



# Тема урока : «Великая Отечественная война глазами художников»

Конасова Е.В., учитель  
изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ №1 с углублённым  
изучением отдельных  
предметов»

Шаблон оформления презентации  
от Шевченко Т.А.

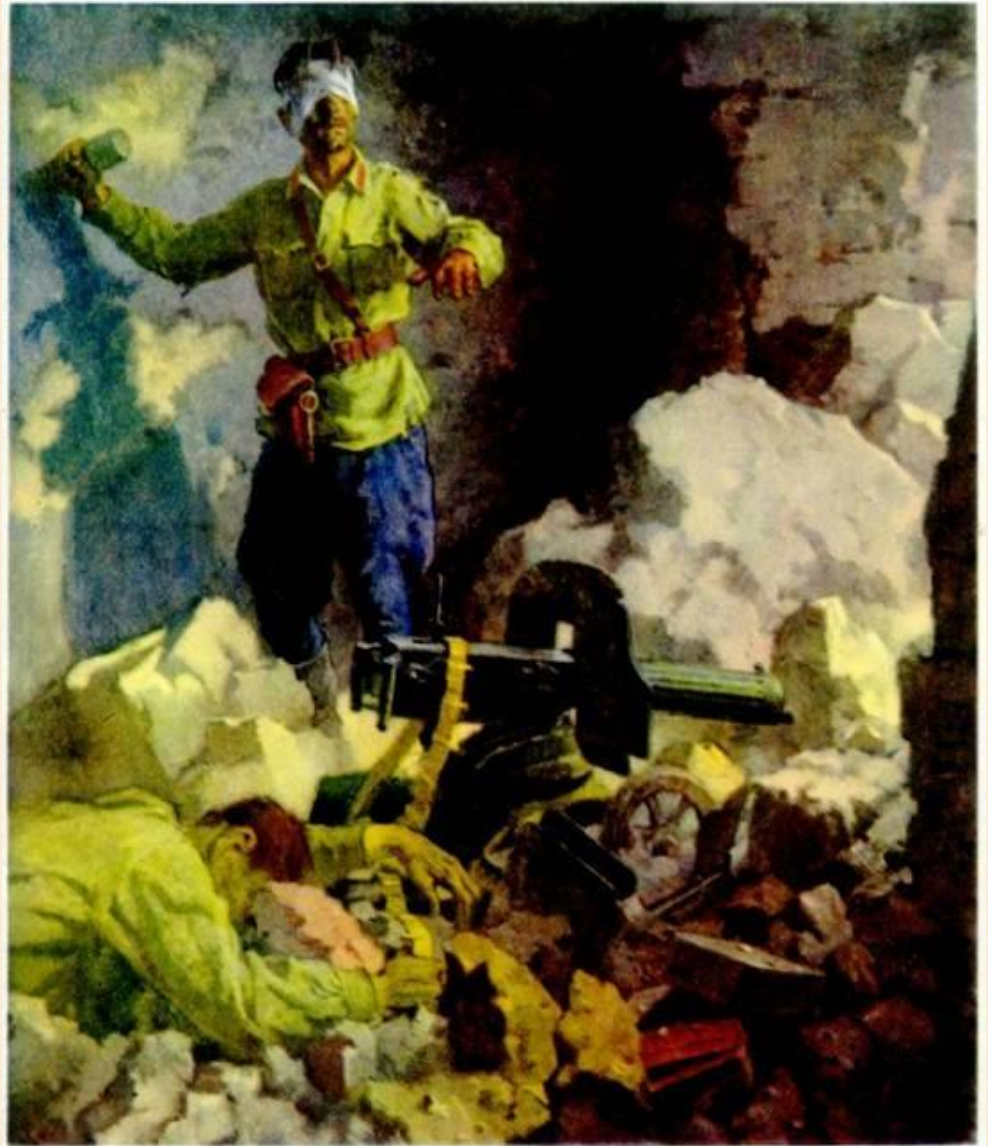


Тема отечественной войны 1941 – 1945 годов находит отражение во всех сферах изобразительного искусства. События ее раскрывались в полотнах, графических сериях и плакатах, в фильмах и театральных постановках.

Художник и война. Сочетание этих слов вызывает в памяти картины, написанные мастерами батальной живописи. Великая Отечественная война породила качественное понятие – художник-фронтовик.



Великие минуты подвига изображены на картине заслуженного художника РСФСР Николая Яковлевича Бута - "Последняя атака". Яростно бьёт пулемётчик, рушатся стены, казалось, камень не может устоять, но сила духа бессмертна.





Н. Толкунов “Бессмертие. Брест. 1941-й”



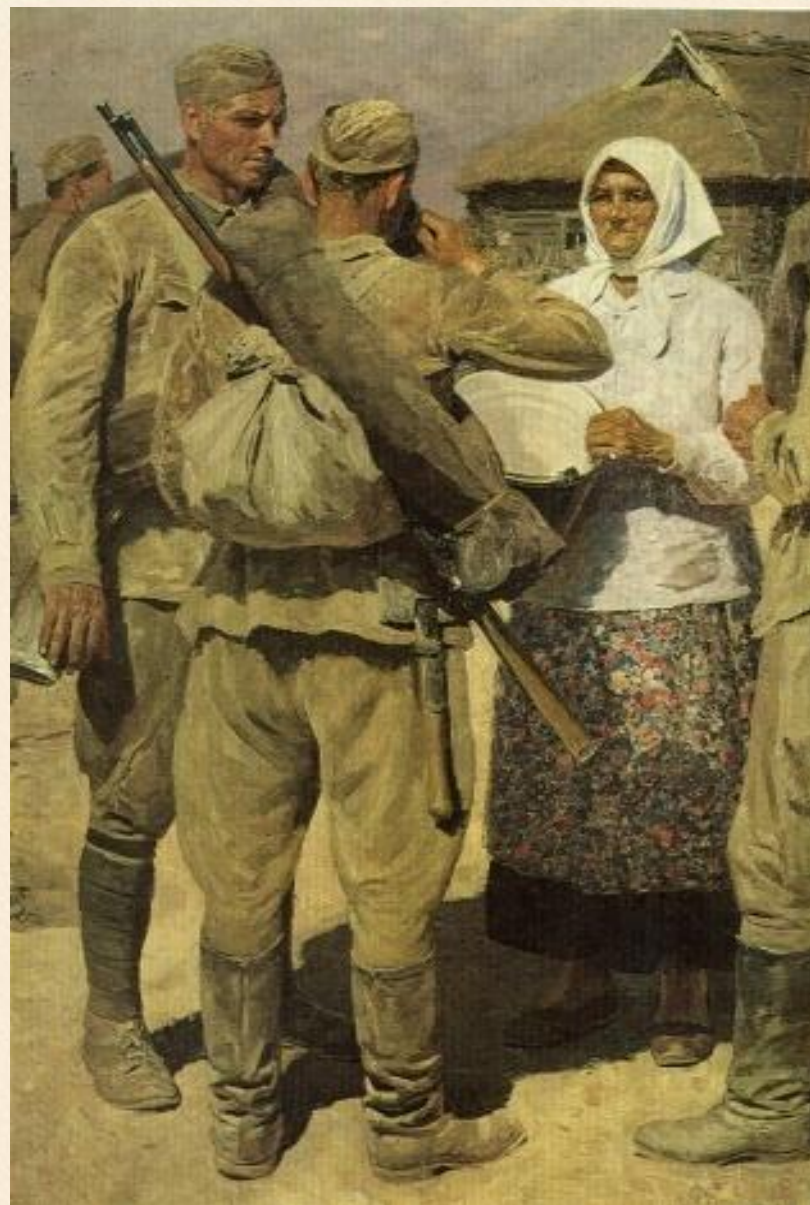
**П.А. Кривоногов “Защитники Брестской крепости”. 1951.**

На картине «Защитники Брестской крепости» художник изображает момент боя у Тираспольских ворот. В далёком 1941 году, 22 июня, солдаты Брестской крепости продемонстрировали наступавшему захватчику небывалое мужество и легендарный героизм нашего народа. На картине запечатлён самый острый момент боя. После месяца осады от защитников крепости осталась горстка израненных и измученных бойцов.

Тема Брестской крепости звучит и в картинах других художников баталистов. Картина художника В. Титова “Их победить нельзя”.



**1941 год самый тяжёлый год войны. Наша армия несла тяжелые поражения, больше отступала. Солдаты шли хмурые усталые, вынужденные отступать, сталинский призыв разбить врага малой кровью и на его территории не оправдывал себя. На картине Юрия Петровича Кугача “Солдаты 1941 года” мы видим именно таких солдат.**







А. Дейнека “Окраина Москвы. 1941”



На картине В.Памфилова “Подвиг панфиловцев” изображен бессмертный подвиг 28 героев “панфиловской” дивизии, которые погибли, но не пропустили фашистов к Москве. Политрук дивизии Василий Клочков сказал знаменитые слова “Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!”



**Художник Иван Васильевич Евстигнеев 3 года был пулемётчиком на фронтах войны. Пережитые впечатления, уже после войны поведал нам художник. На картине “На подступах к Москве” идёт встречный бой, противотанковая полоса пролегла на заснеженном поле. Бой не прекращается ни днём, ни ночью. Каждый метр родной земли встречает фашистов ненавистью и огнём.**



**К.Ф. Юон «Парад на Красной площади в Москве  
7 ноября 1941». 1942.**



Художник Александр Александрович Дейнека в 1942 году вернулся с фронта. И на одном дыхании, движимый ненавистью к врагу, пришедшему завоевать его любимый город, написал картину “Оборона Севастополя”.

1941 - 1945



Картина народного художника России В.И.Нестеренко «Отстоим Севастополь!»



**Ожесточённые танковые сражения зимой 1943 года остались в памяти художника воина Федора Павловича Усыпенко. На картине “Бой под Моздоком”(1950) мы видим советские танки Т-34.**



Этой же теме посвящена картина художника - воина, Петра Александровича Кривоногова, который с первых дней войны был на фронте и дошёл до Берлина. Картина называется на “Курской Дуге” (1947).





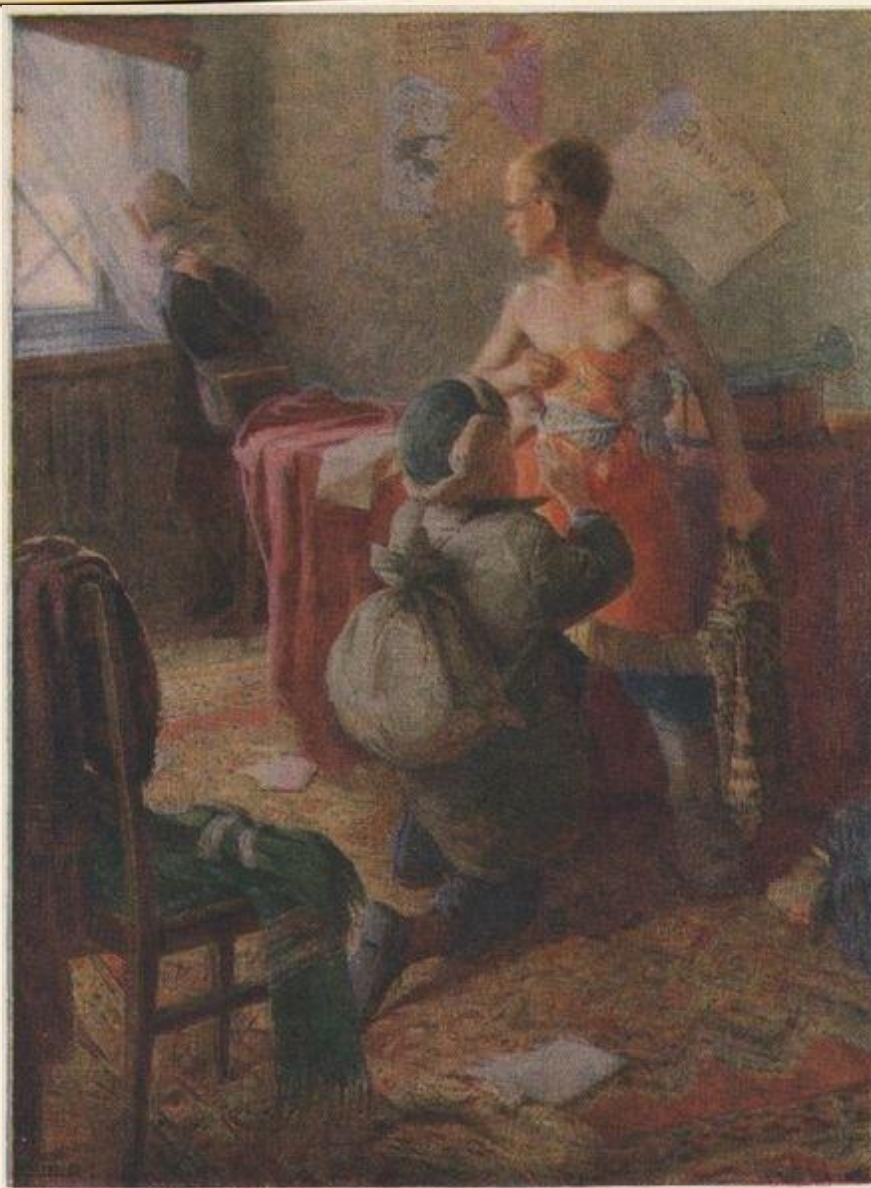
Художник- баталист Владимир Евгеньевич Памфилов запечатлел подвиг Александра Матросов.



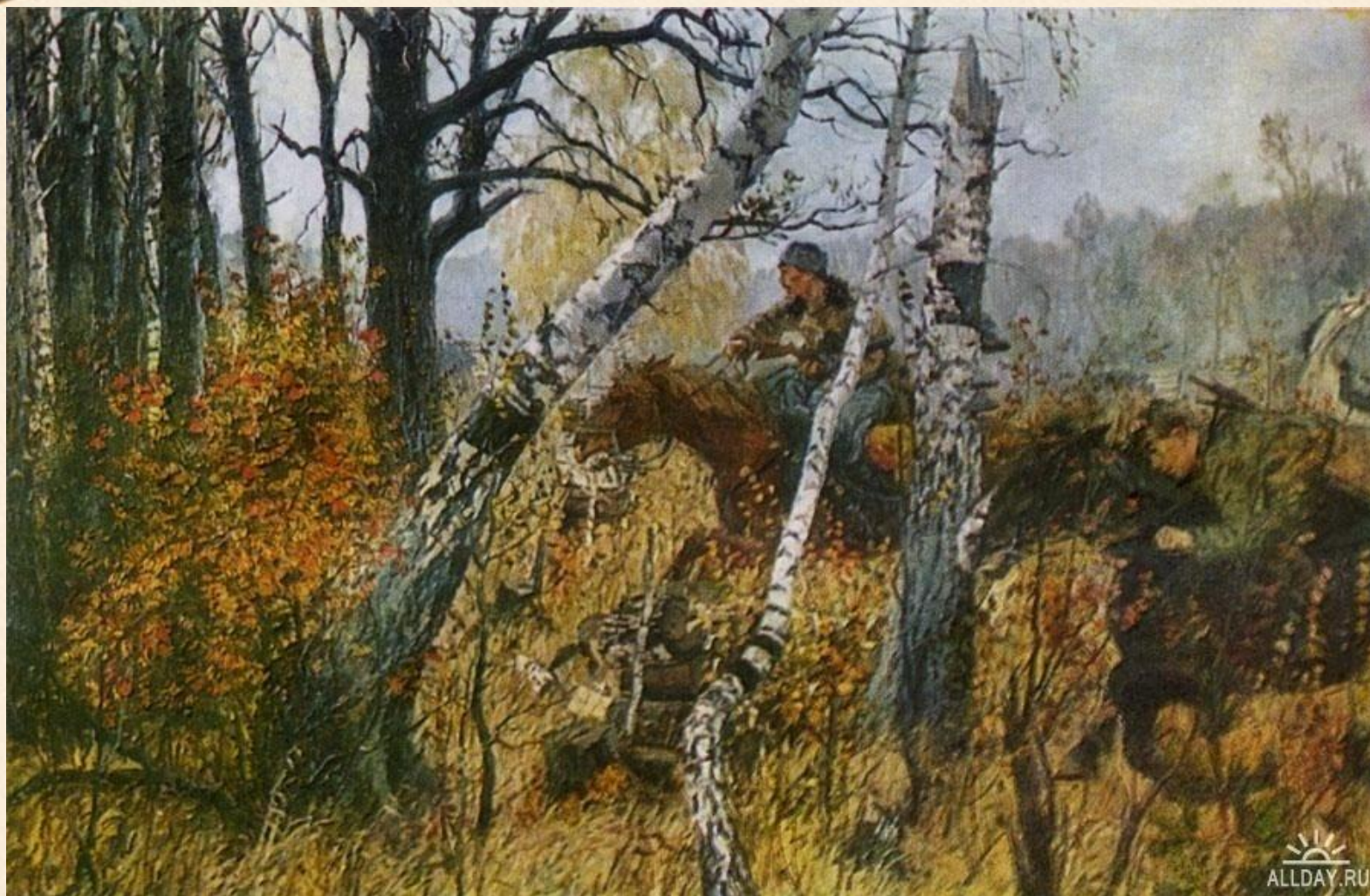
**А.Семенов “Подвиг младшего лейтенанта Николая Шевлякова”**

На картинах художников - баталистов Петра Ивановича Павлова "В партизаны", Ивана Николаевича Аристова "Спасение знамени", Аркадия Александровича Пластова "Партизаны", Сергея Герасимова "Мать партизана" отражена героическая тема партизанского движения.





**Иван Николаевич Аристов «Спасение красного знамени»**



**Аркадий Пластов «Партизаны». 1942.**



**Сергей Герасимов “Мать партизана” 1943.**

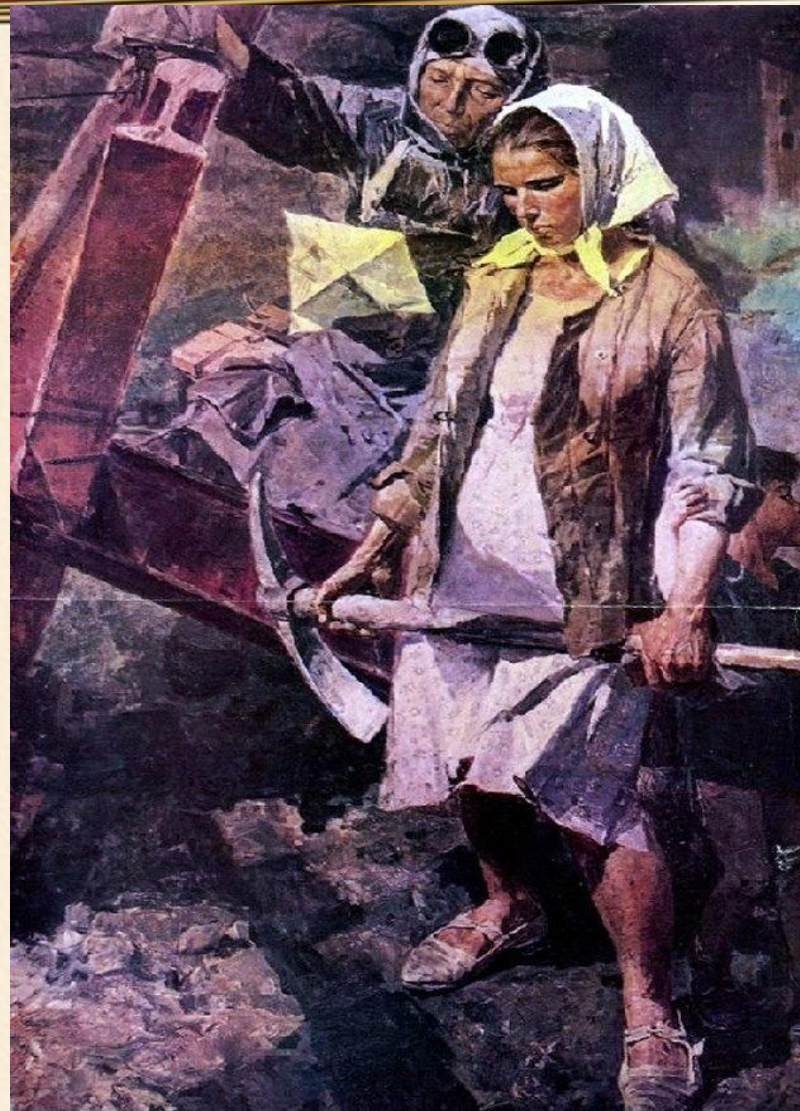
Девушки из медсанбатов. Какими словами можно выразить их каждодневный подвиг в грозные дни войны? Нежные и мужественные, хрупкие и бесстрашные, под огнём врага они творили чудеса, спасая раненых бойцов. Этой теме посвящена картина Марата Ивановича Самсонова “Сестрица” (1953).



Картины  
художники  
Александр  
Лактионов и  
Владимир  
Сафронов  
написали в  
разное время,  
но как схожа их  
тема “Письмо с  
Фронта”,  
“Солдатское  
письмо”.





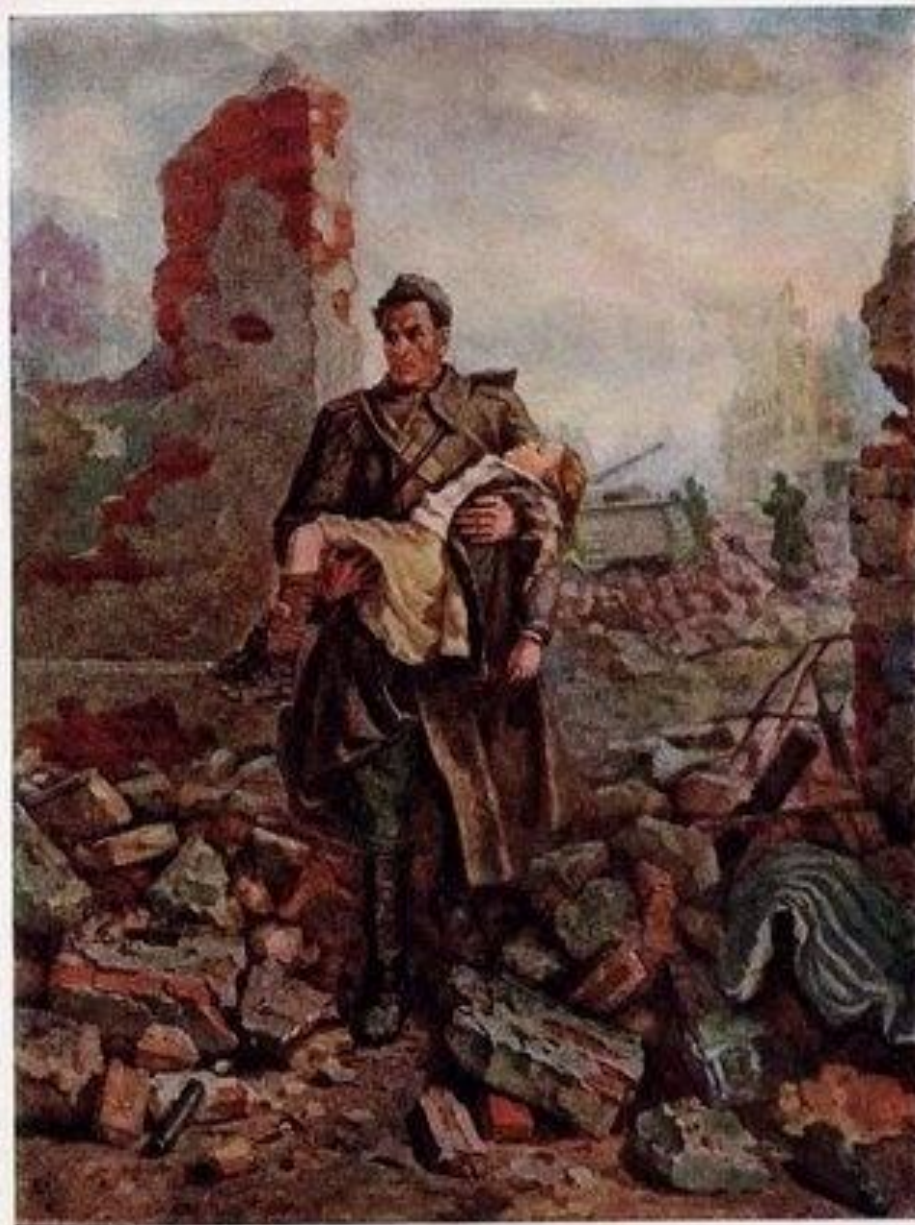


**В. Сафронов «Солдатское письмо». 1968.**



**А. и С. Ткачевы.  
“Дети войны. 1941 год”**

Тема солдата спасителя звучит в картине Федора Ивановича Невежина (1902-1964) “Русский солдат” (1947).



В Берлине в Трептов парке монумент-мавзолей Евгѣния Викторовича Вучетича “Воин освободитель” 13 метровая бронзовая фигура. Внутри мавзолея находится золотой ларец с именами героев, погибших во время Берлинской операции.





**К. Антонов  
“Победители”**



Петр Кривоногов «Капитуляция». 1946.

# 1941 - 1945

1418 дней и ночей шла Великая Отечественная война, но пришел радостный день - День победы. Великая победа. На картинах Петра Александровича Кривоногова и Александра Лопухова изображен этот день.





**А.М.Лопухов «День Победы». 1973-1975гг.**





Картина Владимира Фёдоровича Штаниха “Праздник победы 9 мая 1945 года”. Художник передал в этой картине свое настроение, свою радость, гордость и счастье, что мы победили врага. И у нас эти картины вызывают чувства гордости за Великую Победу.

1941 - 1945

