



Роман «Герой нашего времени»
как социально –
психологический роман.
Особенности жанра и
КОМПОЗИЦИИ



«Герой нашего времени» отнюдь не есть собрание
нескольких повестей и рассказов – это роман, в котором
один герой и одна основная идея, художнически развитая.

В.Г.Белинский

Проблемные вопросы

- Каковы признаки социально-психологического романа?
- Каковы особенности композиции романа?



История создания романа

Это самое крупное и значительное произведение Лермонтова в прозе. Роман начат в 1837-1838 гг., а закончен в 1839 г. Первоначально главы будущего романа печатались как самостоятельные повести, затем были объединены в отдельную книгу, вышедшую в 1840 г. под общим названием «Герой нашего времени».



Ознакомьтесь со статьей учебника с. 211 «О замысле и композиции романа» и ответьте на вопросы (письменно)

1. Какова особенность повествования романа?
 2. Какова особенность композиции романа?
 3. Чем обусловлена хронология частей романа?
- 
- 

Сюжет и композиция

Роман состоит из пяти самостоятельных повестей, расположенных в порядке, который нарушает хронологию событий. Повести объединены общими героями и общим названием.

В центре композиции романа находится Григорий Печорин. Расположение повестей подчинено главной задаче автора – последовательно, всесторонне и глубоко проанализировать образ героя своего времени.

Хронологический порядок	Композиционный порядок
1. «Тамань»	1.«Бэла»
2. «Княжна Мери»	2.«Максим Максимиыч»
3. «Бэла»	3. «Тамань»
4. «Фаталист»	4. «Княжна Мери»
5. «Максим Максимиыч»	5. «Фаталист»

Главы этого романа расположены так, что события, описанные во второй части, предшествуют тем, о которых повествуется в первой. Если расположить повести в том порядке, в котором события происходили в жизни героя, то книга выглядела бы так:

1. Следуя на Кавказ к месту назначения Печорин остановился в Тамани.
2. После участия в военной экспедиции Печорин едет на воды, живет в Пятигорске и Кисловодске, убивает на дуэли Грушницкого.
3. За участие в дуэли Печорина отправляют на «линию», в крепость на левом фланге, под начальство Максима Максимыча.
4. Из крепости Печорин отлучается на две недели в казачью станицу, где держит пари с Вуличем.
5. Через пять лет вышедший в отставку Печорин по дороге в Персию встречается во Владикавказе с Максимом Максимычем.
6. На обратном пути из Персии Печорин умирает («Предисловие» к «Журналу Печорина»).

От хронологической последовательности автор отказался.

Название

Первоначально роман имел название «Один из героев начала века», которое как бы вступало в полемику с нашумевшим романом французского писателя Мюссе «Исповедь сына века». В этой редакции слово «герой» звучало без иронии и, может быть, прямо намекало на декабристов.

В окончательном варианте («Герой нашего времени») есть иронический оттенок, падающий не на слово «герой», а на слово «нашего» (т.е. не на личность, а на эпоху).

Жанр

Роман задуман как психологическое исследование человеческого характера – типического характера. Об этом сказал сам Лермонтов: «История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она – следствие наблюдения ума зрелого над самим собою...»

«Герой нашего времени» - это первый русский реалистический психологический роман в прозе.

Проблематика романа

Проблематика «Герой нашего времени» определена автором в «Предисловии» к «Журналу Печорина»: *«История души человеческой... едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа»*. Проблематика личности, ее становления, развития, поиска смысла жизни и определения своего предназначения – главная в романе. Лермонтова интересуют взаимоотношения человека с судьбой, его представления о вере и предопределении, свободе воли и необходимости.



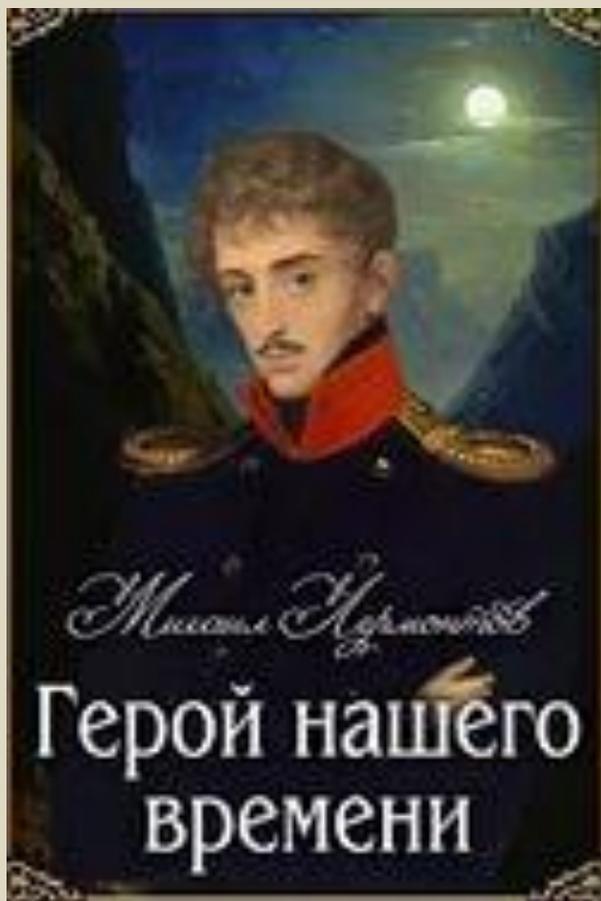
Прочитайте статью в учебнике на с. 219 «ПСИХОЛОГИЗМ»

- Дайте письменно определение психологизма
- Через что раскрываются чувства и мысли героев?
Составьте схему
- Почему «герой нашего времени»- социально-психологический роман?

Психологизм в романе.

Психологизм – достаточно полное, подробное и глубокое изображение чувств, мыслей и переживаний литературного персонажа с помощью специфических средств художественной литературы.





**«Герой нашего времени... точно
портрет, но не одного человека:
это портрет, составленный из
пороков всего нашего
поколения, в полном их
развитии»**

М. Ю. Лермонтов

Ответьте на проблемные вопросы

- Каковы признаки социально-психологического романа?
- Каковы особенности композиции романа?

Домашнее задание

- Прочитать главу «Бэла», краткий пересказ

