

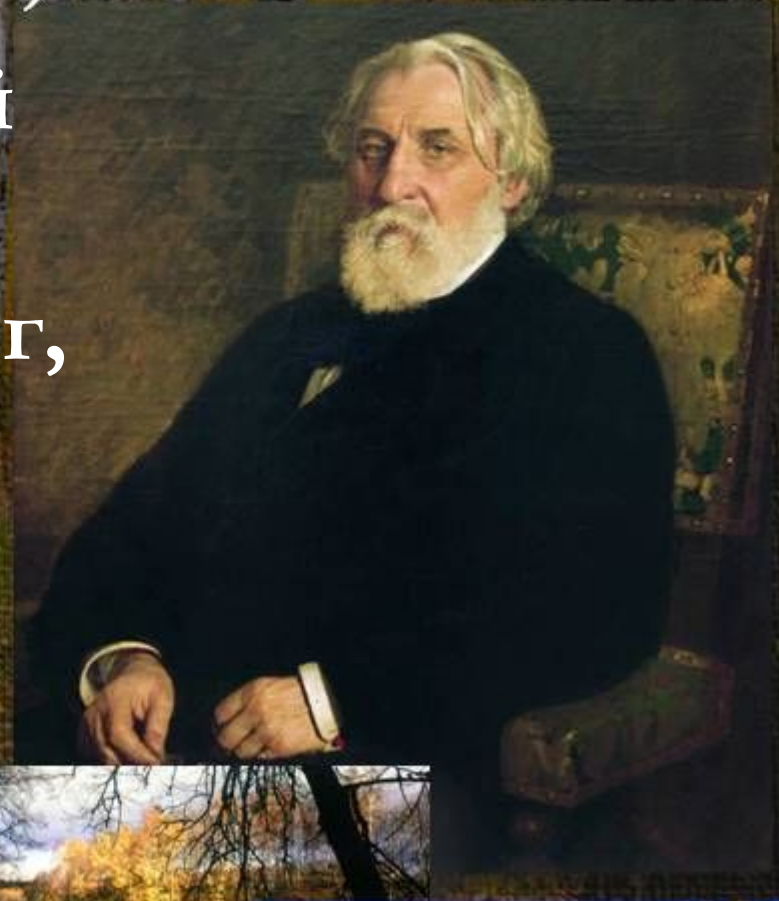
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

«ВРЕМЯ ЧИТАТЬ ТУРГЕНЕВА»

200 лет со дня рождения
«исследователя русской души»

Иван Сергеевич Тургенев – (1818-1883)

знаменитый русский
писатель и поэт,
публицист и драматург,
классик русской
литературы 19 века.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ТУРГЕНЕВА



- И. С. Тургенев появился на свет 28 октября (9 ноября) 1818 года. Событие это произошло в семье Сергея Николаевича Тургенева, потомка древнего рода тульских дворян, и Варвары Петровны Лутовиновой, наследницы богатого дворянского рода. Будущий писатель был вторым из троих детей.
- В детстве Иван подвергался жестоким побоям и истязаниям матери, хотя и считался её любимым сыном.


Варвара Петровна была очень противоречивой личностью. Начитанность и образованность странным образом сочетались в ней с тиранством и деспотичностью к родным. Именно она явилась прототипом жестокой барыни в известном рассказе «Муму»

- Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте – 14 лет. Буквально через четыре года, в 18 лет он стал кандидатом, а в 23 – магистром философских наук.
- Говоря кратко, большую часть жизни Тургенев провел за границей. Так, в столице Франции он близко общался с выдающимися французскими писателями. Встречи, как это часто случается, проходили в ресторанах, и тогда сложилась необычная традиция – «обеды пяти». Случалась она раз в год, а позже и ежемесячно, и проходила в каком-нибудь одном из многочисленных парижских ресторанов. Главными зачинщиками «посиделок» были Золя, Гонкур, Доде, Флобер и во «главе стола» Тургенев. Наслаждаясь многочисленными блюдами, они не забывали говорить и о высоком – литературе.

- В 1835 году на Тургенева было заведено дело. Оказывается с ружьем в руках он вышел защищать крепостную девушку, которую собирались передать её законной хозяйке. Можно сказать, это был чуть ли не единственный случай, когда русский дворянин, философ и писатель решил отстаивать свою точку зрения не пустыми разговорами, а делом. И в семнадцать лет, и в шестьдесят, он всегда был ярким противником крепостного права.
- Основные факты биографии Тургенева говорят о том, что ещё в юности писатель дал клятву всегда бороться с крепостничеством. Но единственное, что он мог сделать – это использовать свой литературный талант. Однако обличать словом он решил не у себя на Родине, а вдали – в Европе.
- Была в жизни Тургенева и роковая любовь. Её звали Полина Виардо. Всю свою жизнь он следовал за ней. Встреча с ней навсегда разделила его жизнь на прошлое без неё и сомнительное будущее, но рядом с ней.

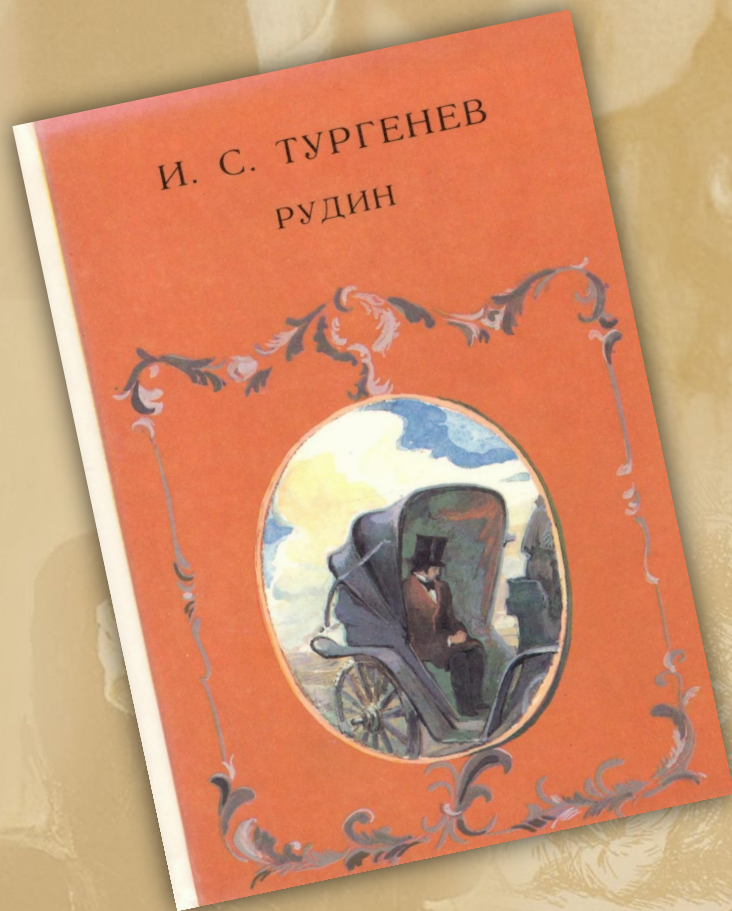
Встреча с Полиной Виардо произошла осенью 1843 года. Итальянская опера на сцене Санкт-Петербургского театра презентовала свою постановку «Севильского цирюльника». Среди зрителей был и Иван Сергеевич. Когда на сцену вышла Полина в роли Розины, зал ахнул – ждали именно её. Она была не слишком привлекательной, скорее даже некрасивой, сутулой, с выпуклыми чёрными глазами и большим ртом. Но, как только она начала петь, ошеломлённая публика замерла: нежная, глубокая душа сбрасывала с себя толстый панцирь и озарялась светом. Не мог устоять и Тургенев: он пал к её ногам.

Тургенева не смущало, что его избранница была замужем. Одно время они даже все вместе жили под одной крышей: Полина, её муж, их дети, Тургенев и его незаконнорожденная дочь. Европейское общество, конечно, судачило и осуждало этот странный союз. Но русский писатель был непреклонен: главное – их любовь с Полиной, а не досужие сплетни обывателей.



Чтобы лучше понять произведения
Тургенева, его особенности
писательского труда, следует более
подробно рассмотреть несколько его
романов. Ведь большая часть
романов написана еще до того, как в
России была осуществлена
крестьянская реформа и всё это
нашло своё отражение в
произведениях.

Это первый роман Тургенева, который сначала был определён самим автором как повесть.



Главный герой бедный человек, хотя по своему происхождению он дворянин. Он получил хорошее образование в университете. И хотя вырос в деревне достаточно умен. Умел красиво и долго говорить, чем и удивлял окружающих. К сожалению, его слова и дела разнятся. Его философские взгляды понравились Наталье Ласунской, которая в него влюбляется. Он постоянно говорил, что тоже влюблен в девушку, но это оказалось ложью. И когда она его обличает, то Дмитрий Николаевич тут же уезжает, а вскоре погибает во Франции на баррикадах.

Это второй роман Ивана Сергеевича, работа над которым длилась два года. Произведение имело большой успех у читательской аудитории, а название «Дворянское гнездо» стало настоящей крылатой фразой и прочно вошло в обиход в плоть до наших дней.



Удивительно поэтичный, пронзительно искренний, подлинно трагический роман о любви, которой не суждено осуществиться, как не суждено сохраниться дворянским домам в их прежнем, столь любимом и ностальгическом виде.

2018 г. - год юбилея писателя

*Этот роман был создан Иваном Тургеневым в ожидании переворота в России.
Главным героем его произведения
становится болгарин.*

Роман начинается со спора о природе и о месте человека в ней между двумя молодыми людьми — учёным Андреем Берсеневым и скульптором Павлом Шубиным. В дальнейшем читатель знакомится с семьёй, в которой живёт Шубин. Супруг его троюродной тётушки Анны Васильевны Стаховой, Николай Артемьевич, некогда женился на ней из-за денег, не любит её и водит знакомство со вдовой-немкой Августинной Христиановной, которая его обирает. Шубин живёт в этом семействе лет пять, с момента смерти матери, и занимается своим искусством, однако подвержен приступам лени, работает урывками и не намерен учиться мастерству. Он влюблён в дочь Стаховых Елену, хотя не упускает из виду и её семнадцатилетнюю компаньонку Зою.



2018 г. - год юбилея писателя

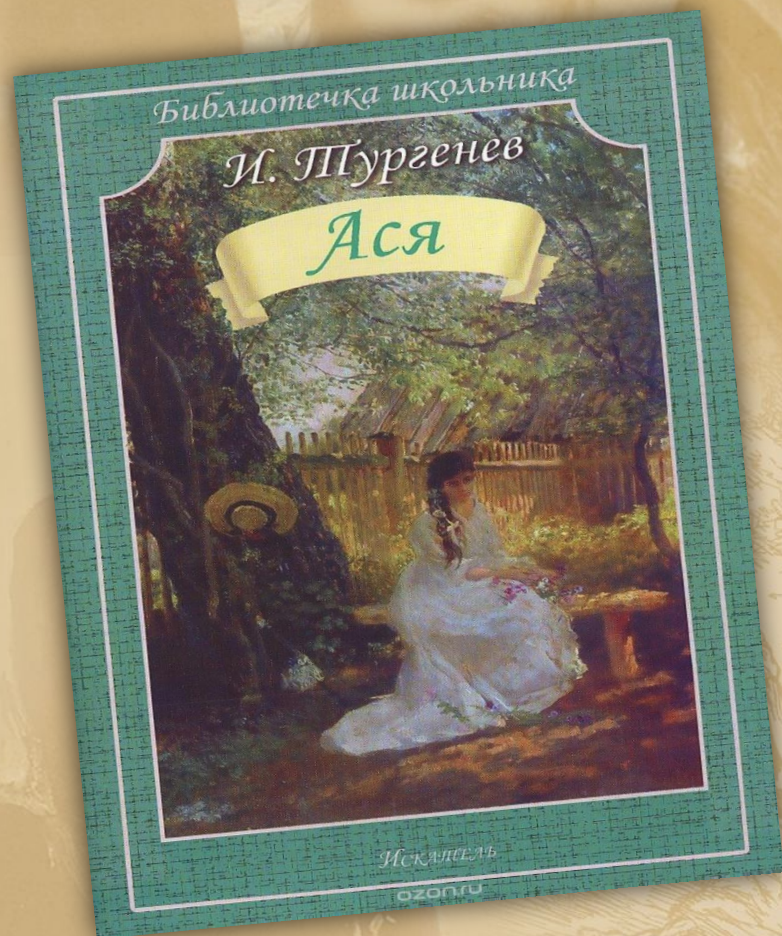
Повесть написана на основе личного эмоционального опыта и событий в семье писателя. Как сам выразился о повести Тургенев: «Описано действительное происшествие без малейшей прикраски, ... я изобразил своего отца. Меня многие за это осуждали, а в особенности осуждали за то, что я этого никогда не скрывал. Но я полагаю, что дурного в этом ничего нет. Скрывать мне нечего»

Повесть «Первая любовь» рассказывает о чувствах и связанных с ними душевными переживаниями юного героя, полудетская влюблённость которого пришла в неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.



2018 г. - год юбилея писателя

По собственному признанию Тургенева, замысел повести был связан с увиденной им в немецком городке мимолетной картиной: пожилая женщина, выглядывавшая из окна на первом этаже, и головка юной девушки в окне наверху. Тургенев попытался представить судьбу этих людей: так возник замысел «Аси».



Двое молодых русских людей встречаются под немецким солнцем и, постепенно, их связывает большое чувство. Но, насколько оно преобразяет девушку, открывая в ней все новые и новые глубины души, настолько же оно сокрушает молодого человека, оказавшегося слишком малодушным, неспособным нести груз ответственности за то великое, что родилось между ними.

Из всех произведений Тургенева, роман «Отцы и дети» единственный был написан в краткие сроки. От момента зарождения идеи до первой публикации рукописи прошло всего два года. Судьба столкнула Тургенева с провинциальным молодым врачом на железной дороге. Новым знакомым были выказаны те идеи, которые читатель после мог наблюдать в речах Базарова. Врач и стал прототипом главного героя.

Главный герой романа, нигилист Базаров, стал именем нарицательным для описания революционно настроенных молодых людей, яростно борющихся с пережитками прошлого.



2018 г. - год юбилея писателя



Книга очерков «Записки охотника», в основном сложившаяся на рубеже 1840–1850-х годов, принесла И. С. Тургеневу, тогда начинающему литератору, широкую известность. В этом цикле, считающемся образцом русской классической прозы, воссоздана разноцветная картина национальной жизни, наполненная размышлениями автора о настоящем и будущем России.

Вашему вниманию предлагается книга избранных рассказов И.С.Тургенева "Бежин луг". Пейзажи Тургенева точны и подробны и в то же время пронизаны щемящей сердце меланхолической поэзией. Так же подробно и живо выписаны тургеневские характеры.

В литературе прочно закрепился сложный и удивительно цельный типаж "тургеневской женщины" - образ насколько духовно сильной, настолько необъяснимой натуры - образ женщины-загадки, созвучный самой русской природе.



