросов (за определенное время), становятся стражами
- Часовые по очереди задают вопрос желающим попасть в страну
- Ответивших правильно, часовые пропускают, а другим рекомендуют еще прочитать текст
- Затем учащиеся оценивают стражей: достаточно ли глубокие и интересные вопросы они задавали



Актерское мастерство

- Получают
 - Знакомый текст
 - (например, о товарах и услугах)
- Читают
 - В течение определенного времени
 - После чего учитель
- Распределяет
 - Выполняемые роли в соответствии с содержанием текста
 - (ведущий, потребители, товар, услуги и т. п.)
- Воспроизводят
 - Показав, как они понимают сущность роли
- Оценивается
 - Умение раскрыть сущность текста, оригинальность, мастерство



Шерлок Холм

Шпаргалки

Театр «Мим»

Все ученики читают учебный материал за определенный промежуток времени

Класс делится на команды

Участники одной команды должны изобразить любое предложение или абзац пантомимой

Вторая команда – догадаться и объяснить, о чем идет речь

Затем команды меняются ролями

Учащимся предлагается быстро прочитать текст и составить к нему как можно больше вопросов, не пользуясь самим текстом

Вопросы должны охватывать весь материал и учесть малейшие мелочи

Затем определяют самый длинный список вопросов

Ученики дают ответы на них

Учитель отмечает наиболее активных игроков

Учащиеся читают текст

Необходимо передать его содержание с помощью рисунка, условных обозначений, схем

Эти шпаргалки, подписанные учениками, отдаются учителю

Затем раздаются другим ученикам

По этой шпаргалке необходимо воспроизвести текст (устно)

Учитель отмечает лучшие шпаргалки и докладчики



Цепочка

Ученики читают текст

Каждый по очереди должен составить вопрос к тексту

Выигрывает тот, кто предложит интересный ему вопрос и даст удачный ответ

И одновременно дать ответ одним словом на заданный ему вопрос

Первый вопрос ставит учитель

Затем первый ученик отвечает на вопрос и предлагает вопрос другому ученику и т. д.

Концентрация

Класс делится на группы

Каждая группа получает текст на листах

Листы перевернуты вниз текстом

После чего возвращают их учителю

Читают в течение определенного времени (1-2 мин)

По сигналу учителя ученики переворачивают листы

Затем каждый ученик выписывает в тетрадь то, что запомнил из прочитанного

Далее группа записывает совместный текст на отдельном листе

Выигрывает та команда, которая наиболее полно воспроизведет текст

Философы

Любой материал, как утверждают психологи, лучше запоминается, если его разложить по полочкам на семь единиц. Этим

1

- особенности

2

- общее

3

- единичное

4

- содержание

5

- форма

6

- явление

7

- сущность

Учитель предлагает ученикам за определенное время прочитать текст и разложить весь материал по названным категориям, создав таким образом своеобразную таблицу-конспект.

В зависимости от особенностей и сложности материала учитель может выделить другие категории. Побеждает тот, кто полностью справился с заданием. Конспект обсуждается в классе



- Вопрос, для ответа на который не хватает информации. Учащиеся должны прочитать определенный материал, который станет источником их ответа

Дискуссия

- Вопрос, для решения которого требуется применить сложный алгоритм мышления. Из интеллектуального угла ученика выведет лабиринт «сократовских вопросов»
Количество команд, участвующих в дискуссии, определяют в каждом конкретном случае, как вариант может существовать и индивидуальное оценивание учеников

- Вопрос, для ответа на который необходимо найти параллель, аналогию

• Алгоритм дискуссии-диспута

- 1. Определение темы диспута

- 2. Формулировка цели диспута

- 3. Составление плана-сценария диспута (подбор литературы; разработка вопросов, подготовка участников)

- Вступительное слово ведущего

- Краткое высказывание обеих сторон относительно предмета спора

- Поочередное развернутое изложение сторонами собственного видения в решении спорного вопроса

- Подведение итогов диспута

- Обобщающее слово ведущего

• Этапы реализации дискуссионной модели обучения

- 1. Введение (учащихся в тему, ознакомление с правилами дискуссии, объявление общего плана действий)

- Подготовка к проведению дискуссии (изложение сценария, определение игровых задач, ролей, ориентировочных путей решения проблемы)



Диалог Сократа

Характеризуется использование м аналогии как способа для выявления противоречий в ученических высказываниях. Для проведения сократовского диалога следует определить общественную проблему – объект обсуждения. Она может быть сформулирована в виде вопросов (см. примеры)

Ознакомление с сутью дела

Учитель читает задачу. Ученики обсуждают, как она касается их лично, и определяют основные моменты, кто как действовал и почему

Определение задачи

Ученики выстраивают факты в единую систему, выбирают вопросы для обсуждения

Выбор позиции

Учащиеся определяют личную позицию и обосновывают ее

Исследование мотивов для определения позиции

Участники дискуссии подробно исследуют аргументацию позиций разных учеников (тех кто имеет противоположные точки зрения)

Просмотр утверждений и позиций

Ученики окончательно определяют свои позиции, анализируют аналогичные ситуации

Проверка позиций с помощью фактического материала

Учитель выясняет, будут ли придерживаться ученики своей позиции при любых условиях. Анализ действий ученика осуществляется в форме обсуждения ценностей и вопросов

Правоведение

- Нужно ли запретить смертную казнь?
- Могу ли я обратиться к представителям власти с протестом против обязательной воинской службы?

География

- Имеет ли право на существование атомная энергетика? Чего от нее больше – вреда или пользы
- Нужно ли обращать внимание на загрязнение окружающей среды в соседних странах?

Экономика

- Что приносит стране вступление во Всемирную организацию торговли?

Языковеды

Прием уместен на уроках иностранного языка, где в ходе работы с текстом много внимания уделяют усвоению лексики и грамматики. Можно предложить разнообразные задания во время работы над каждым разделом книги (или отдельным текстом)

Сделать
выборочный
перевод

Выписать слова и
выражения,
которые
отражают
основную мысль
раздела

Передать
основное
содержание
одним
предложением

Выписать
ключевые слова
для перевода

Выписать из прочитанного
раздела, например, глаголы,
называющие разные
способы передвижения,
синонимы к глаголам

Составить
подробный план

Пересказать
прочитанное по
плану

Описать рисунки к
тексту и
высказать свое
мнение о нем

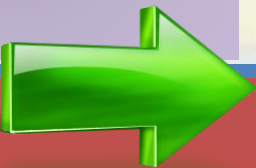
Оценить поступки
героев со своей
точки зрения

Предложить
различные
варианты
развития событий

Передать
содержание
текста от имени
разных
персонажей

Прослушать отрывок
текста и сказать, о
чем или о ком идет
речь, кто из героев
сказал эти слова

Инсценировать
отрывок текста



Изучение основных понятий

Паучки

Понятийный
диктант

Слабое звено

Мяч со
словами

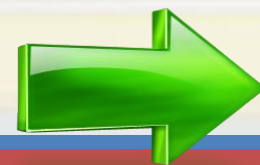
Вместительн
ая корзина

Видимо-
невидимо

Кроссворды



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Паучк и

Для работы над понятиями можно использовать небольшие структурно-логические схемы — «паучки».

К обведенному в овал слову подбирают ключевые понятия, которые характеризуют основное слово.

Эти слова образуют «ножки паучка». «Паучки» используют для устной речи, характеристики понятий

Понятийны й диктант

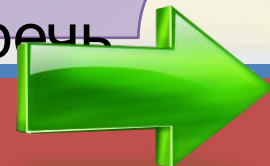
Учитель диктует или ученики выписывают из словаря необходимые понятия или их определения

Пример. География



Мяч со словами

Бросая мяч, учитель (или ученик) называет термин, к кому мяч попал, дает краткое пояснение, о чем идет речь



Слабое звено

Для того чтобы закрепить новую терминологию, можно применить игровой методический прием «Слабое звено».

Первый ученик называет один термин, второй — предыдущий и свой, третий — два предыдущих и свой и т. д.

Если ученик ошибся, то следующий не исправляет его, а говорит: «Слабое звено».

Учитель предлагает припомнить все новые термины урока.

Порядок слов сохраняется.

На уроке тематического повторения и обобщения такие цепочки могут состоять из 20 и более слов.



Видимо-невидимо

Работа по изучению терминов может производиться в группах. Прием можно использовать как для закрепления пройденного, так и для изучения нового материала

Вариант 1

1

- Ученики объединяются в несколько команд по 5-человек.

2.

- Учитель вывешивает на доске заранее заготовленный плакат, на котором разным цветом крупным и мелким шрифтом (так, чтобы было заметно издали) вдоль и поперек написано 15-20 слов

3.

- По истечении отведенного времени (40 с или 1 мин) плакат снимают, а команды записывают все слова, которые запомнили

4

- Потом команды обмениваются своими записями для проверки. Желательно договорится вносить правки в чужие записи ручкой другого цвета

Вариант 2

1

- Плакат для задания «Видимо-Невидимо» могут изготовить на уроке и сами ученики

2

- Участник от каждой команды тянет «судьбу» - билет с названием темы. Каждая команда в течение 5-8 мин готовит свой плакат

3

- Когда все готово, команды освобождают свои места, оставив там изготовленный плакат, и 1-2 мин изучают плакат чужой, запоминая все, что в нем написано

4

- Возвратившись после сигнала на место, участники записывают увиденное, помогая друг другу



Изучение новой темы

Модель
«будущих
знаний»

Ассоциативны
е схемы

Умное чтение

Диалог
Равина

На вкус и
цвет...

Слепой
капитан

Ожившие
модели

Познайка



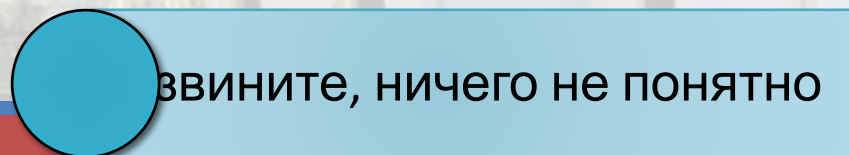
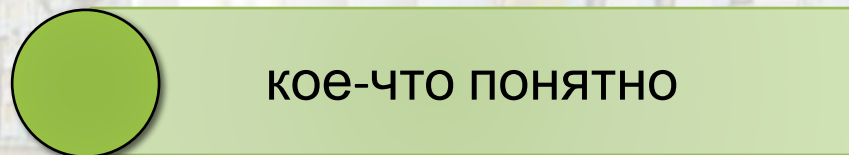
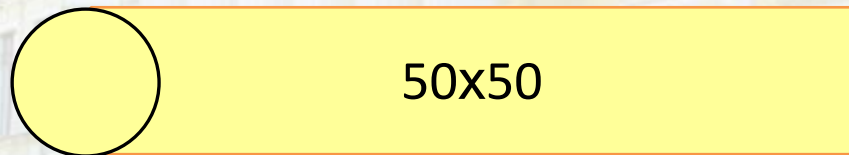
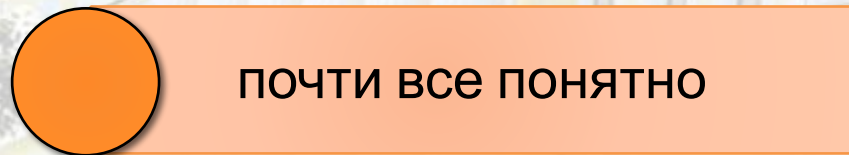
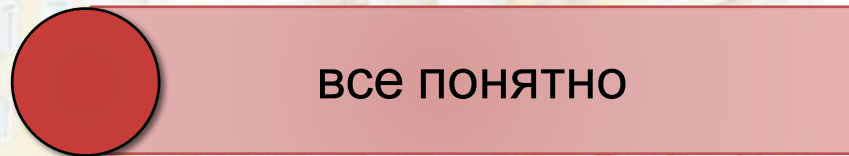
К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Модель «будущих знаний»

Можно составить познавательную модель изучения предмета и в начале урока раздать ее всем ученикам. Благодаря этой модели каждый ученик получит целостное представление об изучаемом предмете. Методика работы в этом случае предполагает штрихование разным цветом тех элементов модели, которые, с точки зрения ученика, ему понятны и им усвоены. Можно использовать следующие элементы цветов:



Модель «будущих знаний»

- Может включать необходимые понятия, принципы, процессы, содержательные элементы, основные идеи, факты и личности

Модель «будущих знаний»

- Желательно начертить на большом листе ватмана и вывесить на стенд в кабинете, она будет выполнять роль стержня, каркаса предмета

Подобную модель

- Можно составить и для отдельно взятой темы или урока



Ассоциативные схемы

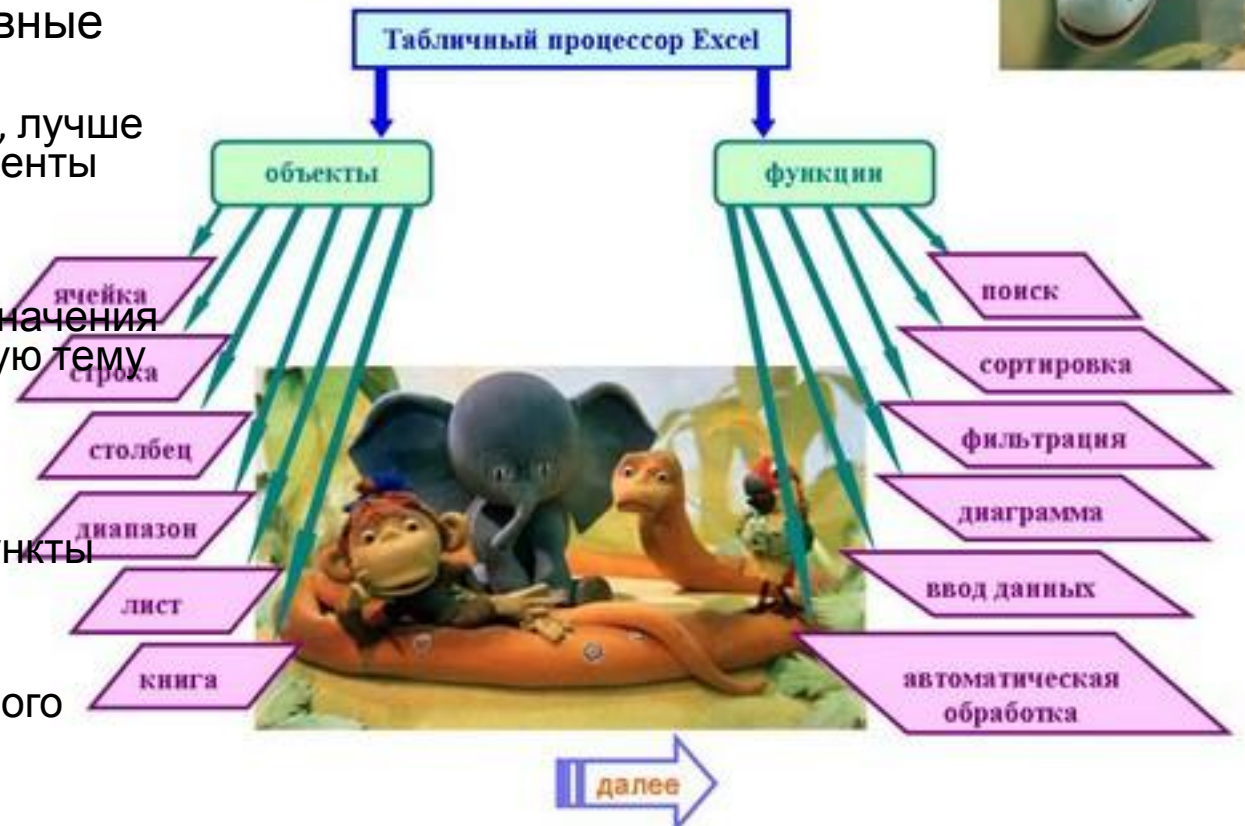
Основные принципы создания ассоциативных схем

Представьте, что мозговые клетки – это деревца, на ветвях которых сохраняется тематически родственная информация. На листе бумаги пропишите основные моменты любой темы в форме дерева

1. Начинать схему в центре листа с главного элемента, лучше всего символа, от которого ответвляются другие элементы
2. Записывайте только одно слово или символ для обозначения одного пункта, который хотите запомнить, одну главную тему для каждой ветви
3. На одной ветке разместите лучиками родственные пункты
4. Для похожих тем берите карандаши или маркеры одного цвета
5. Рисуйте столько рисунков и символов, сколько сможете

6. Когда закончите рисовать ветку с ответвлениями, обведите ее

Ассоциативная схема



Умное чтение

Советы для «умного чтения»

Четко сформулируйте для себя, какую информацию вы ищете

Начните со вступления, содержания и аннотации

Расположите книгу на расстоянии 50 см, чтобы видеть всю страницу
Запомните структуру разделов книги:

названия разделов и первый параграф раскрывают тему, центральная часть

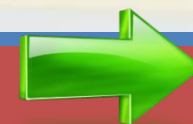
глубже вводит в тему, а последний параграф подводит итоги (или другие подсказки, иллюстрации, подписи, выделенный текст и т. п.)

Проведите указательным пальцем, проследив за ним глазами сверху вниз по тексту (беглое, выборочное чтение)

(номер страницы на листке, а если книжка ваша, то подчеркните нужное маркером или карандашом в самой книге)

После беглого изучения всего источника информации, чтобы запомнить ее и объединить все

фрагменты схем: перерисуйте их так, чтобы найденные вами материалы были расположены в логической



Диалог Равина

Работа по методике А. Равина предусматривает чтение или изучение текста абзацами. Под абзацами следует понимать часть текста до 12 строк, содержащего законченную мысль и суть которого можно передать одним предложением (до 10 слов). **Алгоритм:**

Найдите в тексте новые слова и словосочетания

Объясните их значение (своими словами) или найдите в тексте, при необходимости воспользуйтесь дополнительной литературой

Составьте предложение с новыми словами, убедитесь, что вы их правильно поняли

Найдите основное слово или словосочетание абзаца

Устно объясните, почему вы его считаете основным

Составьте предложение с основным словом, чтобы передать идею абзаца, придумайте второе предложение, выберите, на ваш взгляд, лучшее

Лучшее предложение запишите в тетрадь

Основным словом могут быть предметы, явления, персоналии, события, о которых говорится в абзаце

Установите связи зависимости между этими объектами

Составьте предложение, которое выражает суть абзаца, которое выражает суть абзаца, придумайте второе, выберете лучшее

Подготовьте ответы на вопросы учебника или предложенные учителем, учениками

Подготовьте вопросы для товарища

Придумайте опоры, чтобы объяснить другому ученику содержание абзаца

Определите перспективу развития идеи, проблемы, признака, сферу применения новых понятий

Свяжите усвоенную информацию с ранее изученным или прочитанным материалом



На вкус и цвет...

Этот методический прием будет уместен на уроках филологического направления. Учитель по ходу объяснения нового материала предлагает учащимся на выбор задачи:

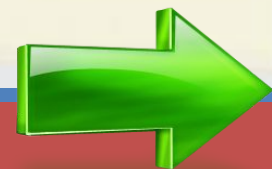
1

2

3

4

У всех четырех типов задач есть свои сторонники. Впрочем, учащиеся в зависимости от настроения пробуют себя в разных жанрах



Слепой капитан

Ученики каждого ряда выбирают себе капитанов, завязывают глаза, и те, руководствуясь указаниями-подсказками только своего ряда, выполняют задание

- В начальной школе
 - Тянут билет с заданием для всего ряда
 - Ищут предмет (учебник, таблицу, муляж)
 - На ощупь отгадывают муляж, учебное пособие, макет и рассказывают о нем все, что знают
- В средней школе
 - Разбивают фразу, записанную на доске, по членам предложения
 - Вписывают правильные ответы заданных примеров и т. д.



Ожившие модели

Этот прием является модификацией упражнения театральной педагогики

«Без слов, жесты»

Ученикам, объединенным в рабочие микрогруппы (3-8 человек), можно предложить «оживить» любую учебную модель, схему, рисунок, опыт



Выполняется это действие без слов и комментариев, только с помощью мимики и жестов



Необычность задания и ограниченность во времени (4-5 минут) побуждают учеников проявлять смекалку

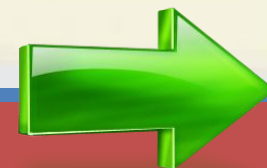


Ограничений в применении этого приема не существует

В ходе демонстрации «оживления» учащиеся других микрогрупп отгадывают, что именно оживили

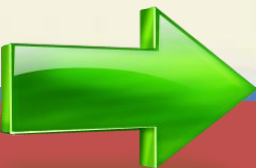


В исходном варианте задания участники игры показывают действие приборов, полученных ими по жребию, работу их внутренних механизмов



Познайка

- На уроках географии при изучении темы «Политическая карта мира»
- Ученики, объединившись в небольшие группы, копируют контуры какой-либо страны, дорисовывают на них опознаваемый предмет или животное
- Передают «зашифрованное» послание другой группе, которой нужно угадать по рисунку, что за государство в нем «спрятано» и обвести его пределы на контурной карте



«Прыгалки-скакалки»

[Эстафета](#)

[Эстафета с вариациями](#)

[Ванька-встанька](#)

[Руки-ноги](#)

[Коллективное эхо](#)

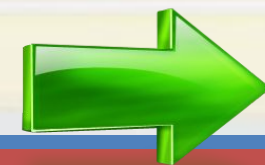
[Испорченный телефон](#)

[Кто меня слышит...](#)

[Разведчики](#)



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Эстафета

Простейшая эстафета: ученики по цепочке встают и садятся в едином ритме так, чтобы, как только сел предыдущий, встал следующий. Условия элементарные, эффект стабильный!

- **Порядок**

- вставания можно менять по рядам, от парты к парте, змейкой, с интервалом два человека, одновременно по одному с каждого ряда (двойная эстафета), по алфавиту

- **Главное**

- Не подталкивать следующего локтем, не выкрикивать его имя, одним словом, не вмешиваться в работу другого человека

- **Ведущему**

- Ничего не остается, как остановить эстафету и начать ее заново, в случае, если эти простые правила не выполняются

Эстафета с вариациями

Вставание можно заменить *эстафетой с мелом у доски:* какой ряд быстрее напишет слово или короткую фразу (каждому по одной букве). При этом следует придерживаться того же порядка: только после того, как первый ученик сел на место, стает другой

- В эстафетах тренируется самостоятельность, чтобы вовремя понять, когда потребуется чья-то конкретная помощь в общих действиях, осознание зависимости друг от друга, чувство локтя и сопричастности к общему делу

- Это коллективное упражнение, где у каждого есть свой долг, который должен быть исполнен вовремя

- Это «вовремя» и является основной сложностью, ведь от каждого из участников требуется правильно определить момент, когда ему самому надо встать или сесть, а от других – не вмешиваться в работу участника



Ванька-встанька

Исходное положение:

- Все сидят; учитель, закрыв глаза (лучше отвернувшись), задает классу число и выбрасывает над головой соответствующее количество пальцев (если число больше пяти,

Затем он произносит:

- «Раз-два-три! Замри!» - и открывает глаза. В классе должно стоять ровно столько учеников, сколько пальцев было показано. При выполнении этого игрового задания каждому

Изюминка

- Этого упражнения – в своеобразной мобилизации всех участников

Руки-Ноги

Когда учитель

- Хлопает в ладоши один раз – класс поднимает руки; два раза – ученики поднимаются сами. Если руки уже подняты, то, когда ведущий хлопает один раз, их надо опустить (соответственно, когда дети уже стоят, то на серию апполисментов они должны

Изменяя

- последовательность и темп хлопков, учитель пытается озадачить учеников, тренируя их собранность. Это упражнение очень эффективно, концентрирует внимание, с ним справляется тот, кто способен четко подчиняться командам и не

Условие

- Следует объяснять кратко. После чего учитель сразу подает первый сигнал. Моментальное включение учащихся в упражнение заставляет их по ходу дела осознавать задания, полагаясь на собственную сообразительность и ловкость



Коллективное эхо

Класс отвечает на хлопки ведущего (учителя или ученика) дружным эхом

Когда ведущий хлопает один раз, класс отзывается хлопками в ответ

Ведущий может хлопать несколько раз подряд, меняя ритмический рисунок, чечетку

посвистывание или даже проговаривание каких-то слов (например, междометий или словосочетаний из правила)

словосочетаний из правила)



Согласованными аплодисментами удается

ответить только в том случае, если все присутствующие не замкнуты в себе, а открыты

Более сложные варианты: ведущий хлопает в ладоши

несколько раз (3-6) в определенном ритме, хлопок заменяют постукиванием по стулу, стене, коленям или притопыванием

притопыванием

Кто меня слышит...

- Если в классе возник шум и дети никак не уймονται, учитель может тихо произнести следующую фразу: «Кто меня слышит, поднимите правую руку».
- Некоторые ученики наверняка услышат и поднимут правую руку. Далее учитель тихо произносит: «Кто меня слышит, поднимите обе руки». Некоторые дети поднимут обе руки.
- Учитель тихо произносит фразу, растягивая слова: «Кто меня слышит, хлопните в ладоши 2 раза». Тут раздадутся хлопки, которыестораживают даже тех, кто до сих пор никак не реагировал на слова учителя.
- Учитель тихо произносит: «Кто меня слышит, встаньте». После этого обычно встают все ученики, и в классе наступает тишина.
- Педагог достигает своей цели- внимание детей обращено на него. Этот приём, к сожалению, нельзя часто использовать в одном и том же классе: здесь многое построено на эффекте неожиданности.



Испорченный телефон

- Вариант известной детской игры. Вся подготовительная группа расставляют стулья в два ряда (с расстоянием одного-двух шагов между рядами).
- Когда они рассаживаются, то получается две команды. Задача каждой команды как можно быстрее, начиная с первого стула в ряду (или с последнего – наследующий кон), передают заданное слово: шепотом, на ухо один другому так, чтобы все в ряду-команде по цепочке получили и передали одно и то же слово.
- Сначала воспитателю лучше спрашивать о передаваемом слове у тех, кто его получил в последнем ряду, а затем у тех, кто был первыми в своем ряду-команде, о том, какое же слово первоначально было передано.
- При выполнении задания не следует разрешать никому ничего советовать(!). Такой уговор не работает, так как все понимают, могут и умеют, и активизирует тех, кому нелегко решиться действовать самостоятельно.
- Для дошкольников постарше доступным становится вариант, когда функции команд размениваются: первый ряд «перехватывает» (и наоборот в каждом новом кону). То есть, все дети второго ряда передают слово первому ряду.
- В этом варианте важна не скорость, а внимательность и четкость артикуляции. Важно, чтобы все дети соседнего ряда, прислушиваясь, и пытались «поймать» передаваемое слово.
- Такое препятствие приводит иногда к тому, что слово (информация) произносится слишком тихо, и в результате по цепочке передачи игрок всё чаще начинает получать не то слово, с которого начинался ряд.

Успешность работы

- при этом варианте «Испорченного телефона» воспитателю можно оценивать по следующим правилам-этапам:

Ступени усложнения:

- I – небольшое знакомое слово
- II – трудное слово (например, электричество)
- III – слово, которое передали первыми (например, грибной дождик)
- IV – имя, фамилия писателя (Корней Чуковский, Ханс Кристиан Андерсен и др.)
- V – поговорка, коротенькая считалка, предание, загадка (матрешка, перелетела)



Разведчики (связаться глазами с партнером)

Каждый ребёнок по сигналу: «Связывается глазами!», – не сходя с места, находит того, кто смотрит именно на него и тогда они «сцепляются» друг с другом своими взглядами.

Существует договоренность, что нельзя пользоваться ни жестами, ни словами – только ловить взгляд так, чтобы связаться «глаза в глаза».

Тогда возникают какие-то пары, которые затем могут выполнять любое задание – поменяться местами, задать друг другу вопрос, одному встать, другому сесть (или одному поднять обязательно правую руку, а другому – обязательно левую)

Т.д.

В любой групповой работе важно уметь внимательно и спокойно общаться друг с другом. Важно и самому удерживать внимание на партнере, и замечать его внимание, направленное к себе. Сначала при выполнении задания тренируется умение быстро «связаться» взглядами (смотреть друг на друга). Например, все дети распределяются в два круга.

Во внешнем (большом) все сидят на корточках. А во внутреннем (маленьком) дети стоят лицом к сидящему в круге большом. Стоящие и сидящие связываются глазами и по установленному сигналу воспитателя меняются местами.

Потом задания могут очень сильно усложняться: меняясь местами, задайте вопрос; поменяться местами со стульями без грохота и стука; взять глазами первого партнера, бросить, взять взглядом второго, поменяться местами со вторым, по пути спросив у первого, на каком этаже он живет и т.д.

Пример использования этого задания на занятиях подготовительной группы

Воспитатель:

• «Сейчас мы с вами поиграем в разведчиков. Разведчики – это люди, которые умеют все делать четко и точно, но скрытно. Вот и вы сейчас по сигналу «связаться с разведчиком» скрытно, без всяких слов, подмигиваний и размахиваний руками, только глазами договаривайтесь, кто будет вашим разведчиком и держите друг друга взглядом. Старайтесь не выдавать себя! Если вы будете договариваться не только глазами, но и, например, кивками головы, то вас со стороны заметят и обнаружат, что вы разведчики». После сигнала «связаться с разведчиком» дети приступают к выполнению. Самое легкое – связаться с соседом (при этом у детей очень часто рука непроизвольно дотрагивается до него, то есть «разведчик выдает себя»). Ведущий подает команду: «Поменяться с разведчиком местами, а в пути пожать друг другу руку». Все, кто не связался, остаются сидеть на местах. Они сами наказали себя, и когда опять звучит сигнал «связались с новым, разведчиком», число бесцельно сидящих заметно уменьшается. Уменьшается и число тех, кто по-прежнему пытается связываться только с теми, кто под боком. Большинство смело начинают связываться глазами и с далеко сидящими партнерами. Участники опять меняются. И уж теперь, чтобы в третий раз связаться с новым партнером, ученикам приходится хорошо потрудиться и побегать глазами в поисках свободного взгляда, с которым можно

Когда «разведчики»

• меняются местами, то те, кто вовремя не связался с партнером и скрыл это, становятся сразу видны. Видны становятся и допущенные ошибки. Два мальчика хотят занять одно место. Оказывается, что один из них, глядя на чужого разведчика (то есть на того, кто уже «занят») и не встречая его взгляда, решил, что достаточно самому смотреть на ничего не подозревающего ребёнка, пусть даже «занятого» другим, для того, чтобы считать его своим партнером.

У детей часто вызывает смех

• такой возглас: «А что?! Я на него смотрел, а он на меня никак не смотрит!». Дети сами начинают разьяснять, что нужно не ждать, уставившись на друга, а искать «свободные» глаза и связываться с ними.

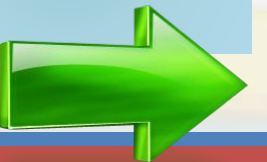
На первых порах

• полезно вводить и такое облегчение: после того, как большая часть детей после сигнала «связались глазами с разведчиком» это сделала, воспитательница подает ещё одну команду-сигнал, вспомогательную: «Встали, кто без разведчика (дети встают); кто среди стоящих нашел себе разведчика, садитесь одновременно с ним (то есть парами), каждый на свое место». Если упражнение проводится в хорошем темпе, то дети его выполняют с радостью и ждут все новых и новых усложнений. По тому, как ими выполняется задание, воспитатель может выявить детей и с плохим зрением, и с малым опытом общения в кругу сверстников.

Закрепление и обобщение



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Портрет

Лучше всего эту форму работы применять на уроках обобщения изучаемого материала.

Учитель зачитывает утверждение, в котором описательно представлены сведения о растении, животных (биология), исторических личностях (история), городе (география)

объект, личность. Если не удастся, учитель зачитывает второе утверждение, содержащее более точную информацию. Третье утверждение содержит такую информацию, что не узнать загадываемое

Если ученики угадывают характеристику с первого утверждения, они получают высший балл, со второго – оценка ниже, с третьего – еще ниже

Пример. Биология

1. Морской житель, имеет тело, похожее на ракету

2. У него десять щупалец, два из которых длиннее, чем другие

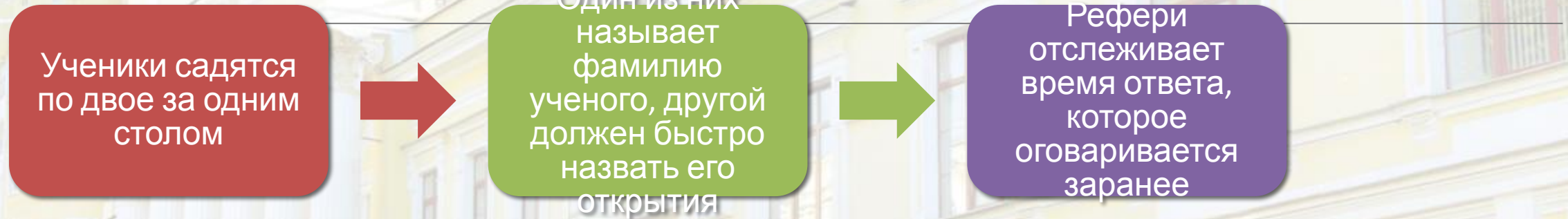
Он развивает скорость до 70 км/ч

КА
ЛЬ
М
АР



Ученые и их открытия

Этот прием можно считать логическим продолжением метода «Узнай меня», но он отличается формой проведения. Эту игру можно проводить на уроках систематизации или закрепления знаний (тематического или ежегодного)



- Физика
 - 1-й ученик. Галилей
 - 2-й ученик. Открыл свободное падение тел. Паскаль
 - 3-ий ученик. Открыл закон передачи давления жидкостям и газам. Ньютон
- География
 - 1-ый ученик. Христофор Колумб
 - 2-й ученик. Открыл Америку для европейцев. Магеллан
 - 3-й ученик. Первое кругосветное путешествие. Джеймс Кук

Если ученик задержался с ответом, он выбывает из игры и его заменяет другой ученик из той же команды. Побеждает команда, которая четко отвечала на вопросы, назвала больше всего фамилий ученых и в которой меньше всего участников выйдет из игры



Крокодил

Анкетный способ обучения

- Каждый названный учителем ученик получает анкету, включающую вопросы, которые позволяют полностью повторить тему в систему
- Заполнение анкеты может быть выполнено на оценку «три» с помощью учебника, другие оценки требуют ответа без использования дополнительного источника
- Наглядные анкеты могут быть выданы ученикам заранее на целую четверть (рабочая тетрадь)



Рисунок на скале

Первобытные люди на стенах пещер изображали животных, вещи, которые имели отношение к их жизни. Ученику необходимо выбрать только одну вещь, которая символизировала бы художественное произведение, ученого или его открытие, явление природы и т. п.

Литература

- олень, у которого промидом между рогами растет

География

- Вавилонский океанский аквариум
- Океанские волны
- Денежные знаки
- Бактус – растение Мексики
- Единица измерения
- Конфигурация

Экономика

- евронациональный знак, наличие



Фантастические животные

Учитель ставит перед учащимися задачу: опираясь на полученные знания, спрогнозировать возможные изменения во внешнем виде животных, если природные условия традиционных мест обитания изменятся

Животное нужно нарисовать

обосновать целесообразность возникновения анатомо-физиологических особенностей

к обсуждению конкурсных работ необходимо привлечь весь класс,

предложить дать веселое и меткое название фантастическому животному

Выставка портретов фантастических животных

Пример. Биология

- Конкурс целесообразно проводить для закрепления изученного материала о группах животных, обращая внимание на различия в строении конкретных органов и систем, которые формировались под влиянием определенных условий обитания



Ораторские соревнования

логику и фантазию



Машина Времени

Этот методические прием имеет смысл использовать на уроках физики, химии, математики, географии, истории.

Игровые роли:

Четыре экипажа

Король со свитой

Колдун

Экипажи королевства

время, пораи, крушение

доказать свою силу и реальную пользу от имеющихся знаний

полученных в

современном мире

Свита короля:

Во время встречи с пришельцами, рассказы историков

этого времени, уровень развития

возможные проблемы

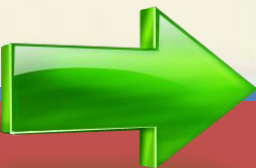
- Задача колдуна
 - Который играет против пришельцев
 - Не выпустить власть из своих рук, очернить игроков и не допустить появления чего-то нового и прогрессивного
- Задача короля
 - Который заинтересован в развитии своего государства, наоборот, намерен поддерживать научные и практические исследования и дает 100 монет, которые необходимо разделить между экипажами в зависимости от перспективности направлений их деятельности
- Король (учитель)
 - Как абсолютный монарх имеет право наказывать пришельцев, если они будут заподозрены во лжи (по сюжету игрового мира обладает сверхинтуицией)
 - Побеждает та команда, которая получит наибольшую финансовую поддержку



На шахматном поле

Игра ведется на обычном шахматном поле, разделенном на 2 командные зоны, в каждой из которых 32 ячейки. Каждая ячейка расположена на перекрестке буквы и числа, как в шахматах, поэтому и имеет соответствующее название

- Пред началом игры каждая команда продумывает все варианты возможных ходов так, чтобы с помощью шахматного коня побывать во всех ячейках своей игровой зоны
- Каждая ячейка имеет свой вопрос. Начинают (и продолжают) игру ходом шахматной фигуры конем с его стартовой позиции
- Капитаны команд по очереди называют ячейку, на которую совершается ход. Дважды в одной и той же ячейке бывать запрещено
- Каждый ход засчитывается и оценивается как результативный, если игроки команды правильно ответили на предложенный вопрос
- Для игры можно подготовить вопросы по всем школьным предметам
- Количество вопросов должно соответствовать количеству ячеек – 64
- Побеждает та команда, которая правильно просчитала количество ходов, дала правильные ответы на вопросы и в итоге набрала большее количество баллов



Домино

Ученикам предлагаются 18 незаконченных фраз. Их окончания записаны на других листах. Необходимо подобрать правильные окончания к этим фразам

Пример. Физика

Атомы состоят из более мелких частиц, которые называются...

... повышается

Если скорость движения молекул увеличивается, то температура тела...

... элементарные частицы

Аукцион

Используется на этапе обобщения знаний.

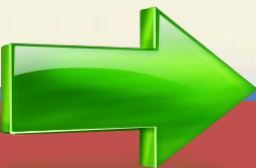


Игра «Погоня в лабиринте»

Большое игральное поле, которое готовят заблаговременно, имеет вид лабиринта. Основой лабиринта может быть рисунок, соответствующий теме игры, или коллаж. На основу чётко нанесены маршруты лабиринта для четырёх команд. Готовят четыре основных комплекта вопросов (по 16 в каждом) и

дополнительный (для тех команд, которые не смогли ответить на основные вопросы). Вопросы в лабиринте содержатся 16 секторов вопросов. Правильный ответ на вопрос означает прохождение каждой командой одного сектора. Прохождение каждой командой лабиринта отмечают фишкой. Одновременно могут играть две или три команды.

- Если команды дают правильный ответ, их фишки передвигают по лабиринту к следующему сектору, приближаясь к выходу. Кто быстрее выйдет из лабиринта, тот и выигрывает.
- Для более интересного проведения игры возможны дополнительные условия или бонусы. Например, если одновременно в одном секторе оказались две команды, то команда может ответить пожеланию и на вопрос другой команды, при условии правильного ответа она делает один дополнительный шаг вперёд на один сектор, а если нет — то передвигается назад в предыдущий сектор.
- Добавьте следующие секторы:
 - не ответил на вопрос — пропусти ход;
 - можешь выбрать более сложное задание, выполнив которое переместишь фишку вперёд на четыре сектора, а не выполнив — на пять секторов переместишься назад.
 - Если выберешь простое задание, то, ответив, переместишься на следующую ячейку.



Интеллектуальный тир

Подходит для работы в группе, в паре, индивидуально. Для игры готовят игровое поле в виде мишени с изображением яблока (количество колец — 5, секторов — 6), таким образом, на поле обозначено 30 секторов, что соответствует 30 вопросам по определённой теме (желательно подготовить ещё и дополнительные вопросы).



Вопросы, которые расположены в разных кольцах, имеют разную стоимость. Первое внешнее кольцо — самый простой вопрос (стоимость 1 балл), второй — 2 балла, третий — 3 балла и так далее. Во внутреннем шестом кольце, которое расположено в самом центре, вопросы самые сложные, потому

Играют четыре команды, которые по предыдущей жеребьевке определяют последовательность и количество (5–8) подходов к интеллектуальной мишени.

После выполнения 5–8 подходов каждой команды помощники рефери считают количество баллов, которые получили команды за правильные ответы.

Возможны и другие «модификации» данного приёма. Например, вариант «В яблочко».

Далее возможны два варианта развития игры. Первый вариант — мишень висит на стене. Представители от команды метают в мишень специальные дротики. Второй вариант — мишень лежит на столе. Каждый команде назначается определённый цвет секторов. Учащиеся начинают выполнять практическое задание (объяснение срока и т. п.) сектора внешнего кольца. Задание секторов одного кольца у разных команд разное, но по сложности подобное. После выполнения отчитываются и получают задание из следующего кольца.

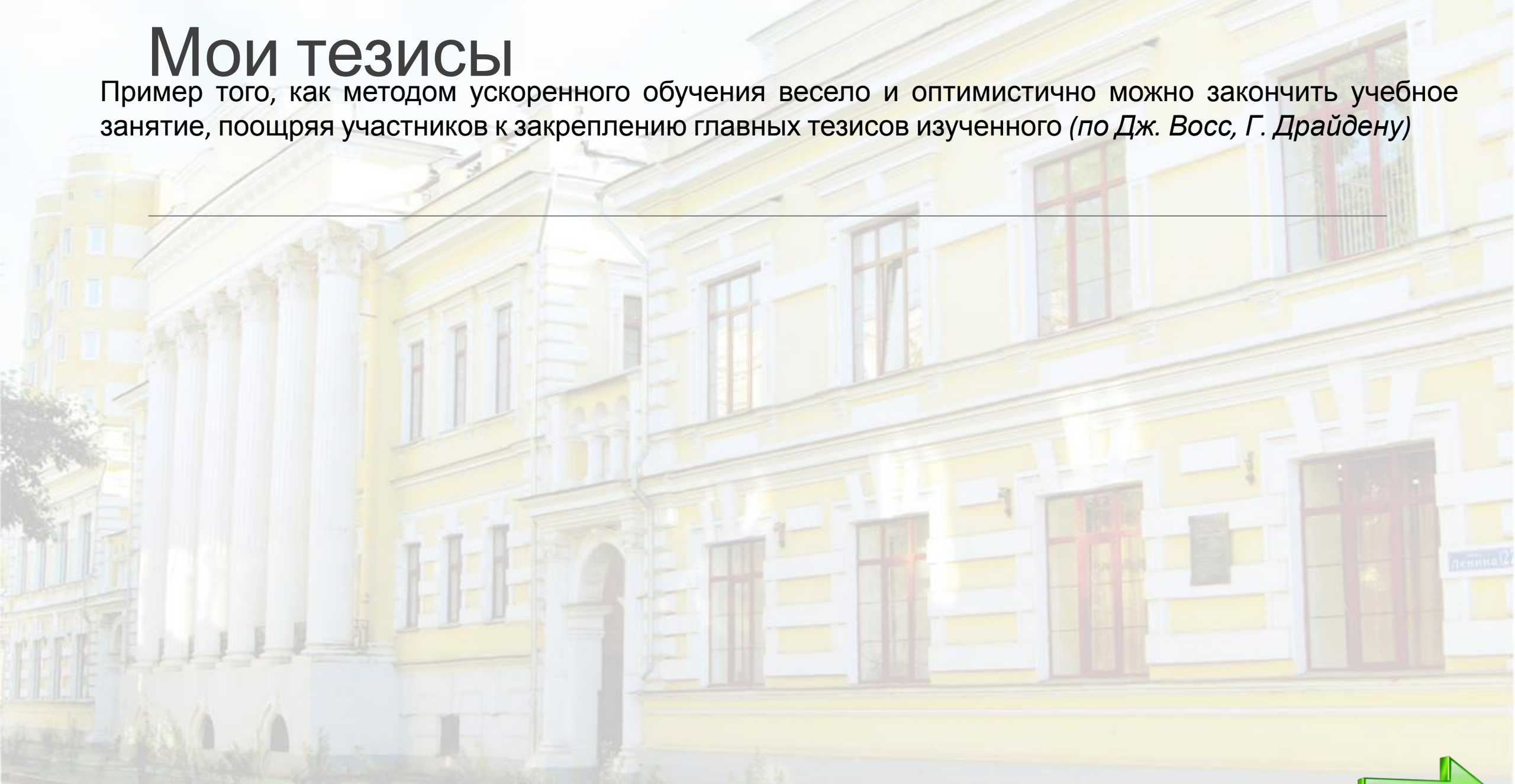
Представители команд бросают кубик или другой маленький предмет, который останавливается в соответствующем секторе. Каждый, кто бросает кубик (дротик), пытается попасть как можно ближе к внутреннему кругу, потому что там находится самый дорогой вопрос.

Если все зоны мишени заполнены правильно, то учащиеся попали в «яблочко».



Мои тезисы

Пример того, как методом ускоренного обучения весело и оптимистично можно закончить учебное занятие, поощряя участников к закреплению главных тезисов изученного *(по Дж. Восс, Г. Драйдену)*



Эссе

Достаточно эффективным учебным методом для контроля знаний и умений высшего порядка (анализ, синтез, творческое применение знаний и оценка) является эссе, еще не получившее широкого распространения в практике учителей отечественной школы

Критерии и требования к написанию эссе

Четыре формы использования

Самостоятельная творческая работа, по предложенной теме (или предложенной теме)

Тема формулируется учителем (или учащимися)

Самостоятельная работа, по предложенной теме (или предложенной теме)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Десятиминутное свободное произведение с целью подведения итогов урока и фиксации мыслей и выводов, сформулированных на уроке по теме (чаще дается задание написать, что ученики узнали)

Экономика

Для первых двух видов эссе тема формулируется учителем чаще всего в виде проблемного вопроса, что должно побуждать учащихся к размышлению.

Если темой урока является инфляция – «Как вы думаете, каким образом инфляция будет влиять на ваш семейный бюджет?»

Если темой урока является государственная макроэкономическая политика – «Как вы считаете, какое направление гос. политики (фиксальной или монетной) важнее для развития экономики страны?»

Критерии	Требования
Знание и понимание теоретического материала	Определять предмет эссе; обозначать круг понятий и теорий, необходимых для ответа на вопросы; понимать и правильно использовать термины и понятия; иллюстрировать понятия соответствующими примерами
Анализ и оценка информации	Использовать основные категории анализа; выделять причинно-следственные связи; применять аппарат сравнительных характеристик; давать личную субъективную оценку проблеме
Построение суждений	Выделять вопросы исследования; делить эссе на части по содержанию; хранить логичность рассуждений при переходе от одной части к другой; аргументировать основные положения эссе
Презентация эссе	Использование графического, статистического, иллюстративного материала; четкость и выразительность презентации речи; формулирование промежуточных и конечных выводов



ИГРОВОЙ ЛОТО

- Каждый игрок берет по игровой карте, на которой могут быть изображены :
 - цифры,
 - тогда после того, как ведущий вытащил из мешочка бочонок с данной цифрой, ученик поднимает руку и получает вопрос под данным номером.
- картинки,
 - водящий достает из мешочка бочонок с номером и зачитывает вопрос, а участники игры должны найти соответствующую ячейку с вариантом ответа - изображения и назвать ее номер. Если номер ответа совпадает, то участник получает жетон и закрывает ячейку.
 - Если был дан неправильный ответ, то жетон остается у водящего, а число в карточке остается открытым. Выигрывает игрок, который быстрее всех закроет все ячейки своей игровой карты.

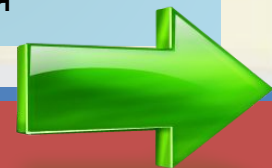
Уполномочивая...

Урок начинается с повторения предыдущего материала. Далее объясняю учащимся, что я не знаю, как провести урок по данной теме, и прошу, чтобы они подсказали мне, что бы хотели видеть на этом уроке. То есть сообщаю тему урока и осуществляю мотивацию так, чтобы учащиеся почувствовали себя не учениками на уроке, а помощниками учителя.

Прежде чем учащиеся начнут работу, я даю чёткие инструкции по наполнению конспекта урока (на рабочем столе хранится несколько шаблонов уроков). На учительском столе лежит дополнительная литература по данному вопросу.

Работа началась! Учащимся достаточно 20–25 мин на воплощение их идей в конспектах. У меня после урока появилось несколько новых вариаций урока. Идеи учащихся, которые меня заинтересовали (кроссворды, оригинальный ход действий выполнения практической части и т. п.), я использую в следующем году и в другом классе, объявляю их и опять «сознаюсь», что нужна помощь по созданию конспекта урока.

Используя данный приём как элемент урока, учитель имеет возможность выбрать учащихся, которым можно доверить проведение всего урока, например, на День учителя



Узкая специализация

- **Вариант 1**

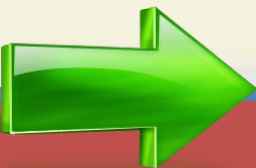
- Учащимся предлагается прочитать текст и перевести его с точки зрения человека определенной специализации (врача, геолога, спортсмена, артиста и т. п.)

- **Вариант 2**

- Учитель предлагает кому-то из учеников представить себя специалистом в определенной профессии (учителем, продавцом, юристом, политиком, шофером и т. п.)
- Затем раздает печатный материал, который ученики читают с точки зрения определенного специалиста
- Далее учащиеся задают вопросы специалистам различных отраслей, на которые те должны ответить, используя термины своей специальности

- **Вариант 3**

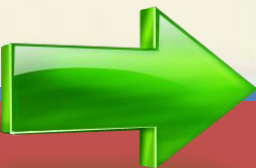
- Все ученики являются специалистами одной отрасли
- После ознакомления с текстом они задают вопросы друг другу, исходя из того, что они осведомлены только в своей отрасли
- Специальные термины текста использовать нельзя
- Кто поставит вопрос с нарушением правил – выбывает из игры
- Выигрывает тот, кто остался в игре



Репортеры

Перепиши параграф по-своему

- В виде творческого задания можно предложить ученикам переписать тему или параграф учебника по-новому, то есть написать свой авторский вариант
- При этом необходимо детализировать и выделить главное, то, что вы хотите получить в результате переписывания
- Например, структурировать текст: разбить его на логические части; выделить правило, а затем расположить примеры, которые его объясняют, или, используя дополнительную литературу, сделать текст более образным, ярким, интересным



Создай тест

Предложите ученикам в конце года разработать систему тестов, которая бы охватывала весь изученный материал, учебника

Объясните правила принципы составления тестов, покажите на примерах, как это сделать правильно

Каждый тест необходимо сопровождать вариантами ответов и фактическими ответами

Уточните уровень создаваемых тестов и их тип (с одним правильным ответом, с несколькими правильными ответами, открытого типа)

Смысл этой задачи не сколько в оценивании работы, сколько в формировании навыков составления тестов

Поэтому обязательным является анализ работы учащихся

Создай диктант

Аналогично приему «Создай тест» можно предложить учащимся создать диктант

При этом диктанты могут быть двух видов

Понятийный (представляющий собой список понятий, терминов, словосочетаний)

Связный текст (состоящий из связанных между собой предложений)



Рефлексия

Подведем
итоги

Незаконченно
е
предложение

Саморефлекс
ия

Двухрядный
круглый стол

Эссе

Бортовой
журнал

Дневник

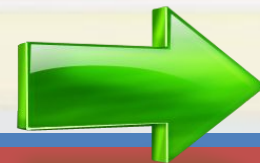
Синквейн

Портфолио

Цветная
феерия



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Неоконченное предложение

Литература для меня

• - ЭТО...

Я бы спросил автора

• О...

Я бы хотел (не хотел)

• быть на месте...

Саморефлексия

Учащиеся отвечают на вопросы:

Оправдались ли мои ожидания?

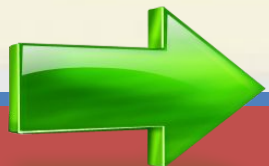
О чем мне хочется поговорить?

Какую проблему хотелось бы изучить?



Двухрядный круглый стол

- В процессе проведения "Двухрядного круглого стола" преподаватель формирует из участников две группы. Первая группа образует "внутренний" круг. Участники этой группы свободно высказываются по обсуждаемой проблеме.
- При этом важно чтобы учащиеся не критиковали точку зрения других, а коротко и четко высказывали свое собственное мнение. Участники второй группы ("внешний круг") фиксируют высказывания участников внутреннего круга, готовя свои комментарии и вопросы.
- Комментарии могут касаться сути обсуждаемого вопроса, процесса обсуждения во внутреннем круге, закономерностей в высказываемых позициях, возможных причин подобных высказываний. Участники внутреннего круга должны четко и кратко выразить свое мнение, связывая его с предыдущими высказываниями.
- Преподаватель осуществляет координацию работы, не вмешиваясь в содержание высказываний, направляя диалог в рамки обсуждаемой проблемы, фиксируя различные точки зрения.
- После окончания работы внутреннего круга преподаватель предлагает группе, образующей внешний круг, принять участие в обсуждении.



Бортовой журнал

Дневник

- Бортовой журнал (англ. Log)
 - - форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.

- Различные виды дневников:
 - обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени ("отложенная" рефлексия).



Синквейн

• — тема синквейна, на, вы, в, себе, слово, обычно, существ, реально, предмет, а или, объекта.

Стихотворные формы (например, синквейн - пятистишие) это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

Первая строка

Один из видов синквейна на тему "Многоатомные спирты":

Вторая строка

1. Глицерин
2. Сладкий, густой
3. Растворяется, притягивает, предохраняет
4. Сиропообразная жидкость

Третья строка

Четвертая строка

Пятая строка

5. Трехатомный спирт

ЖМИ



Портфолио

Различные варианты портфолио, которые представляют собой набор работ учащихся или студентов, связывают отдельные аспекты их деятельности в более полную картину (К.Берк). И. Загашев отмечает, что портфолио может включать набор оценочных листов, листов наблюдений, фрагменты дневников, "бортовых журналов", видеофрагменты, проекты и планы выступлений. Портфолио нечто большее, чем просто папка студенческих работ; это - спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся (Hamm & Adams, 1991).

- Пример составляемых учителями экспериментальных школ портфолио:
 - 1. Описание методической темы, по которой работает учитель.
 - 2. Дневник с описанием проведенных экспериментальных уроков с использованием технологий рефлексивного обучения.
 - 3. Эссе об учениках.
 - 4. "Бортовой журнал", в котором зафиксирован проведенный урок с использованием технологии рефлексивного обучения.
 - 5. Планы проведенных в школе обучающих и проблемных семинаров по теме ОЭР.
 - 6. Исследование, посвященное обзору литературы по методической теме.
 - 7. Формулировка и обоснование будущих целей работы.



Цветная феерия

Пример

На столе у учащихся лежат стики трех цветов (зеленый, желтый, красный), которые

К особым видам письменной рефлексии относятся те, в которых задействованы маленькие цветные формы (стики – небольшой цветной квадратик)

Работа со стиками не требует столько времени и сосредоточенности, как при использовании «больших» письменных форм проведения рефлексии (эссе, дневник и др.)

Вместе с тем, они позволяют сохранить некую загадочность и не требуют обнародования собственной позиции

Стики могут применяться при реализации как онтологической, так и психологической составляющей рефлексии

Я все понял

Мне несколько непонятно

Мне сложно понять

При использовании цветных стиков можно контролировать изменение настроения класса (или самооценку собственной деятельности учащихся) во время урока или понять результат эмоционального настроя после проведения занятия



Домашнее задание

Творческое задание

Найди задание

Беспроеигрышная
лотерея

Кубик

Ярмарочная
распродажа

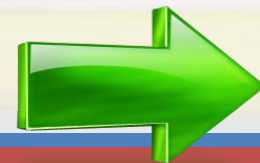
Выбери сам

Одно задание на двоих

Заранее



К КОНСТРУКТОРУ



К дидактическому циклу

Творческое задание

Диапазон творческих задач широк. Однако среди них можно выделить несколько типовых групп. Например, учащимся предлагается разработать:

- Творческое задание
 - Частушки, басни, сказки, фантастические рассказы из учебных тем
- Чайнворды, кроссворды и т. д.
- Тематические сборники интересных фактов, примеров, задач
- Сборники аннотаций на статьи по выбранной теме
- Учебные комиксы
- Плакаты

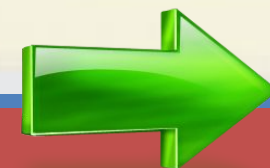


Найди задачи

Беспроеигрышная лотерея

Этот прием хорошо срабатывает на уроках филологического и математического цикла и там, где есть возможность выбора письменных заданий

Дети достают из коробок номера задач (упражнений). Как вариант один из учеников получает задание из коробки для своего ряда (на группу детей)



Кубик, Ярмарка-продажа, Выбери задачи сам

Если нужно дать много задач различного типа, то можно предложить в зависимости от вида кубика, чтобы комбинации цифр, которые выпадают на кубике, каждый ученик выбирает свою часть задачи на доске

В этом случае учитель «продает» домашнее задание, установив каждому балльную цену

На доске заранее записаны домашние задания трех уровней, и ученики выбирают себе комбинацию вариантов в зависимости от интереса и соответствия их уровню



Одно задание на ДВОИХ

Заранее

- Два варианта
- Ученики одной весовой категории
- По принципу «паровоз и вагончик»
- Т.е. один ученик сильнее и играет роль ведущего, второй - ведомый

Во втором варианте нужно так продумать задачи, чтобы работали оба ученика, но части задания были распределены с учетом их способностей и возможностей



В начале темы сообщают все задачи, которые необходимо выполнить, поделив их на обязательные и дополнительные, письменные и устные. Оговариваются сроки составления заданий и их объем, принципы оценивания, есть возможность выбора задач и прочее

