



Лист бумаги располагаем горизонтально. Заполняем фон насыщенно голубым цветом

ped-kopilka.ru

Синим цветом намечаем на фоне контуры будущих вертикальных складок.



Далее намечаем контуры горизонтальных складок.



Для придания объема, рисуем на складках тени.



Размываем границы теней.



ped-kopilka.ru

Намечаем свет на складках.



ped-kopilka.ru

Слегка размываем границы света.

ped-kopilka.ru

The image features a background of abstract, wavy, brush-stroke-like patterns in various shades of blue and teal. The colors transition from light, airy blues to deeper, more saturated blues and teals. The overall effect is soft and ethereal, with blurred edges between the different color bands. In the center of the image, the text 'ped-kopilka.ru' is written in a light blue, italicized serif font.

Выполняем цветом силуэт пилотки (чтобы получить нужный цвет смешиваем охристый (песочный) и светло зеленый цвет).



Коричнево-зеленым цветом прорисовываем складки на верхней части пилотки.



Коричнево-зеленым цветом прорисовываем тень на нижней части пилотки.



Слегка размываем тени по внутреннему контуру
смягчая границы.



Насыщено желтым цветом прорисовываем свет на верхней части пилотки.



Прорисовываем красную звезду.



Начинаем работу над медалью.
Сначала намечаем контур колодки (колодка -это металлическая пластина пятиугольной формы, обтянутая тканевой лентой, цветов присвоенных данной награде).



Заканчиваем силуэт колодки и рисуем саму медаль.
Выделяем звезду на пилотке желтым кантом.



Прорисовываем черные полосы на ленте колодки.





ped-kopilka.ru

Рисуем тени оранжевым цветом и свет белым цветом на самой медали и на колодке.



Коричневым цветом намечаем рисунок на медали и толщину колодки.



Чтобы выделить предметы, рисуем под ними падающие тени, а так же выделяем пилотку тенью по контуру.



Размываем внешние границы теней вокруг предметов.



Красным цветом намечаем бутоны гвоздик



Оранжевым цветом, тонкой кистью, начинаем прорисовывать лепестки гвоздик.



Второй слой лепестков рисуем с небольшим смещением, что придаст цветам дополнительный объем и пышность.



Заполняем лепестками силуэты бутонов полностью.



Ярко красным цветом (для усиления яркости можно к красному добавить немного оранжевого) рисуем внешние лепестки бутонов и тени на ранее нарисованных лепестках.



Желтым цветом рисуем свет на кончиках лепестков.



Прорисовываем изумрудным цветом основания
бутонов и стебли цветов.



Желтым цветом рисуем свет на стеблях и основаниях бутонов, синим цветом добавляем на основания бутонов тени.



Тонкой кистью прорисовываем листья.



Рисуем свет на листьях гвоздик желтым цветом и тени черно-зеленым.



Синим цветом рисуем падающие тени под цветами.



Остался последний этап, необходимо объединить предметы с фоном показать их цветовое взаимодействие, в этом нам помогут рефлексы (рефлексом можно называть отсвет цвета - цветовой рефлекс), красные бутоны отдают свой цвет окружающему фону, а яркая пилотка дает желто-зеленые рефлексы на фон вокруг себя.

