

# **Функции ударения**

---

- Ударения в английском языке, как и в русском, является важным средством объединения последовательности слов в единое целое и выделение одного слога речевого потока на фоне других. В отечественной англистике обычно различают *словесное* ударение и *фразовое*.
-

- Под *фразовым ударением* понимается выделенность слов в высказывании. Оно организует высказывание, служит основой ритмической структуры фразы, выделяет смысловой центр предложения. **Ударение** – необычайно сложное явление. Существует множество подходов (в том числе отечественных, британских, американских) и в плане выявления его типологии, и в плане выявления его многочисленных функций.
-

- *Словесное ударение* является средством фонетического объединения слова в одно целое. Эта объединяющая функция словесного ударения осуществляется за счет выделения одного из слогов в слове (ударного), который «подчиняет» остальные (безударные)
  - Бондарко
-



- # Функции



- **Словоформирующая( словообразующая, конститутивная) функция:** фонетическое объединение слова. Русские слова имеют только одно главное (акутовое) ударение, но сложные слова могут иметь кроме главного и второстепенное, побочное (грависное) ударение: ср. сельский и сельскохозяйственный. Со словоформирующей связаны и опознавательная функция словесного ударения, позволяющая узнать слово, поскольку слово характеризуется недвуударностью.
-

- Одной из важнейших функций словесного ударения является **дифференцирующая функция** (сигнификативная, смыслоразличительная): ударение служит средством различения слов (мукА и мУка, зАмок и замОк) и разных их значений (хАос и хаОс), словоформ (рУки и руки), а также стилистических вариантов слова (звонИшь и разг. звОнишь, хОлодно и диал. холоднО, алкогОль и проф. Алкоголь,
-

- **Кульминативная (вершинообразующая, выделительная) функция.** Ударение является наиболее распространенным средством организации **фонетической целостности** слогов, образующих слово (Бондарко)
  - обеспечение цельности и отдельности слова путем выделения его вершины (так же, как слоговое ядро представляет собой вершину слога на более низком уровне иерархии просодических единиц, а фразовый акцент, выделяющий одно из слов в синтагме, – на более высоком)
-

- **Делимитативная** (разграничительная). Ударение может быть показателем границ слóва, особенно в тех языках, где оно всегда приходится на один и тот же слог слóва – например, последний, как во французском, первый, как в чешском, или предпоследний, как в польском. Впрочем, иногда и в русском языке ударение может выполнять эту функцию, поскольку именно оно задает схему редукции гласных в слове
-

- Ударение может выполнять также **экспрессивную** (прогматическая) функцию, когда с помощью ударения создается эмоционально-экспрессивная окрашенность слова (*о-очень далеко*)
-

- **Ударения в русском и английском языках**
-

- . Функции ударения в сопоставляемых языках различны. В русском языке ударение служит средством разграничения отдельных лексических единиц: за́мок – замóк; словоформ одной лексемы: зúмы (мн.число) – зимы (единственное число, род, пад.) и т.д.
-

- В английском языке ударение служит средством различения двух слов, относящихся к разным частям речи. В существительных ударение обычно приходится на первый, а в глаголах – на второй слог:  
□ **increase** - **in**crease, □ **import** - **im**port.
  - Акцентные структуры слов часто находятся в определенной связи с морфологическим типом и строением слова. В английской терминологии много слов со сложным морфологическим строением. Суффиксы и префиксы оказывают влияние на ударение слова, усложняют его акцентную структуру. E.g. 'solvable – sol'vation - in'soluble .
-

- Благодарю за внимание

