


Изготовление элемента декора интерьера в греческом стиле.

Цель:

- Изготовить вазу в греческом стиле при помощи техники декупаж, которая будет являться декоративным предметом в интерьере данного стиля.

Задачи:

- -оценить свои возможности в проектной деятельности;
- - изучить историю греческого стиля и его особенностей при оформлении интерьера;
- -проанализировать информацию о техниках декорирования в современной литературе;
- -подобрать необходимую технику для декорирования изделия;
- -сделать предмет декора своими руками и создать технологическую карту по его изготовлению
- -оценить проделанную работу;

- 
- **Объект исследования:** декорирование вазы.
 - **Предмет исследования:** греческий стиль интерьера, декорирование вазы в технике декупаж.

История появления греческого стиля

Один из самых древних стилей интерьера начал формироваться во время зарождения греческой культуры. Примерно в третьем тысячелетии до н. э. В то время греческое общество не было сформировано в полноценное развитое государство. Греческие земли населяли разрозненные племена, которые селились в прибрежных зонах Средиземного, Эгейского морей. Говоря об истории интерьера в греческом стиле, нельзя не сказать о культуре Древней Греции в целом. Так как эти понятия сильно взаимосвязаны.



Культура древнего государства развивалась стремительно. Историки делят процесс развития на пять периодов:

- Архаический
- Раннеклассический
- Классический – период расцвета культуры.
- Период эллинизма
- Период римской власти

Каждый из периодов объединил определенный общественный уклад, методы строительства монументальных сооружений; периоды правления исторических личностей; принципы внутреннего убранства. Общим для всех периодов развития культуры является использование греческой мифологии, как основы декорирования, строительства и изобразительного искусства.



Идеи оформления интерьера в Греческом стиле

- Столицей Греции является красивейший город Афины, представьте, насколько красиво будет смотреться стена в интерьере дома с запечатленной фреской, представляющей Афины. Эта страна в основном занимает Балканский полуостров и омывается с четырех сторон разными морями. Соответственно при оформлении интерьера будут актуальны песчаные оттенки, символизирующие морской пляж.

СТИЛЯ:

- Лепнина на стенах и потолке;
- Не исключено присутствие скульптур;
- Колонны и полуколонны;
- Стены с фресками;
- Большие зеркала в массивных рамах;
- Арочные проемы;
- Ниши в стенах;
- Характерные геометрические узоры.



Греческий стиль в интерьере:

предпочтительные цвета

- С древних времен до современности, интерьер, выполненный в греческом стиле, подчеркивали с помощью цветовых оттенков, которые были взяты с природы. Для греческого дизайна характерным является резкий контраст, который особенно касается сочетания оттенков белого и синего. Такой интерьер традиционно стараются наполнить глубокими оттенками зеленого, золотого и красного цветов.



Для придания греческого акцента средиземноморскому оформлению интерьера помещений необходимо акцентировать внимание на белом и синем цветах. Возможны небольшие вкрапления оттенков желтого, розового и лаванды. Обязательным считается присутствие морских мотивов в оформлении стен.



- В общем представлении греческий интерьер — это простота и уют, минималистский стиль, можно даже сказать - спартанский;
- Стены здесь чисто белые, гладкие, которые дополняют небольшой текстурой;
- Здесь нет большого количества архитектурных деталей, предпочтение отдается простоте и легкости;
- Если необходимо расставить определенные акценты с помощью цветов, лучше выбрать средиземноморский голубой цвет, бирюзовый, богатый оранжевый или ярко-желтый, который особенно привлекает внимание.



Греческий декор

- Помещения украшают природным, архитектурным и скульптурным декором. Живой декор – это вазы с цветами и фруктами, комнатные растения (пальмы, папоротники). Под архитектурным декором понимают арочные дверные и оконные проемы, колоннады, подиумы. Скульптурный декор – это бюсты, античные статуи, фонтаны, лепнина, большие напольные вазы.

Изучение истории техники декупаж.

- Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Слово **decoupage** французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Сейчас эта старинная техника **вновь**

стала модной и широко

распространена в различных странах

при декорировании сумочек,

шляпок, подносов, ёлочных

украшений, солнечных часов,

шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а

также при создании эксклюзивных

предметов интерьера, при

оформлении одежды и изготовлении

модных аксессуаров.



Выбор изделия

- Шкатулка
- Банка
- Настольная лампа
- Цветочный горшок
- Посуда
- Ваза для цветов

Выбор оптимального варианта проекта

- Было решено выполнить декоративную вазу в технике декупаж.

Требования к будущему изделию:

- - ваза должна быть красивая;
- - материалы общедоступны;
- - ваза должна быть несложной в изготовлении;
- - дизайн соответствует назначению;
- - стоимость изделия минимальная;
- - подходит к интерьеру в выбранном стиле;

Выбор материалов инструментов и оборудования.

- стеклянная ваза;
- Акриловая краска (белая);
- салфетки с рисунком;
- нитки белые;
- ножницы;
- кисточка;
- клей ПВА;
- финиш лак;
- спирт;
- вата.

Техника безопасности при выполнении работ.

- Правила техники безопасности при работе с ножницами:
- Использовать ножницы следует строго по назначению.
- При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
- Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
- Не размахивать руками, если там находятся ножницы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Не оставляйте ножницы раскрытыми.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Правила техники безопасности с клеем, лаком и красками:
- Быть осторожным с клеем.
- Не вдыхать его.
- После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- Периодически проветривать помещение.

Последовательность изготовления .

- 1. Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.
- 2. Для начала нужно обезжирить поверхность посуды спиртом.
- 3. Намазать поверхность клеем ПВА поочередно только в тех местах, где будет находиться узор.
- 4. Затем наклеить узор, промазать клеем поверхность узора.
- 5. После разгладить приклеенные куски салфетки.
- 6. Дать высохнуть.
- 7. Покрыть лаком всё изделие. Дать время высохнуть.

Экономический расчёт

$$C_{\text{п}} = M_{\text{з}} + P_{\text{оп}}, \text{ где}$$

$C_{\text{п}}$ - полная себестоимость;

$M_{\text{з}}$ - материальные затраты;

$P_{\text{оп}}$ - стоимость самой работы.

$$C_{\text{п}} = 54,10 + 100 = 154 \text{руб} 10 \text{ коп.}$$

В расчет затрат на материалы не вошла стоимость клея ПВА, клеёнки для стола, вазы т.к. эти материалы и предметы нашлись у меня дома.

Затраты на электроэнергию также не учитываем, т.к. работы проводились в дневное время.

Самооценка

- Положительные стороны:
 - ваза и цветы выполнены аккуратно и качественно ;
 - декоративная ваза полностью соответствует намеченной цели;
 - материалы общедоступны;
 - технология изготовления посильна;
 - изделие хорошо вписывается в интерьер комнаты в греческом стиле.
 - дизайн соответствует назначению.

Моя работа



Спасибо За Внимание

