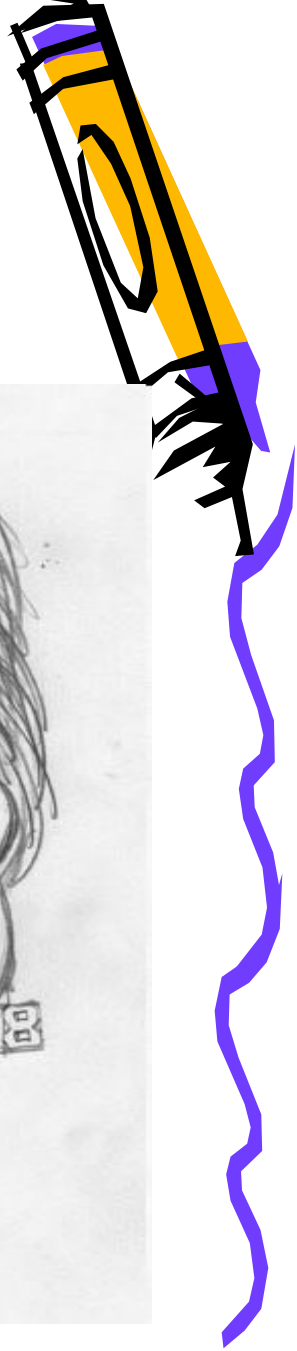
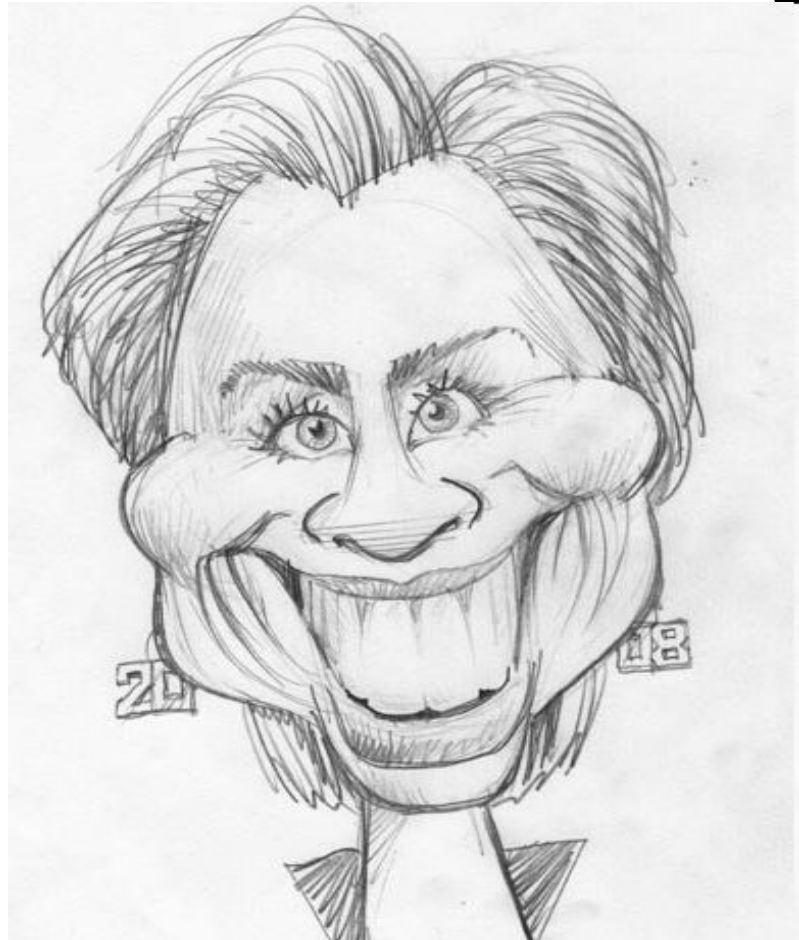


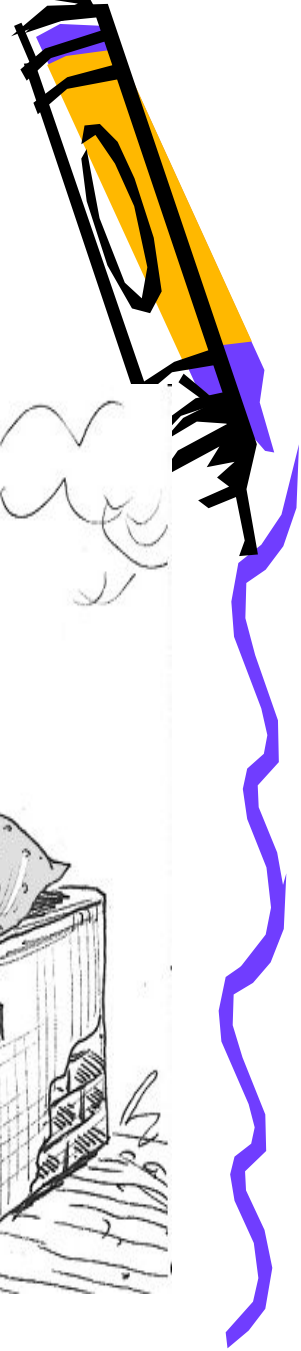
Карикатура (итал. *caricatura*, от *caricare* — нагружать, преувеличивать).

- Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.

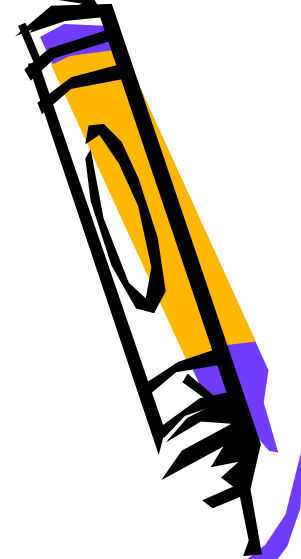


# Карикатура

- Жанр изобразительного искусства (обычно графики, но необязательно), являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.



- По тематике различается: политическая карикатура, социальная, бытовая.



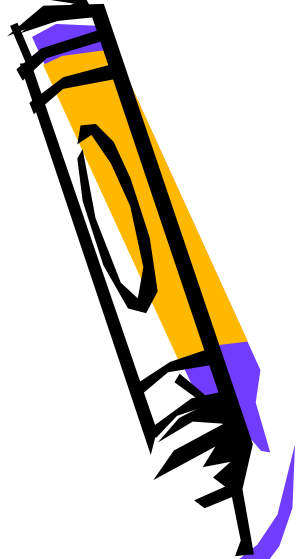
- Карикатура — одно из древнейших видов рисунка. Она отображает проблемы общества и с ранних времен служила определенным методом самоутверждения над обидчиком. Так насмеялись над врагами, так народ насмеялся над своими властителями или поработителями. Обычно это был рисунок с грубыми искажениями черт обидчиков или пририсованными рогами, хвостом и т. д.



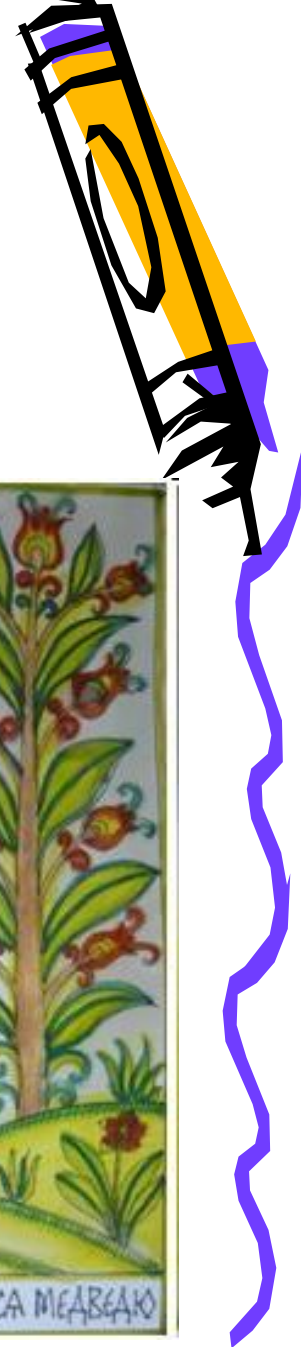
Зарождение карикатуры в России произошло в XVII в. с народных лубочных картинок.

- Лубок - это народная картинка. Ее иначе еще называли «фряжской» (иностранной). Позже их называли потешными листами. И лишь в середине 19 века из стали называть лубками.





- В лубке никогда не было горя и плача. Он никого не обличал. А лишь веселил и радовал.



# Гротеск.

- Художественный образ, стиль или жанр, основанный на фантастике, смехе, контрасте и причудливом сочетании фантастического и реального.

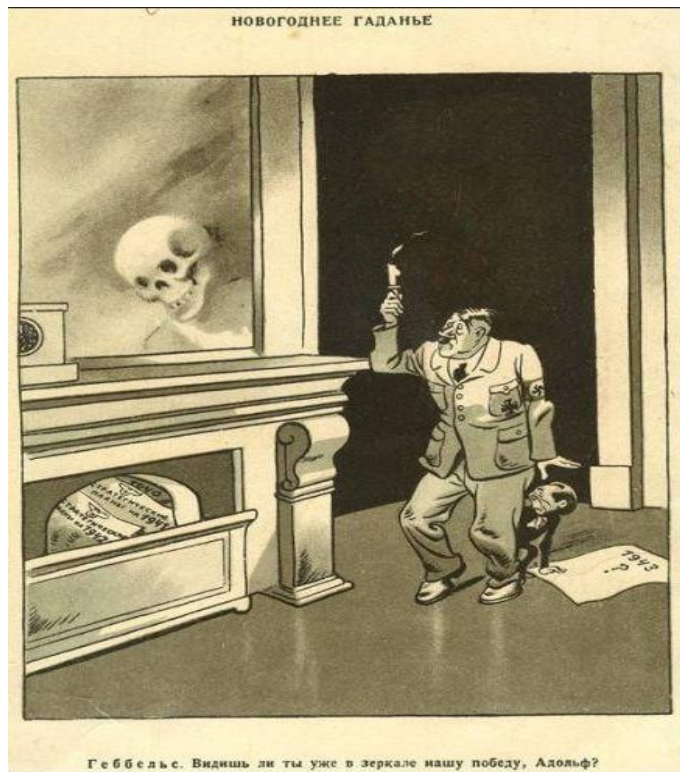




- Гротеск появился в Древней Греции и широко используется в различных видах современного искусства.



# Политическая карикатура



287. Дени В.  
На Москву! Хох! 1941–42



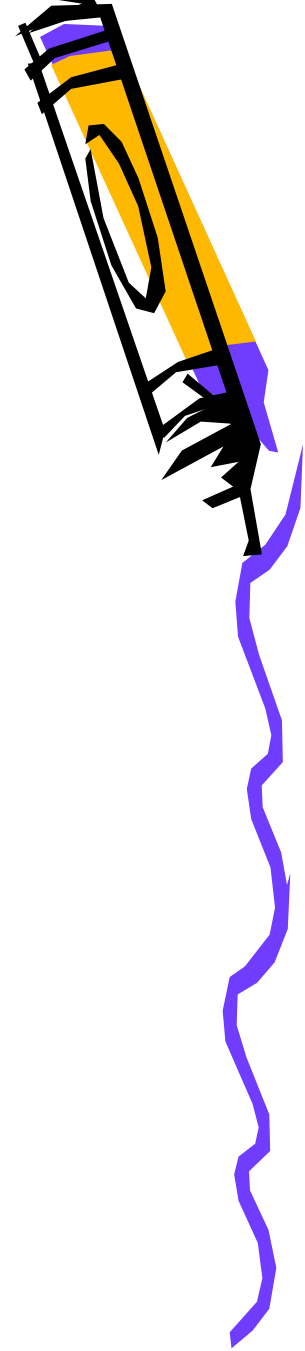
- В России карикатура получила особое признание с 19 столетия.

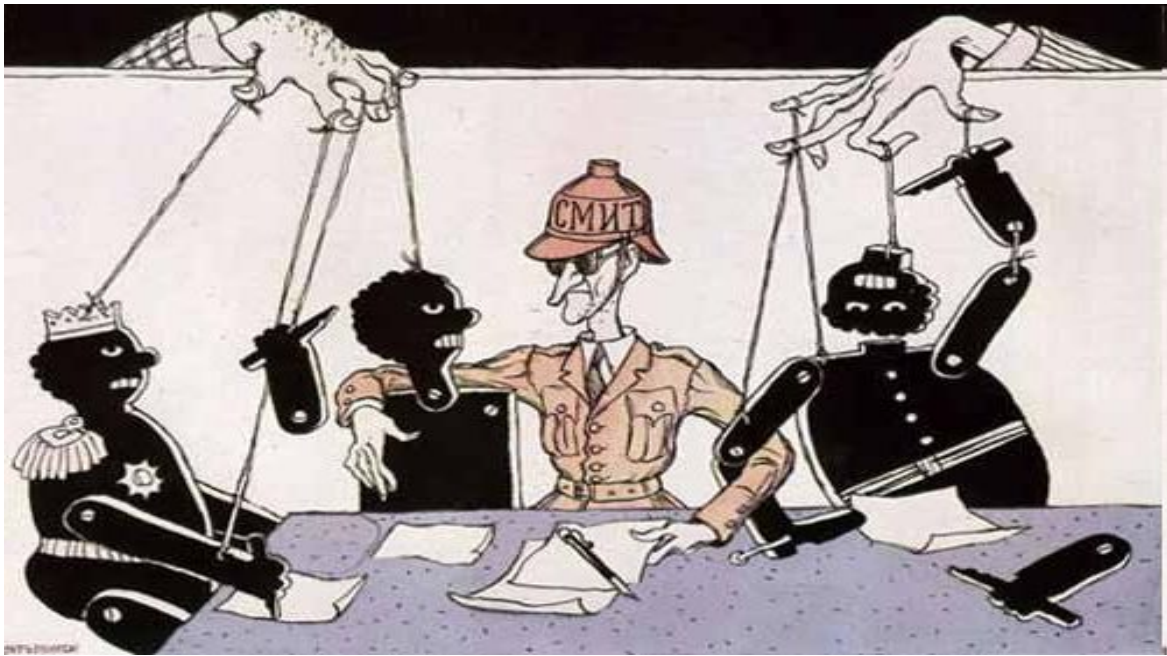
- Развитие карикатуры тесно связано с литературной публицистикой.

- Сначала карикатура печаталась в журналах, а позже появились и сатирические журналы.



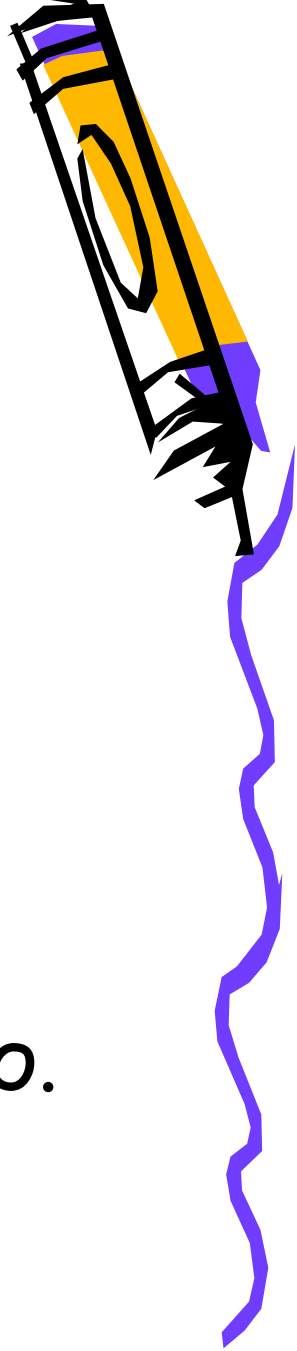
- В России знаменитыми стали Кукрыниксы, творческий коллектив, возникший в начале 20-х годов 20 века и состоящий из трех человек: Михаила Васильевича Куприянова, Порфирия Никитича Крылова и Николая Александровича Соколова.





# Шарж

- Делается на людей к которым автор относится очень хорошо, с уважением. Смех его чисто приятельский. В нем не допускается подчеркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство.





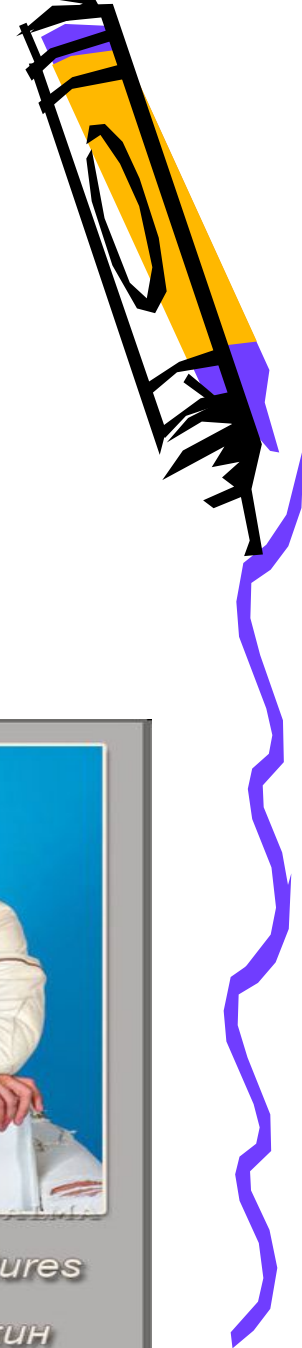
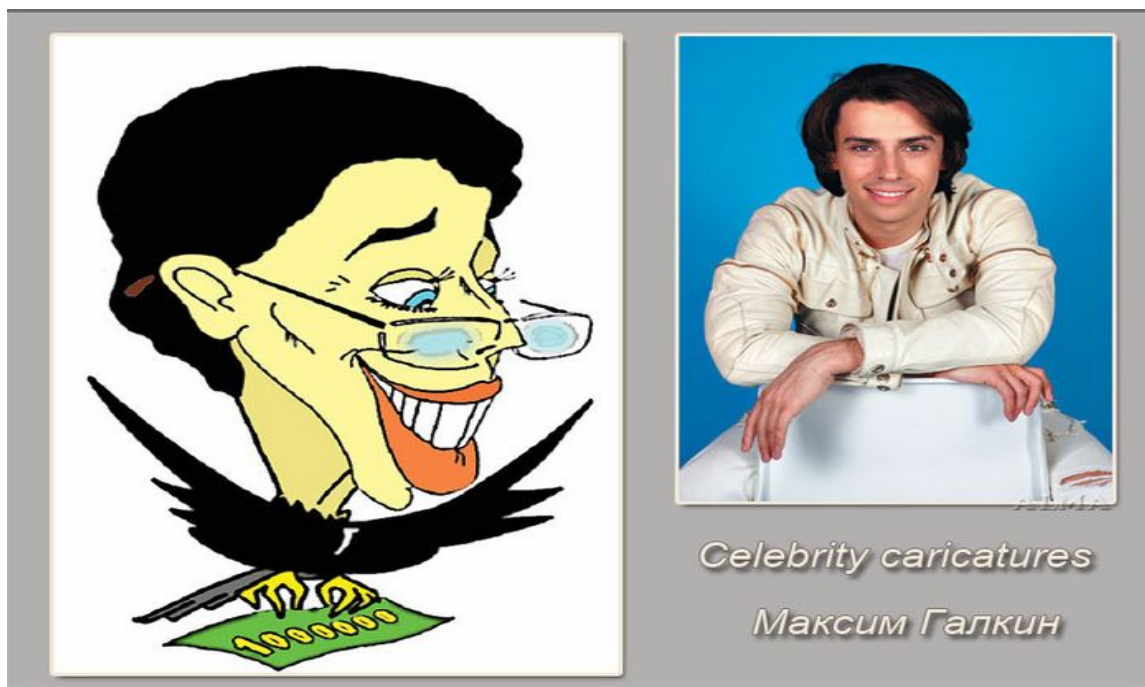
- В шарже должно содержаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика с остроумным и комическим преувеличением характерных черт.
- Необходимо соблюдать чувство меры и правды.

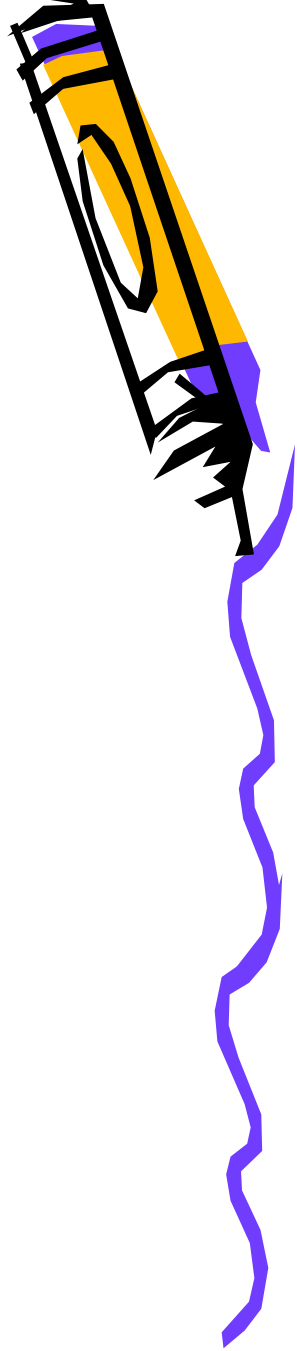
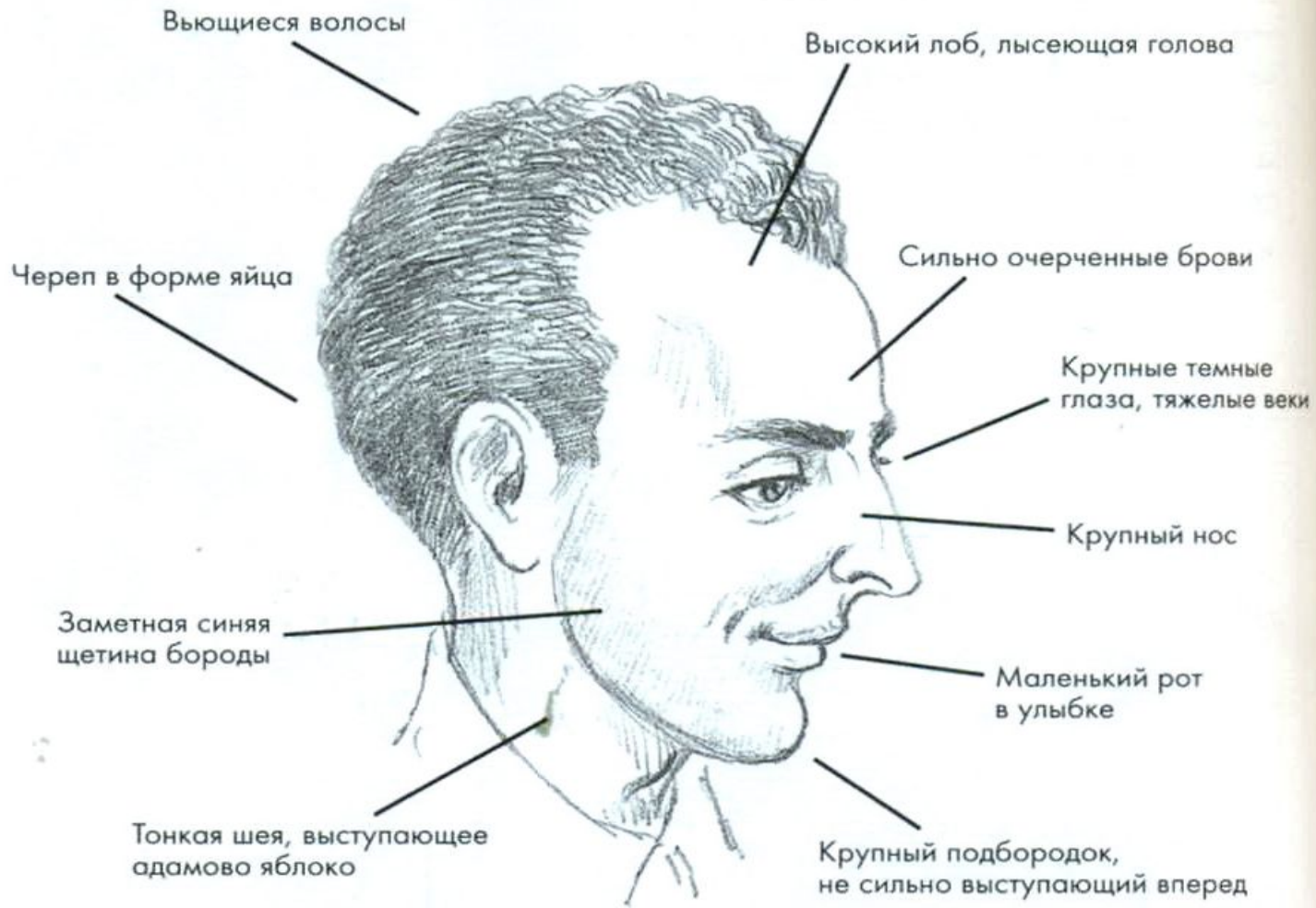


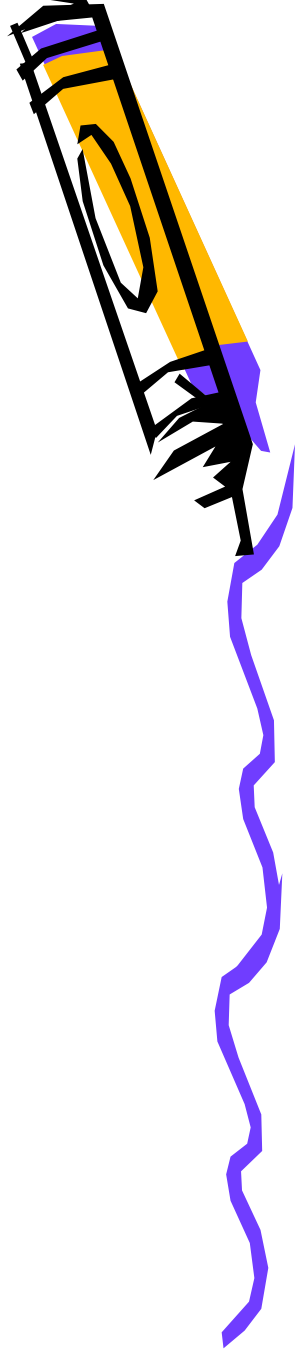


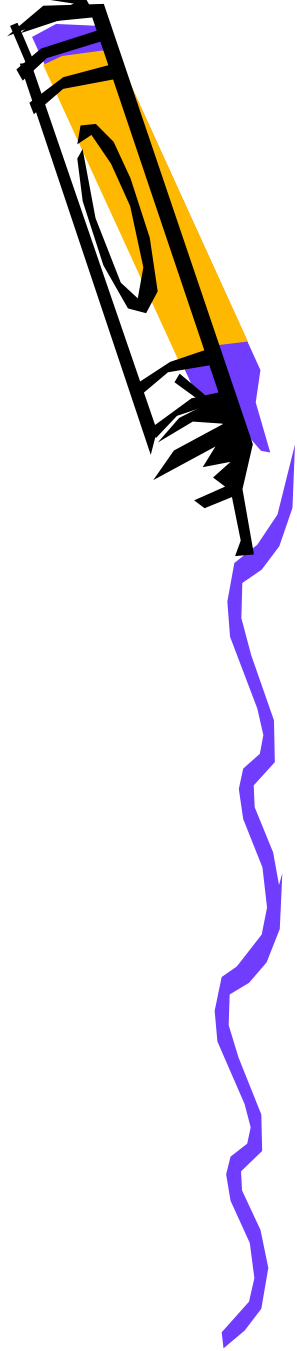
# Приемы создания должны слишком дружеских шаржей

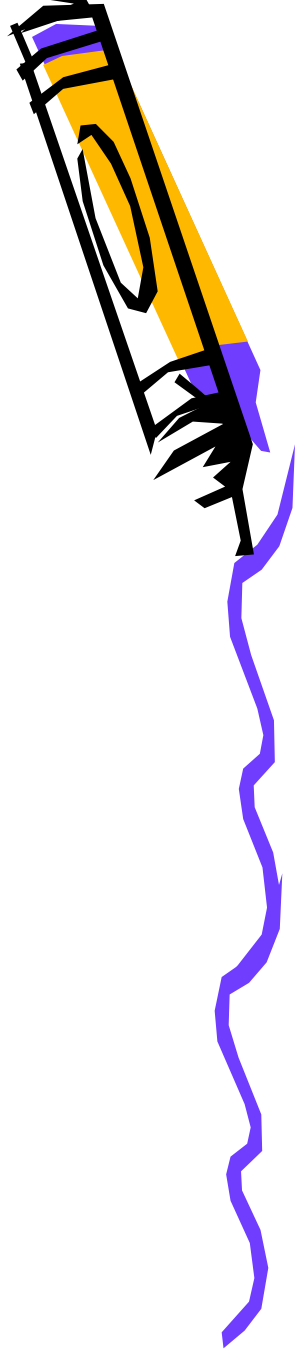
- Не должны слишком отличаться от оригинала.
- За любым преувеличением должен угадываться конкретный образ.

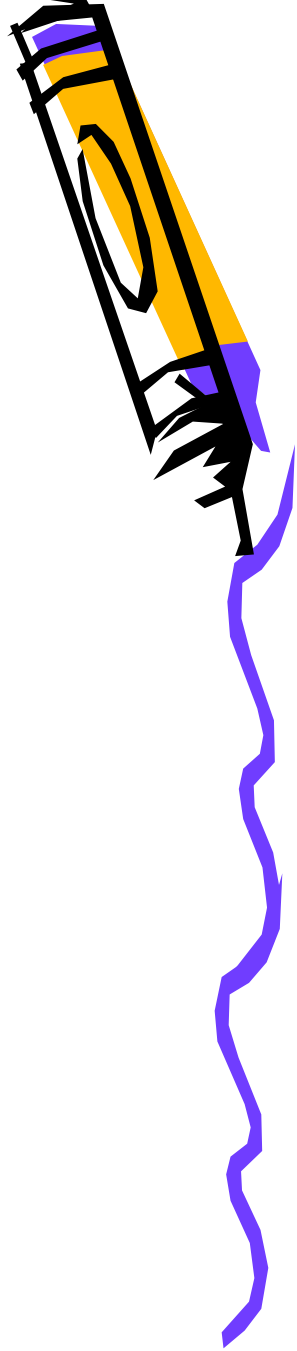
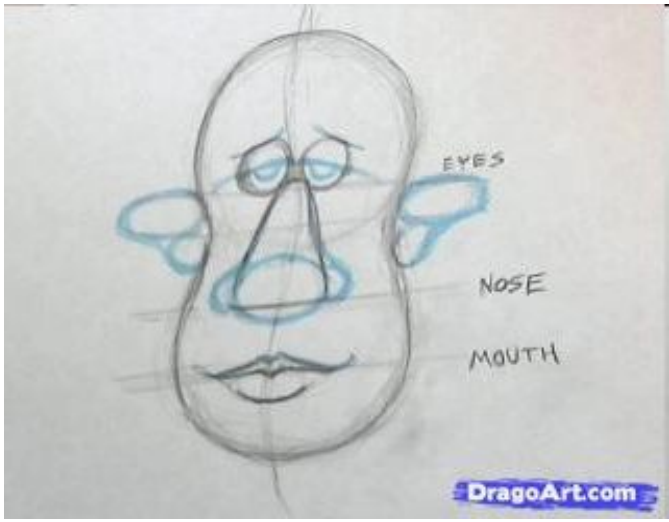


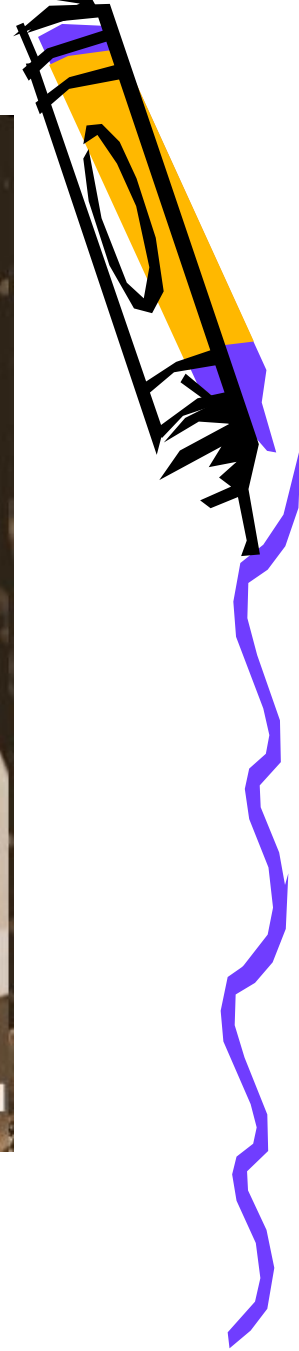


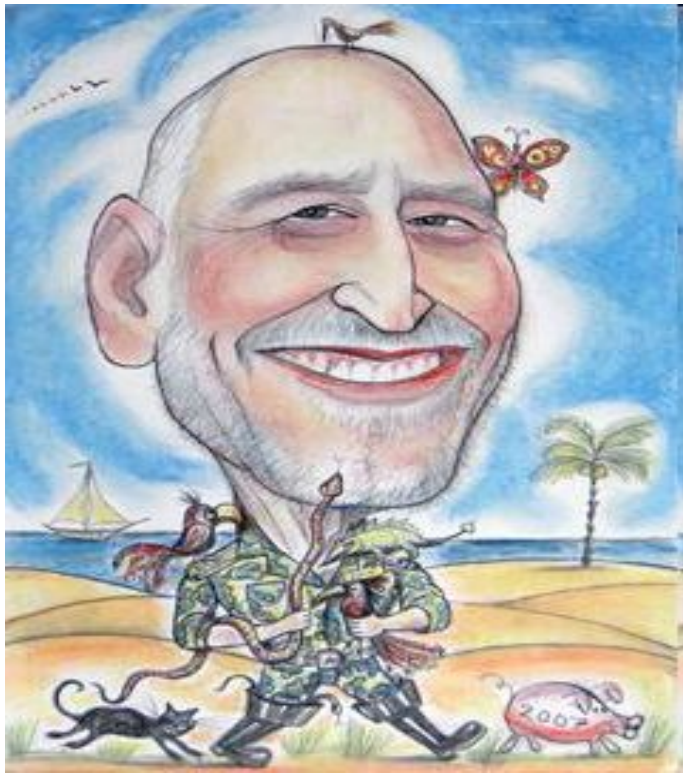




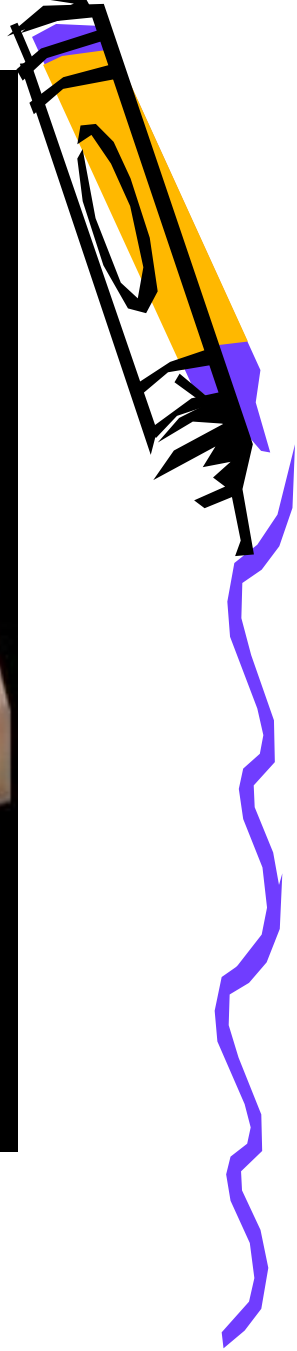












# Задания:

1. Сделайте сатирический рисунок на любого литературного героя, преувеличив его характерные качества.
2. Попробуйте выполнить дружеский шарж на своего товарища.
3. Придумайте и нарисуйте в нескольких линейных рисунках юмористический рассказ из жизни ребят во дворе и школе.

