

Каким видам портретного жанра соответствуют следующие формулировки:

1. Изображение человека в праздничном костюме на фоне архитектурных величественных зданий или интерьеров торжественных залов

2. Изображение человека в домашнем платье на нейтральном фоне

3. Изображение группы людей-родственников

4. Изображение художником самого себя

А) автопортрет

Б) камерный портрет

В) семейный портрет

Г) парадный портрет



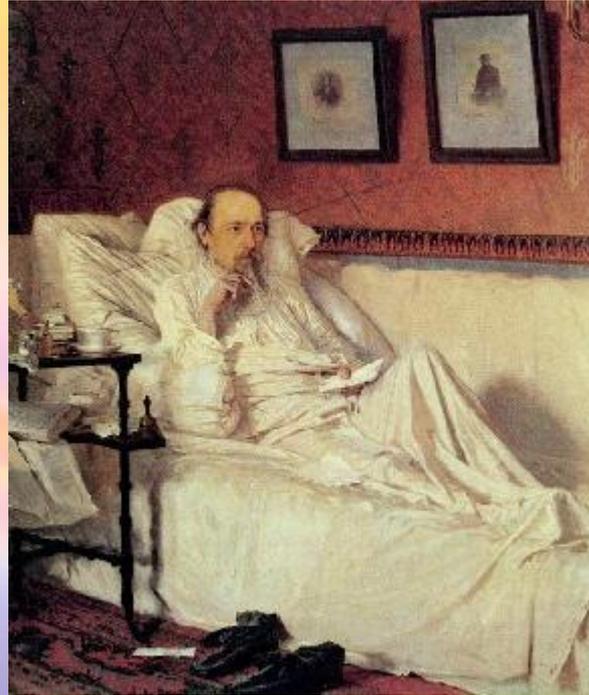
5. Какой из этих портретов парадный?

А



Ф. Рокотов.
Портрет Екатерины II

Б



Н. Крамской.
Портрет поэта Н. Некрасова.

В



Д. Левицкий.
Портрет Д. Дидро



**ПРОЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО
РАССКАЗ!..**



... Давным-давно некий султан захотел иметь свой портрет. А был тот правитель слеп на один глаз.

Написать портрет вызвались многие художники: султан посулил за это богатое вознаграждение. О, наивные! Они думали, что достаточно лишь мастерства, чтобы угодить заказчику. Как жестоко они ошибались! Первый же портрет получился восхитительным и как две капли воды походил на султана - вплоть до чёрной повязки на незрячем глазе. Художник уже потирал руки в предвкушении награды. К великому его изумлению султан, увидев портрет, взбесился. - Ты издеваешься надо мной, глумишься над моим увечьем! – закричал он.- Эй, стража! Отрубить ему голову! После этого желающих написать портрет сразу же поубавилось.



Но вот ещё один безумец решился рискнуть головой, и работа закипела. Художник трудился не покладая рук и вскоре завершил портрет. Сам автор был очень им доволен и считал, что награда уже у него в кармане. Ведь султан получился совершенно похожим и к тому же зрячим на оба глаза. Но, ко всеобщему удивлению, султан разъярился ещё сильнее.

- И ты издеваешься?! - кричал он и топал ногами. - У меня один глаз, и все это знают, а ты нарисовал два. Эй, стража! Отрубить ему голову! Желаящих написать портрет как ветром сдуло. Подумайте сами, мыслимое ли дело - угодить такому капризному заказчику?

Но прошло немного времени, и новый смельчак стучался в ворота дворца. - Одумайся,- уговаривали его друзья.- Дело совершенно безнадежное. Разве тебе не жалко свою молодую жизнь? Или у тебя есть ещё одна голова? Но отговорить его не смогли. Вскоре портрет был готов. Все с нетерпением ждали, что скажет заказчик на этот раз. Султан взглянул на портрет и... остался им очень доволен. Он вознаградил художника тройне. И не столько за мастерство, в котором тот не превосходил своих собратьев, сколько за смекалку и ум. Как же художник вышел из положения?





—

—



Ракурс в портрете.



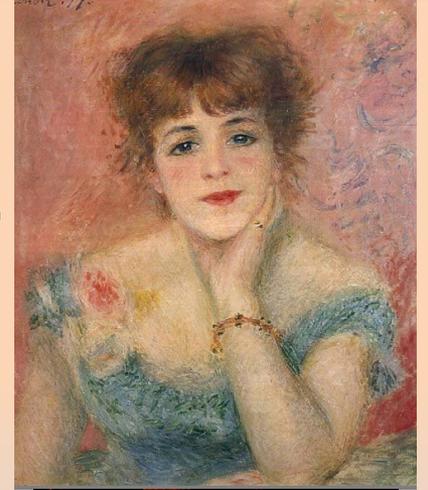
Ракурс — поворот головы.

Виды ракурса:

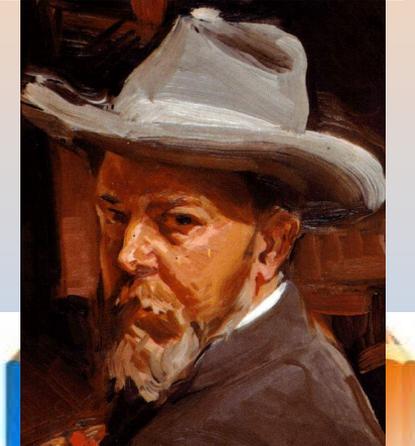
Профиль — изображение головы сбоку.



Анфас — изображение головы спереди.



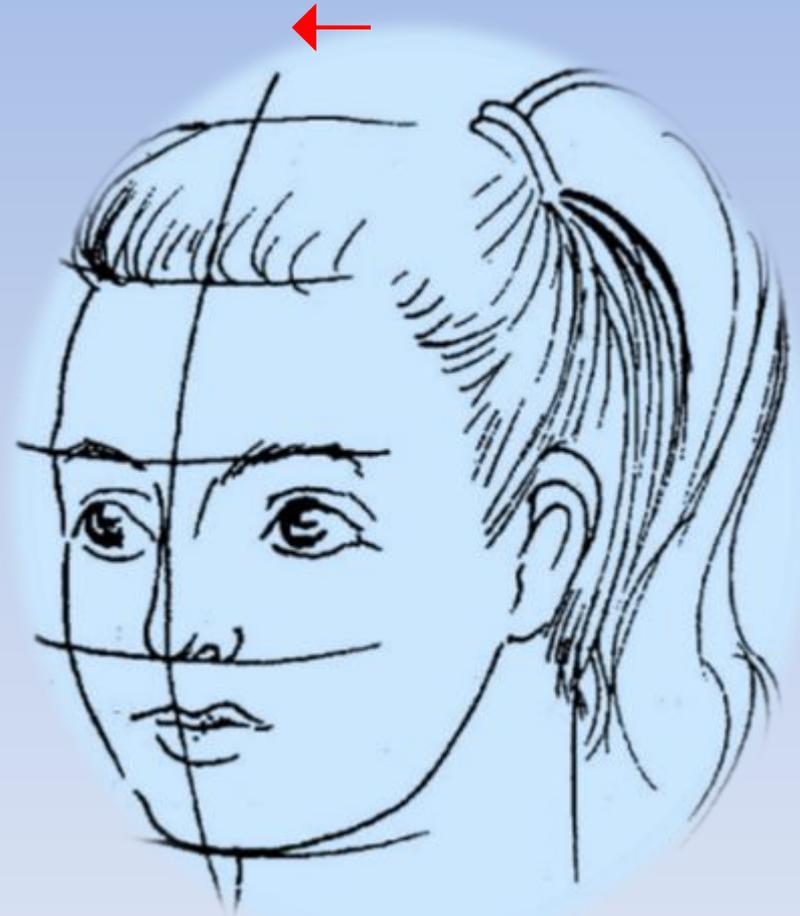
Три четверти — изображение головы в положении среднем между положениями профиль и анфас.



Основные правила

Все линии построения -
дугообразны

При повороте головы все
пропорции дальней части
головой становятся
меньше ближней части.



← Основные правила

При наклоне головы
вверх, вниз, в сторону



ДУГИ ОСНОВНЫХ ЛИНИЙ ВЫГНУТЫ
СООТВЕТСТВЕННО.

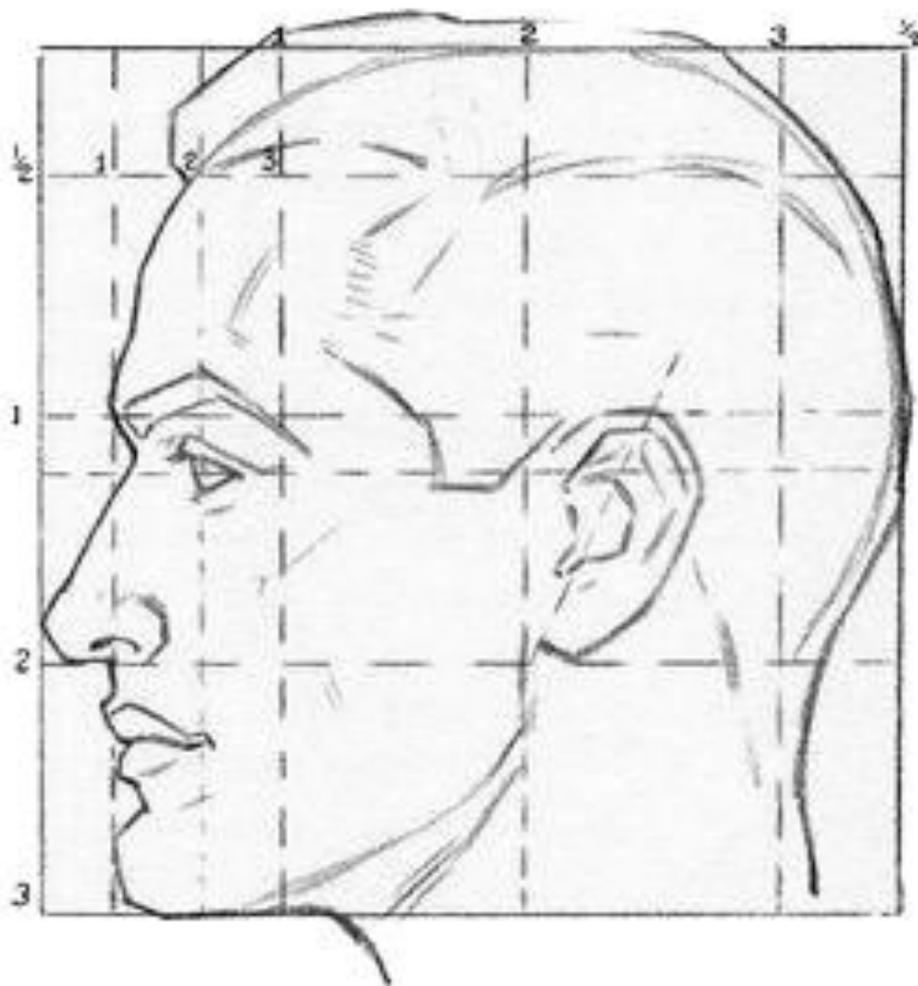


Основные правила

При изменении ракурса
изменяются и части лица



Построение головы человека в профиль.



Задание:

Пользуясь схемой на предыдущем слайде, выполните рисунок головы человека в профиль.

Дорисуйте все необходимые детали: прическу, черты лица, придумайте головной убор. Можно превратить изображаемого героя в сказочного персонажа. Выполнить в цвете.

Не забывайте об общих правилах изображения человека, о них я вам говорила на каждом нашем уроке.

