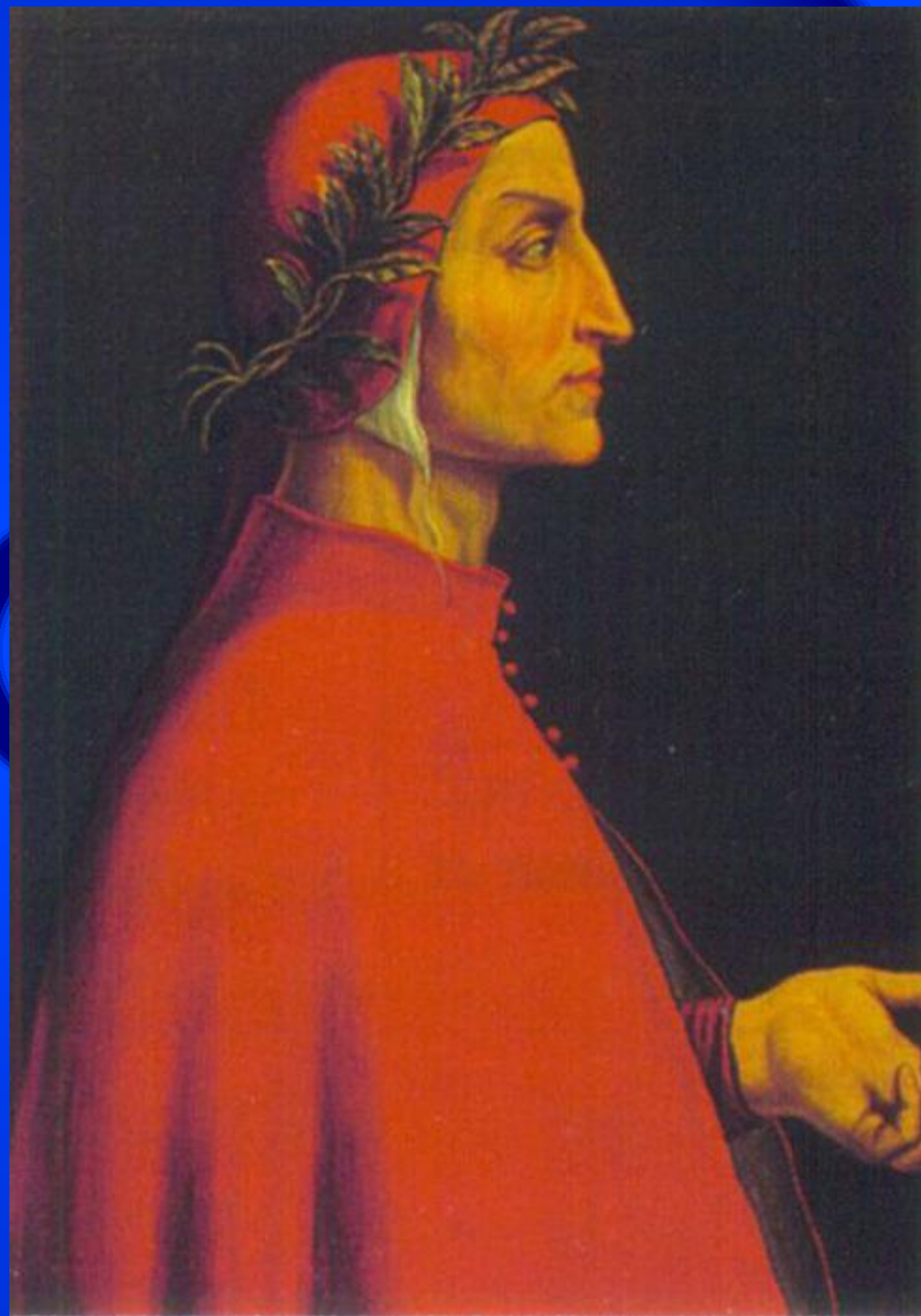


Данте  
Алигьери  
(1265-1321).

Выполнил:  
Травкин Кирилл  
6-а



# Рождение.

- Родился в мае или в июне 1265г. во Флоренции. Итальянский поэт, стоящий на рубеже двух великих исторических эпох, один из величайших гениев мировой литературы, создатель итальянского литературного языка.



# Биография.

- Данте Алигьери был поэтом, литературоведом, богословом и политическим деятелем. Он вошел в историю мировой литературы как автор монументального эпического труда - "La divina commedia" ("Божественная комедия"), отразившего взгляд с точки зрения христианской морали на бренную и короткую человеческую жизнь.



# Учеба.

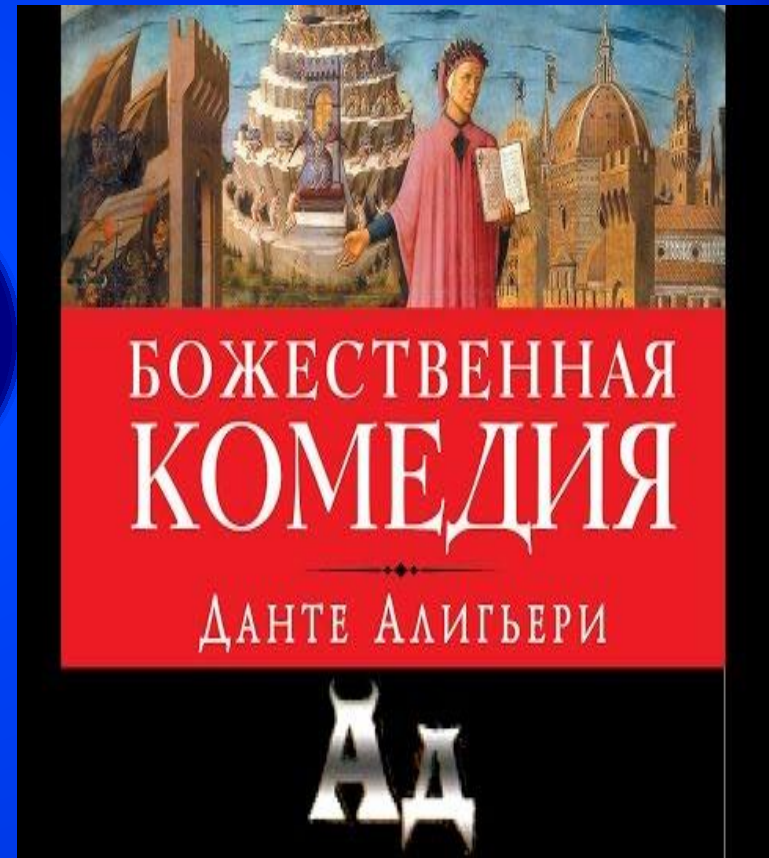
- Данте получил образование в муниципальном училище, затем, предположительно, учился в Болонском университете ( по еще менее достоверным сведениям, в период изгнания посещал также Парижский университет).

# Изгнания.

- После вооруженного переворота во Флоренции, 27 января 1302 был приговорен к изгнанию и лишен гражданских прав; 10 марта его приговорили к смертной казни.

# Божественная комедия.

- «Божественная комедия» ([итал.](#) *La Commedia*, позже *La Divina Commedia*) — поэма, написанная [Данте Алигьери](#) в период с [1307](#) по [1321 годы](#) и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и антологию мира. Настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний<sup>[1]</sup>. Признаётся величайшим памятником итальянской и мировой литературы<sup>[2]</sup>.



# История создания поэмы.

- Называя свою поэму «комедией», Данте пользуется средневековой терминологией: *комедия*, как он поясняет в письме к [Кангранде](#), — всякое поэтическое произведение среднего стиля с устрашающим началом и благополучным концом, написанное на народном языке; трагедия — всякое поэтическое произведение высокого стиля с восхищающим и спокойным началом и ужасным концом. Слово «божественная» не принадлежит Данте, так поэму позже назвал [Джованни Боккаччо](#). Трагедией он не мог назвать своё произведение лишь потому, что те, как и все жанры «высокой литературы», писались на латинском языке. Данте же написал её на родном итальянском языке. «Божественная комедия» — плод всей второй половины жизни и творчества Данте. В этом произведении с наибольшей полнотой отразилось мировоззрение поэта. Данте выступает здесь как последний великий поэт средних веков, поэт, продолжающий линию развития феодальной литературы.
- Аналогичный сюжет «экскурсии по аду» присутствовал в древнеславянской литературе на несколько веков раньше — в [Хождении Богородицы по мукам](#).

# Последние годы.

- Последние несколько лет он провел в Вероне при дворе Кан Граде делла Скала, последние годы жизни пользовался гостеприимством правителя Равенны Гвидо да Полента.
- Умер в 1321г от малярии.



*Спасибо за внимание!*

