

Хип-Хоп как

танцевальное направление.

является настолько популярным, что он проник в нашу жизнь повсеместно – в шоу, клипы, школы и центры танцев, фитнес-клубы, кино, театр и т.д.

Хип-Хоп культура.



История Хип – Хоп культуры.

- 1. Родилась в 1970-х годах на улицах Северной Америке, конкретно в **Южном Бронксе** (бедный негритянский квартал).
- 2. Слово «Хип – Хоп» придумал диджей **Африка Бамбаатаа**.
- 3. Основателями Хип – Хоп культуры считаются диджей из Ямайки по прозвищу **Кул Херк** и диджей **Африка Бамбаатаа** .

- **Популяризация Хип-Хопа оказывала положительное влияние на общество.**
- **Снизилась агрессивность** разборок между уличными группировками. Отрицательная энергия реализовывалась в другой **мирной** форме.
- Хип-хоп культура представляла политически мотивированную **альтернативу преступлениям, насилию.**
- Хип-хоп-танцевальные сражения требовали от молодёжи и детей **здорового образа жизни.**
- **Музыка и танец** по истине являются универсальным средством для преодоления барьеров между людьми! **Мир, любовь, братство, дружба, единство** – понятия, связанные с Хип-Хоп культурой.

Составляющие Хип-Хоп культуры.

- **Рэп** - текст, накладываемый на музыку.
- «50 cent».



Составляющие Хип-Хоп культуры.

- **Граффити** – рисунки на стене.



Составляющие Хип-Хоп культуры.

● Хип –Хоп мода.



Составляющие Хип-Хоп культуры.

- **Брейк- данс** (верхний и нижний брейк).



- **Спортивные уличные игры.**
- **Уличные танцы.**

(Street –dance: R&B, Raga, Locking, **Нір –Нор**)

Хип-Хоп → уличный



спортивный :

- Каждое движение имеет своё название.
- Существуют правила по технике исполнения той или иной фигуры.
- Проводятся конкурсы и Чемпионаты по спортивному Хип-Хопу разного уровня.

Движения, трюки, изучаемые на уроках.

- «Основной шаг на месте и с продвижением»
- «Синкопированный поворот»
- «Прыжки с перекручиванием корпуса»
- «Раскладушка»
- «Выбивалка»
- «Волчок»
- «Пружинящий перескок»
- «Элемент стайла»
- «Зебра»
- «Морской шаг»
- «Выпад назад с упором на одну руку»

