

# *Цветовой круг.*

## *Основы цветоведения.*

Разработал презентацию:  
учитель изобразительного  
искусства  
Климова Наталья Васильевна  
МОУ Лицей №15

Не во сне, а наяву –  
Что же здесь такого? –  
Я на радуге живу  
В домике лиловом.  
Выбегаю по утрам  
В бежевых сапожках,  
Ем в сиреневом бору  
Алую морошку.  
С листьев падает роса  
В темно-синей чаще,  
Филин жёлтые глаза  
На меня таращит.  
Там где свищут соловьи  
В закоулках бора,  
Пробираются ручьи  
К розовым озёрам,  
Машет белка за кустом  
Фиолетовым хвостом,  
Белорыбицы плывут  
Под вишнёвый мостик.  
Я на радуге живу  
Приходите в гости.

*Т.Белозёрова*



**Существует несколько основных понятий в цветоведении:**

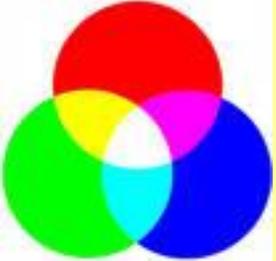
**Ахроматические цвета** – не цветные, это белый, чёрный и все серые.



**Хроматические** – все остальные, которые в свою очередь делятся на основные и составные.



Хроматический круг



## Классификация цветов:

### ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ

ЖЁЛТЫЙ

СИНИЙ

КРАСНЫЙ

+

ЖЁЛТЫЙ

=

ОРАНЖЕВЫЙ

КРАСНЫЙ

+

СИНИЙ

=

ФИОЛЕТОВЫЙ

СИНИЙ

+

ЖЁЛТЫЙ

=

ЗЕЛЁНЫЙ

*Сколько же всего цветов у нас получилось?*

# Цвета радуги:

**КРАСНЫЙ** - *каждый*

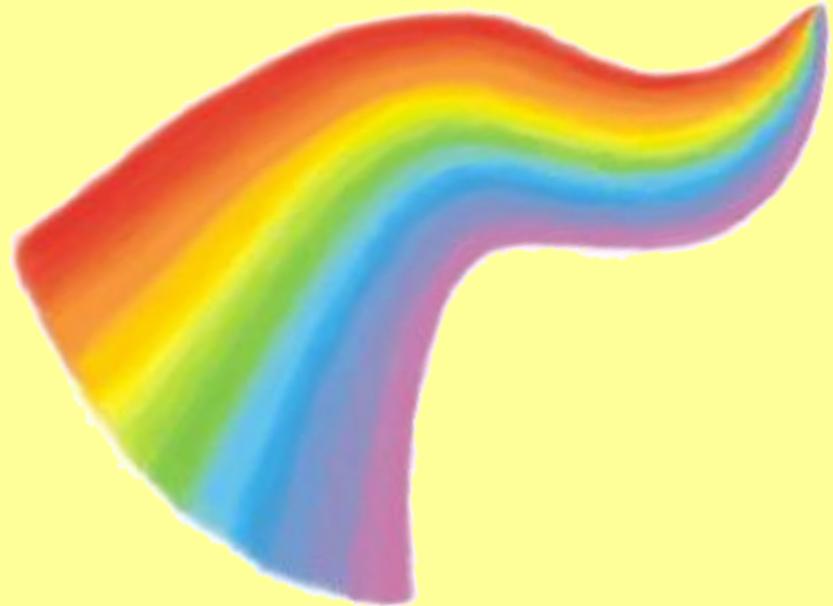
**ОРАНЖЕВЫЙ** - *охотник*

**ЖЁЛТЫЙ** - *желает*

**ЗЕЛЁНЫЙ** - *знать*

**СИНИЙ** - *сидит*

**ФИОЛЕТОВЫЙ** - *фазан*

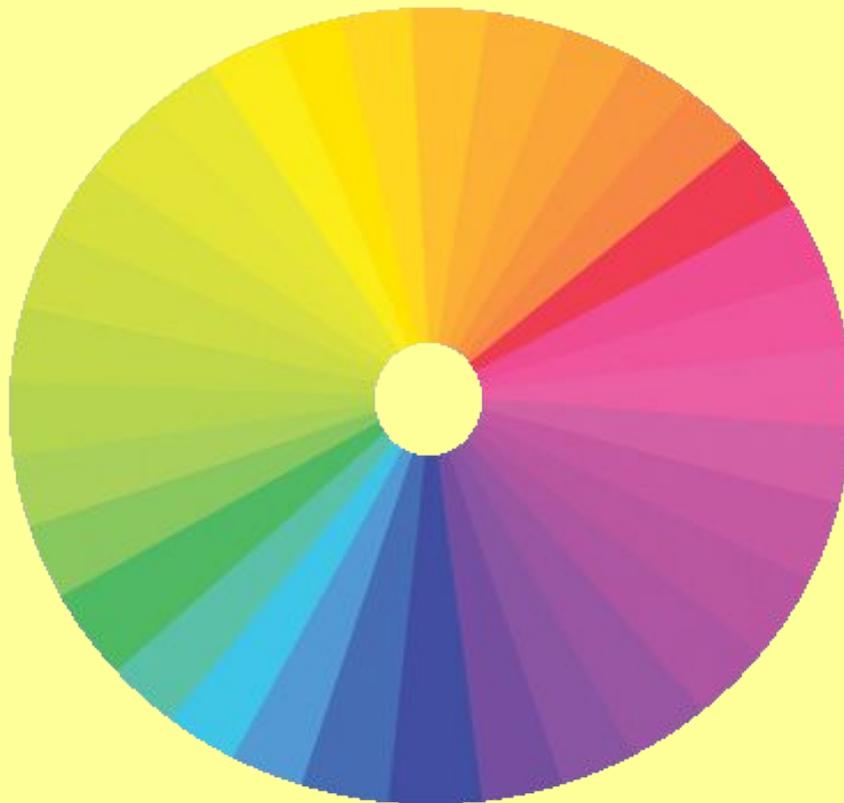


<

**ГОЛУБОЙ** - *где*

(ПОЛУЧАЕТСЯ  
СМЕШИВАНИЕМ ОСНОВНОГО  
СИНЕГО ЦВЕТА С БЕЛЫМ)

**Для удобства нашу радужную полосу можно замкнуть в  
Цветовой круг**



На цветовом круге хорошо заметен постепенный переход одного цвета в другой.  
Эти переходы образуют оттенки основных и составных цветов.

# Тёплые и холодные цвета.



**Зелёный** – особый цвет: если в нём больше жёлтого - он тёплый, если синего, то холодный.

**Красный и синий** – абсолютные цвета по холодности и теплу.