

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЗАИКАЮЩИХСЯ

- сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы
- комплексный подход включает систему четко разграниченных, но согласованных между собой средств воздействия разных специалистов

# ДОСТИЖЕНИЕ УСТОЙЧИВОЙ ПЛАВНОЙ РЕЧИ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ВОЗМОЖНО БЛАГОДАРЯ РЕШЕНИЮ ТРЕХ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ:

- Формирование навыка плавной речи.
  1. Торможение патологических речедвигательных стереотипов.
  2. Регуляция эмоционального состояния.
  3. Развитие координации и ритмизации движений.
  4. Формирование речевого дыхания.
  5. Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения.
  6. Развитие просодической стороны речи.
  7. Развитие планирующей функции речи.
- Воспитание личности заикающегося.
- Профилактика рецидивов и хронификации заикания.

# ТОРМОЖЕНИЕ ПАТОЛОГИЧЕСКИХ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ

“Специальный охранительный режим” понимается как оздоровительный щадящий режим, на фоне которого протекает “режим ограничения речи” или “режим молчания”.

# РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

- Слегка откинуть голову назад, напрячь | мышцы шеи на 5-10 сек, концентрируя внимание на этом ощущении. Уронить расслабленно голову вперед.
- Наморщить лоб, подняв брови на 5-10 сек, концентрируя внимание на ощущении напряжения в области лба.
- Сильно нахмуриться на 5-10 сек, концентрируя внимание на ощущении напряжения между глазами.
- Плотно сомкнуть веки на 5-10 сек, концентрируя внимание на ощущении напряжения в них.
- На 5-10 сек сжать зубы. Обратит внимание на то, как напряжение распространяется от челюсти к вискам.

# РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ И РИТМИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

**Нормализация состояния моторных функций заикающихся включает решение следующих задач:**

- Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики.
- Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений.

**При неврозоподобной форме заикания особое внимание в процессе работы над двигательной сферой обращается на следующие моменты:**

- двигательные упражнения должны быть разложены на их составляющие и выполняться по образцу;
- тренировка координации и переключаемости движений должна быть длительной с постепенным усложнением заданий;
- усвоению упражнений способствует сопровождающий их словесный комментарий логопеда;
- сроки усвоения двигательных упражнений значительно увеличиваются по сравнению с заикающимися другой группы.

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

## **Этапы формирования речевого дыхания:**

- Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот).
- Формирование длительного фонационного выдоха.
- Формирование речевого выдоха.

## **Методические указания.**

- Дыхательные упражнения должны быть организованы таким образом, чтобы ребенок не фиксировал внимание на процессе вдоха и выдоха.
- Для детей дошкольного возраста дыхательные упражнения организуются в виде игры так, чтобы ребенок произвольно мог сделать более глубокий вдох и более длительный выдох.
- Все упражнения на тренировку речевого дыхания связаны с выполнением двух основных движений

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАЦИОНАЛЬНОЙ ГОЛОСОПОДАЧИ И ГОЛОСОВЕДЕНИЯ

## **Задачи работы над голосом:**

- развитие силы и динамического диапазона голоса;
- формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения;
- развитие мелодических характеристик голоса.

## **Выделяют три регистра:**

- грудной, или нижний регистр, в котором преобладает грудное резонирование;
- смешанный или средний регистр;
- головной или верхний регистр, в котором преобладает головное резонирование.

# РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

## **Задачи:**

- Развитие навыка интонационного оформления синтагм и фраз в соответствии с четырьмя основными видами интонаций русского языка (вопросительные, восклицательные, завершенности и незавершенности).
- Нормализация процесса речевого паузирования.
- Формирование навыка интонационного членения и выделения логических центров синтагм и фраз.



# РАЗВИТИЕ ПЛАНИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ

- **Упражнение 1**

Повторение вместе, а затем вслед за логопедом одного слова с одновременным показом наглядного материала. Название предмета на картинке должно начинаться с гласного звука (Утка. Аня. Аист).

- **Упражнение 2**

Ответ на вопрос: “Что это?” при демонстрации того же наглядного материала. При этом повторяется лексика предыдущего упражнения, добавляя указательное местоимение “Это” (“Что это?” “Это утка” “Это аист”).

- **Упражнение 3**

В ответе ребенка на вопрос “Что это?” объединяются две отработанных предыдущих фразы с предъявлением того же наглядного материала (“Это утка, а это аист”).

# РАЗВИТИЕ ПЛАНИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ

- Сопряженная речь — проговаривание ребенком слова (фразы) одновременно с логопедом.
- Отраженная речь — представляет собой повторение вслед за логопедом слов (фраз).