

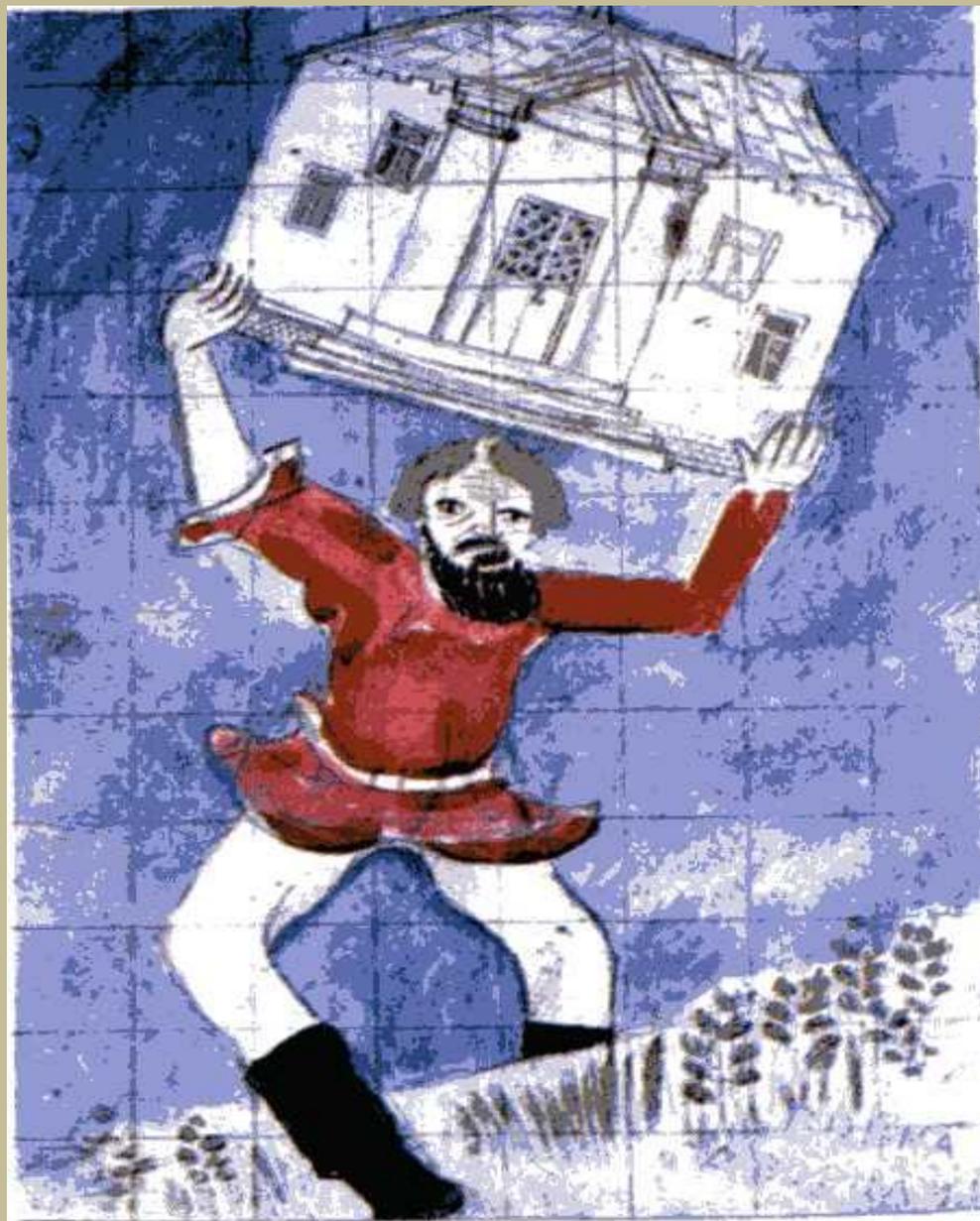
# Герои поэмы

обрисованы лаконично и выразительно.

- Образное сравнение: *«старушка, как курица, /кой-как перемотнулась через сугроб»*.
- Речевая характеристика: *«Предатели! Погибла Россия! /Должно быть, писатель – /Вития...»*.
- Хлесткий эпитет и оксюморон: *«А вот и долгополый – /Сторонкой за сугроб... /Что нынче невеселый, /Товарищ поп?»*.
- Двенадцать героев составляют один отряд: *«В зубах – цигарка, примят картуз, /На спину б надо бубновый туз!»* – коротко и ясно – *«тюрьма по ним плачет»*.
- Подробнее показана Катька. Здесь и внешность: *«зубки блещут жемчугом»*, *«больно ножки хороши»*, *«толстоморденькая»*, и образ жизни: *«у ей керенки есть в чулке»*



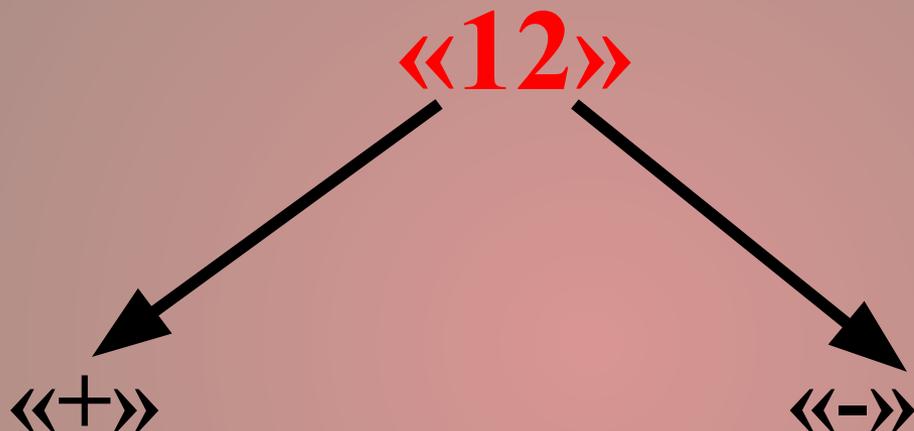
**Ветер, снег, вьюга – образы-символы не только разбушевавшейся стихии, но и грядущих перемен.**



Марк ШАГАЛ. Витебск. 1919 г.

# Полемика:

«Своей поэму считали и красные и белые...»



1. В. Соловьев

2. М. Горький

«дневниковая запись  
революционных дней».

3. А. Луначарский «Первое произведение о революции».

1. И. Бунин «вульгарное,  
безобразное, больше ничего».

2. М. Волошин «12 распяли Христа»

❖ «Страшная мысль этих дней: не в том дело, что красногвардейцы «недостойны» Иисуса, который идет с ними сейчас, а в том, что именно Он идет с ними, а надо, чтобы шёл Другой». *(А. Блок. 20 февраля 1918г.)*

❖ «Хама грядущего победит только Христос».

*Д.Мережковский.*

«Двенадцать» - поэма-предупреждение.

Красногвардейцы и Христос – воплощение земного и небесного.

Иисус Христос символизирует истину, гармонию.

Христа видит только автор.

- ❖ 3 марта 1918 года. Газета «Знамя труда» на оберточной бумаге напечатала поэму «Двенадцать».
- ❖ «Этой поэме суждено бессмертие».  
*А.В.Луначарский.*
- ❖ «Поэмой зачитывались белые и красные».  
*В.Маяковский.*
- ❖ Спасение мира от разрушения, обращение к общечеловеческим ценностям – одна из главных мыслей поэмы.
- ❖ «Что же задумано? Перестроить все так, чтобы все стало новым, чтобы лживая, скучная наша жизнь стала справедливой, чистой и прекрасной жизнью...»

*(Из статьи А. Блока)*

Издано Каледальна в 1919 г.  
в Красноярске под властью  
"Б. С. С. С."

# „ДВѢНАДЦАТЬ“

Черный вечер,  
Бѣлый снѣгъ...  
Вѣтеръ, вѣтеръ,  
На ногахъ не стоить человѣкъ.  
Вѣтеръ, вѣтеръ—  
На всѣхъ Бождемъ свѣтъ.  
Бѣлый снѣжокъ,  
Подъ снѣжкомъ ледокъ.  
Сколько, тижко—  
Всякій ходокъ  
Скользить—ахъ, бѣдняжка!..  
Отъ зданія къ зданію  
Противу канатъ.  
На канатъ плавать:  
„Вся власть Учредительному Собранію“.  
Старушка убивается, плачетъ,  
Никакъ не пойметъ, что значитъ,  
На что такой плакать,  
Такой огромный зоскутъ.  
Сколько бы вышло портянокъ для ребятъ,  
А всякій раздѣтъ, разуть....  
Старушка, какъ курица,  
Кос-какъ переметнулась черезъ сугробъ.  
„Охъ, Матушка Заступница,  
Охъ, большеники загонять въ гробъ!“  
Вѣтеръ хлесткій.  
Не отстаютъ и морозъ.  
И буржуй на перекресткѣ  
Въ воротникъ упряталъ носъ.  
А это кто? Длинные волосы  
И говоритъ вполголоса:  
—“Предатели.  
Погибла Россія“.  
Должно быть писатель.  
Бумизъ.....  
А вотъ и драгопопай—  
Сторонкой на сугробъ.  
Что попче невеселый,  
Товарищъ попъ?  
Помнишь, какъ бывало

Божкомъ шелъ впередъ,  
И крестомъ сіяло  
Брюхо на народъ?....  
Вотъ барыня въ карауль  
Къ другой подвернулась:  
„Ужъ мы плакали, плакали...“  
Поскользнулась  
И—бац! растаялась....  
Ай, Ай!!!  
Тыя, подивилъ!!!  
Вѣтеръ всеякій  
И золь и радъ.  
Крутить пидоны,  
Прехожихъ косить.  
Рветъ, мнетъ и носитьъ  
Большой плакатъ:  
„Вся власть Учредительному Собранію“  
и...И у насъ было собраніе  
...Вотъ въ этомъ зданіи.  
... Обсудилъ,—  
Постановилъ.  
На время—десать, на ночь—двадцать пять,  
И меньше ни съ кого не брать.  
.....Пойдемъ спать....“  
Повній вѣчеръ.  
Пустынь улица,  
Одинъ бродяга сутулится,  
Да свистеть вѣтеръ....  
Эй, бѣдняга,  
Подходи—  
Подълауенся....  
Хѣбба?!  
Что впередъ.  
Приходи!!!  
Черное, черное небо.  
Злоба, грустная злоба  
Кипитъ въ груди...  
Черная злоба, сѣрая злоба...  
Товарищъ, гляди въ оба...

Листовка с текстом поэмы,  
распространявшаяся в  
тылу белой армии в  
Сибири.  
1919 год.