

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ Х
АРКІВСЬКИЙ ТОРГІВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
ІНСТЕТУТ КІЙВСЬКОГО ТОРГІВЕЛЬНО-
ЕКОНОМІЧНОГО УНЕВЕРСІТЕТУ

Культурно- національне відродження в
кін 18-поч 20ст

Дісципліна

Історія української культури

Виконала

Кулік Лія Ігоревна студентка

групи ТР16(2)

Перевірів Ткаченко Олексій Михайлович

ХУДОЖНІ СТИЛІ 18 - ПОЧАТКУ 20 СТОЛІТТЯ

- Число стилів і напрямків величезне, якщо не нескінченно. Ключовою ознакою, за яким твори можна групувати по стилям, є єдині принципи художнього мислення. Зміна одних способів художнього мислення іншими (чергування типів композицій, прийомів просторових побудов, особливостей колориту) не випадкова. До основних художніх стилів 18 - поч. 19 ст. належать: класицизм, романтизм, реалізм і модернізм.



КЛАСИЦИЗМ ЯК ХУДОЖНІЙ СТИЛЬ. КЛАСИЦИЗМ В АРХІТЕКТУРІ



Художній стиль європейського мистецтва XVII-XIX ст., однією з найважливіших рис якого було звернення до античного мистецтва як вищого зразка і опора на традиції високого Відродження. Яскравим прикладом класицизму в архітектурі того часу в Лондоні є Собор святого Павла.



КЛАСИЦИЗМ 18-20 СТ. У ЖИВОПИСІ

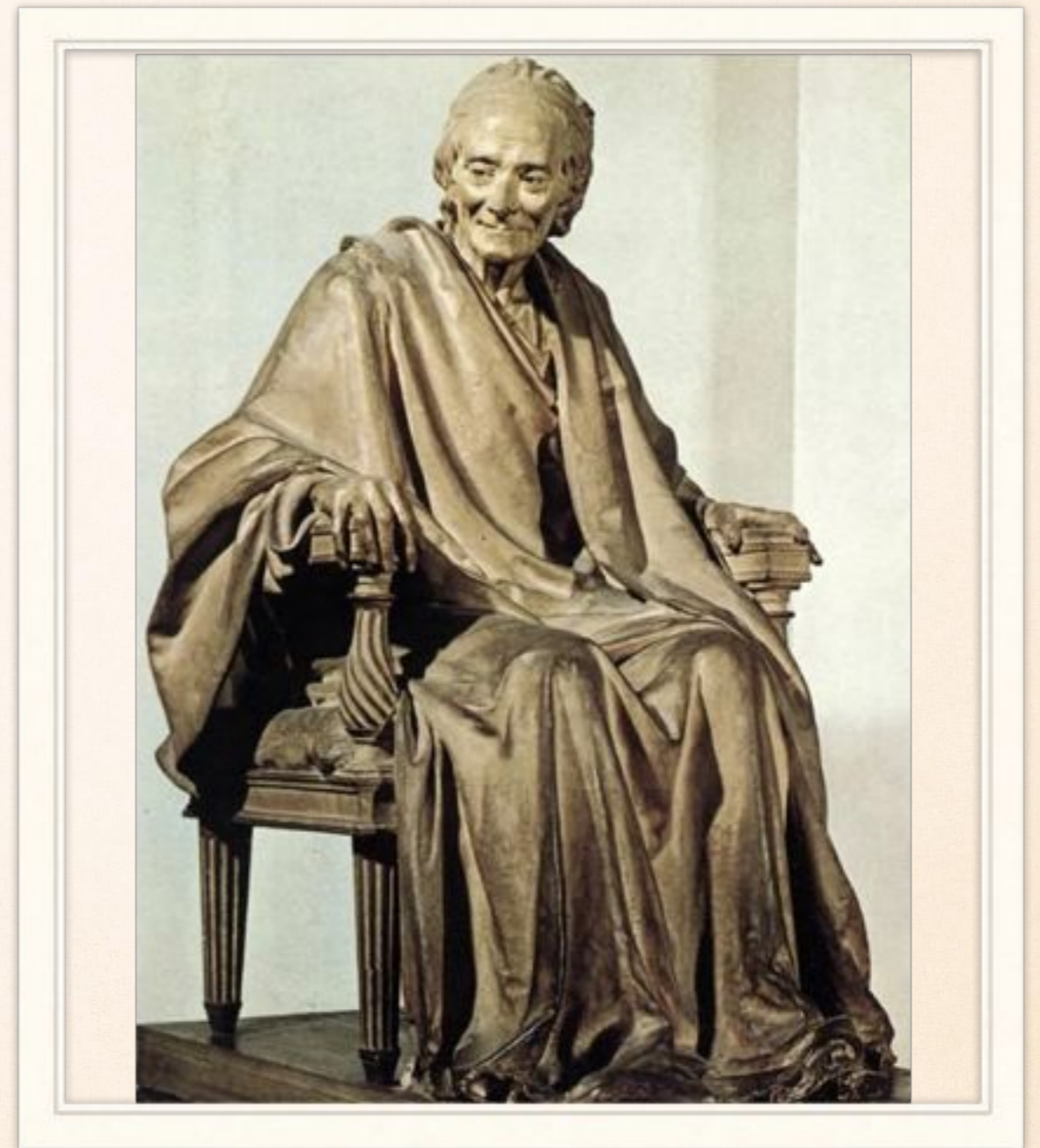


Нікола Пуссен - французький художник, родоначальник живопису класицизму. Переважна більшість його картин написано на історико-міфологічні сюжети. «Царство Флори» - одна з ранніх робіт, написаних Пуссеном після прибуття в Рим в 1624.



КЛАСИЦИЗМ В СКУЛЬПТУРІ І ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ

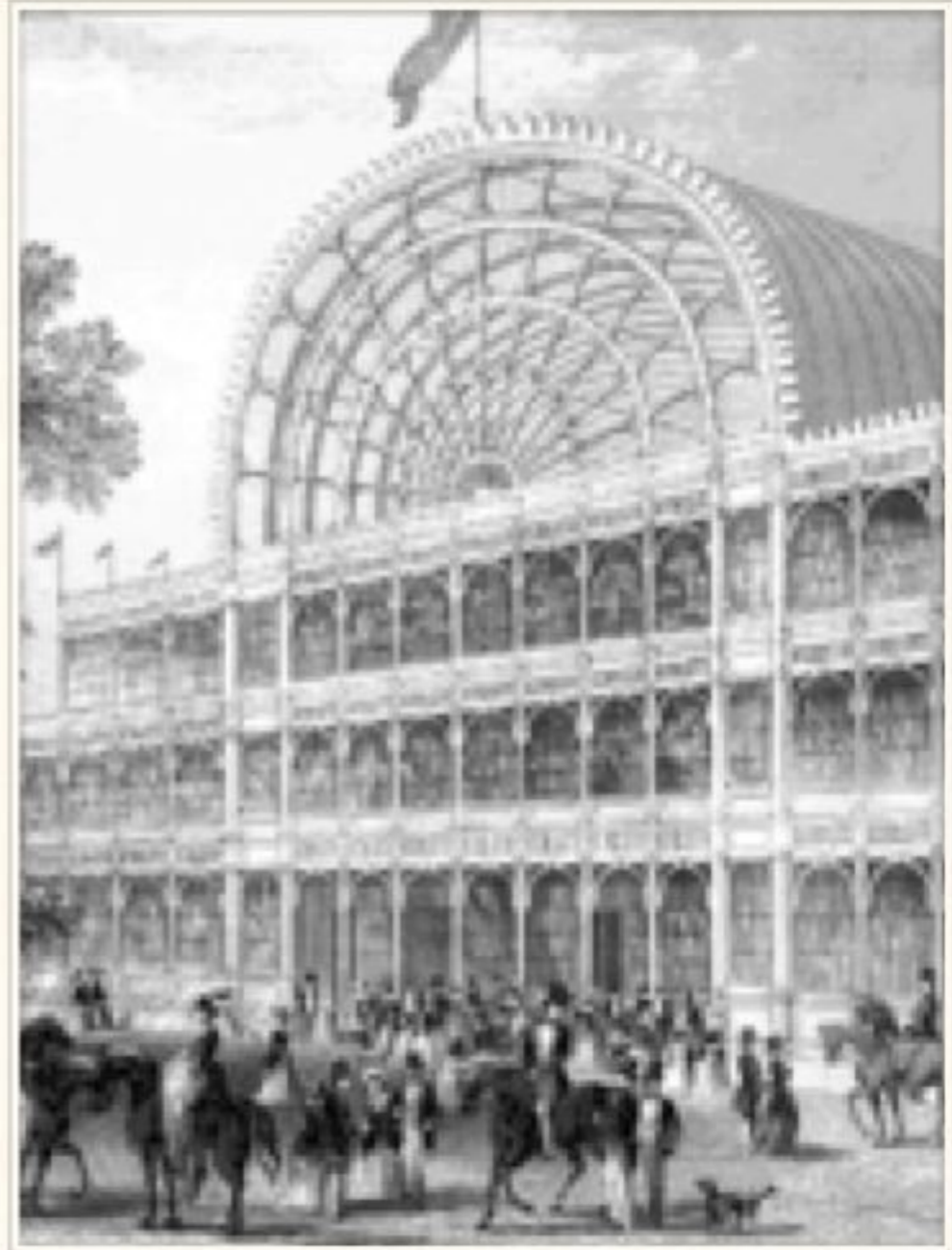
- Серед скульпторів, творчість яких мала широкий резонанс, можна назвати Канова, Торвальдсена, Жан Батиста Пигалю, Жан Антуана Гудона і Фальконе.



РОМАНТИЗМ ЯК ХУДОЖНІЙ СТИЛЬ. РОМАНТИИИЗМ В АРХІТЕКТУРІ



Романтизм (франц. Romantisme), ідейний і художній напрям в європейській і американській духовній культурі кін. 18 - 1-й пол. 19 ст. Романтизм - це своєрідна реакція на Французьку революцію (Карл Маркс). З будівель подібного типу найбільшої уваги заслуговує Кришталевий палац (Кристал палас) на першій Всесвітній виставці в Лондоні (1851).



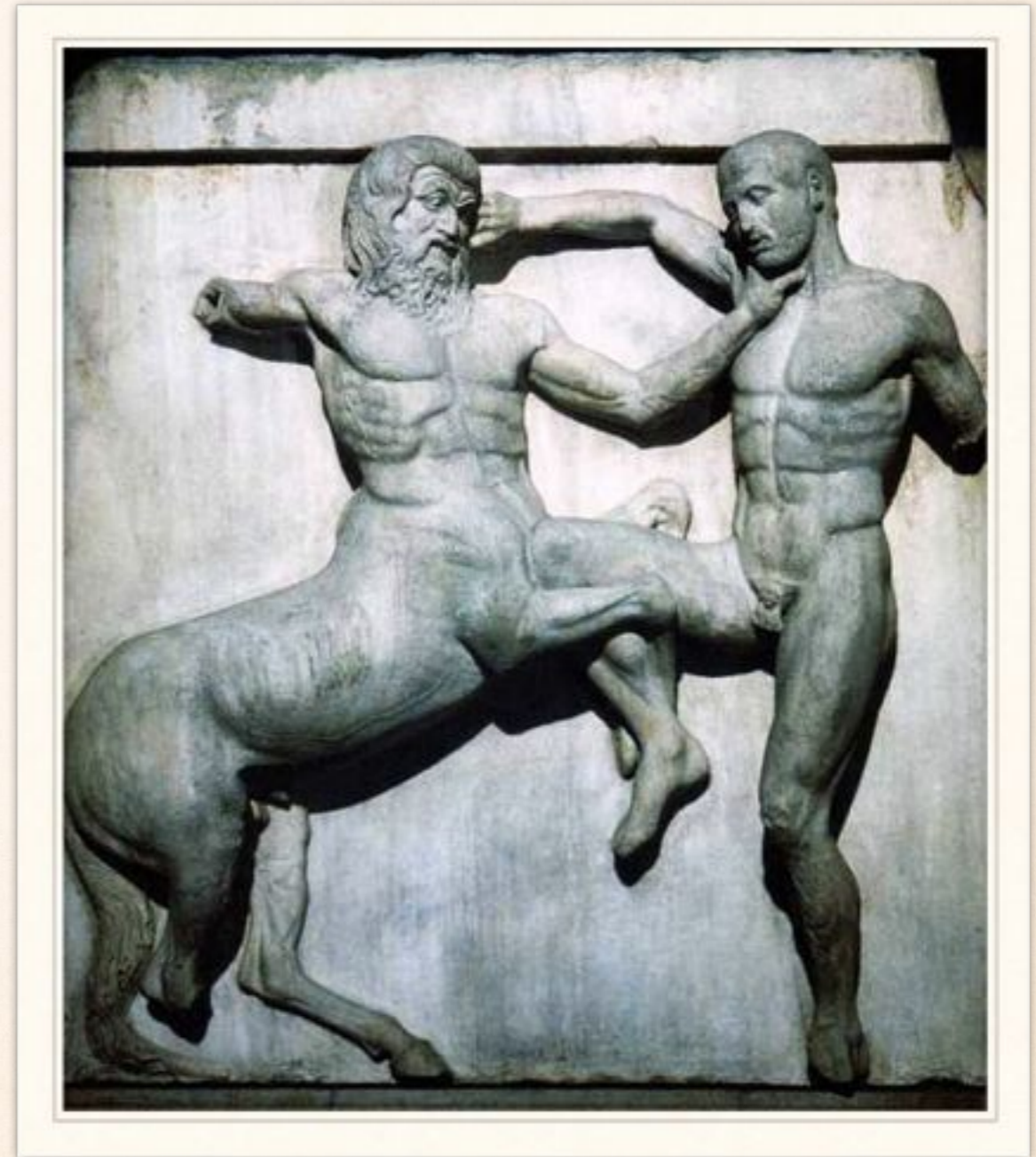
РОМАНТИЗМ 18-20 СТ. У ЖИВОПИСІ

Одним із видатних представників романтизму є Нікола Пуссен - французький художник, родоначальник живопису класицизму. Переважна більшість його картин написано на історико-міфологічні сюжети. «Царство Флори» - одна з ранніх робіт, написаних Пуссеном після прибуття в Рим в 1624. Прикладом романтизму у живописі є картина І. Айвазовського «Огляд Чорноморського флоту в 1849 році»



РОМАНТИЗМ В СКУЛЬПТУРІ І ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ

• Антуан Луї Барі (1795-1875) був скульптором. Зображуючи тварин в скульптурі, він постійно підкреслює напругу і сталеву силу м'язів звірів. Його творам властиві дуже бурхлива ритм руху і підвищений драматизм вираження. Головними його роботами є бронзова група «Кентавр і лапифов» (Лувр), «Тигр і крокодил» (Лувр) і «Лев, роздавлюючий змію» в Тюільрійського саду в Парижі (варіант цієї групи знаходиться в будівлі Академії мистецтв у Санкт-Петербурзі).



1) РЕАЛІЗМ ЯК ХУДОЖНІЙ СТИЛЬ.



Реалізм (від франц. *realisme* - дійсний) -напрям у літературі та мистецтві, який сповідував необхідність правдивого відображення дійсності.



РЕАЛІЗМ 18-20 СТ. У ЖИВОПИСІ



Високого розвитку реалізм досяг в образотворчому мистецтві. У 1870 р. в Санкт-Петербурзі було створено Товариство пересувних художніх виставок (1870-1922). У 1880-1890-х роках внаслідок кризи соціально-побутового жанру став домінувати жанр салонного портрету і пейзажу (К. Коровін, І. Левітан, В. Полєнов).



РЕАЛІЗМ В ЛІТЕРАТУРІ

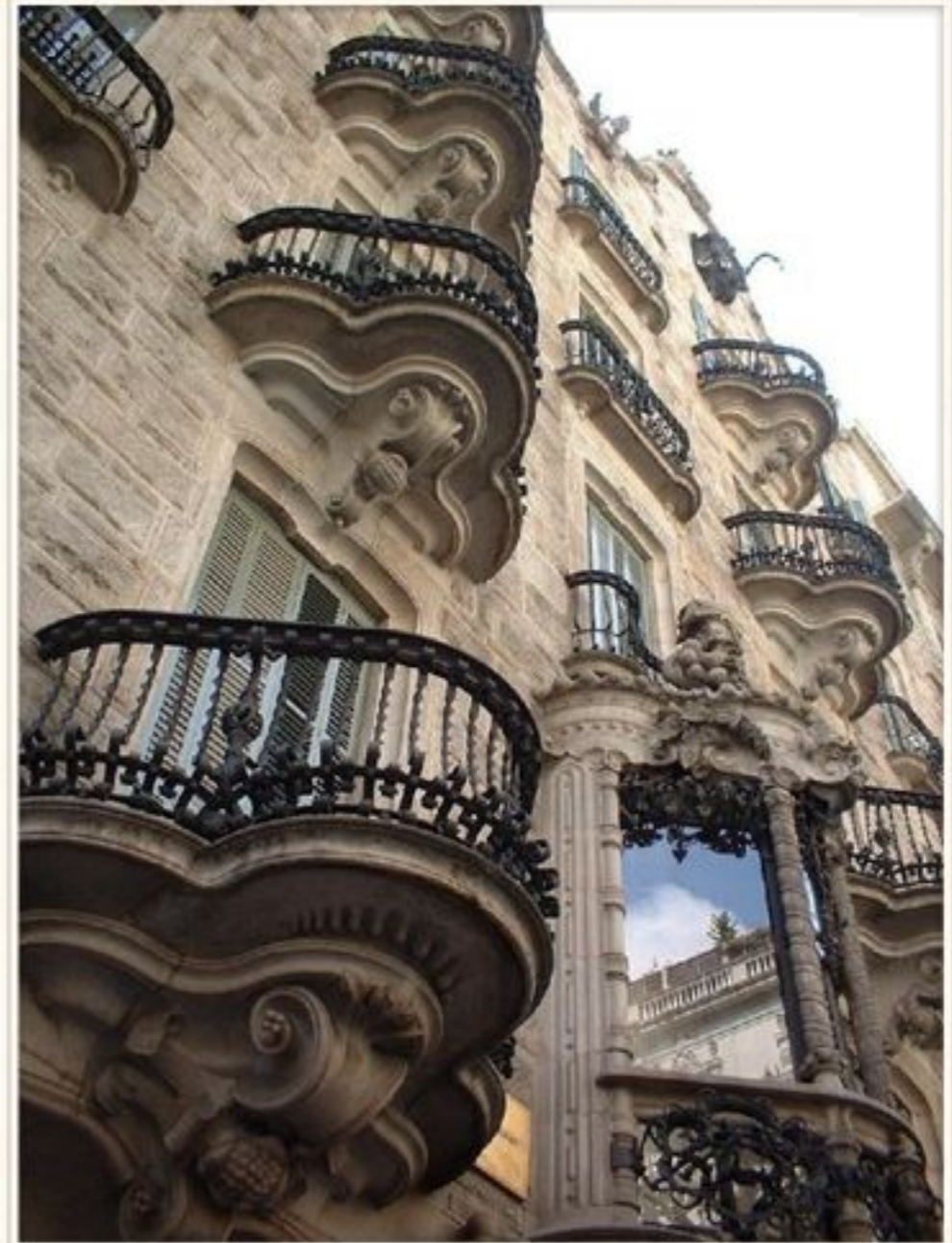
- Літературний напрям, який характеризується правдивим і всебічним відображенням дійсності на основі типізації життєвих явищ. XIX ст. дало світовій літературі таких видатних письменників-реалістів, як Стендаль, П. Меріме, О. Бальзак (Франція); Ч. Діккенс, У. Теккереї, Т. Гарді, Ш. Бронте (Англія); Ф. Достоєвський, Л. Толстой, А. Чехов (Росія).
- Серед українських реалістів — Марко Вовчок, І. Нечуй-Левицький, Панас Мирний, І. Франко.



МОДЕРНІЗМ ЯК ХУДОЖНІЙ СТИЛЬ. МОДЕРНІЗМ В АРХІТЕКТУРІ



Розвитку західно-європейського стилю архітектури XIX - XX початку століття значно сприяли досягнення металургійної промисловості та виникнення нових будівельних матеріалів. На творчість архітекторів істотно вплинули можливості металу. Вперше метал став використовуватися в будівництві будівель і мостів як каркасна основа. Справа в тому, що така конструкція дозволяла застосовувати велику кількість скла, що надавало спорудам легкість і легкість. Крім цього, з'явилася можливість зводити багатоповерхові будинки і павільйони. Успішне застосування нових, а згодом стали найважливішими, будівельних матеріалів - бетону та залізобетону - перевернуло все подальший розвиток архітектури.



МОДЕРНІЗМ 18-20 СТ. У ЖИВОПИСІ

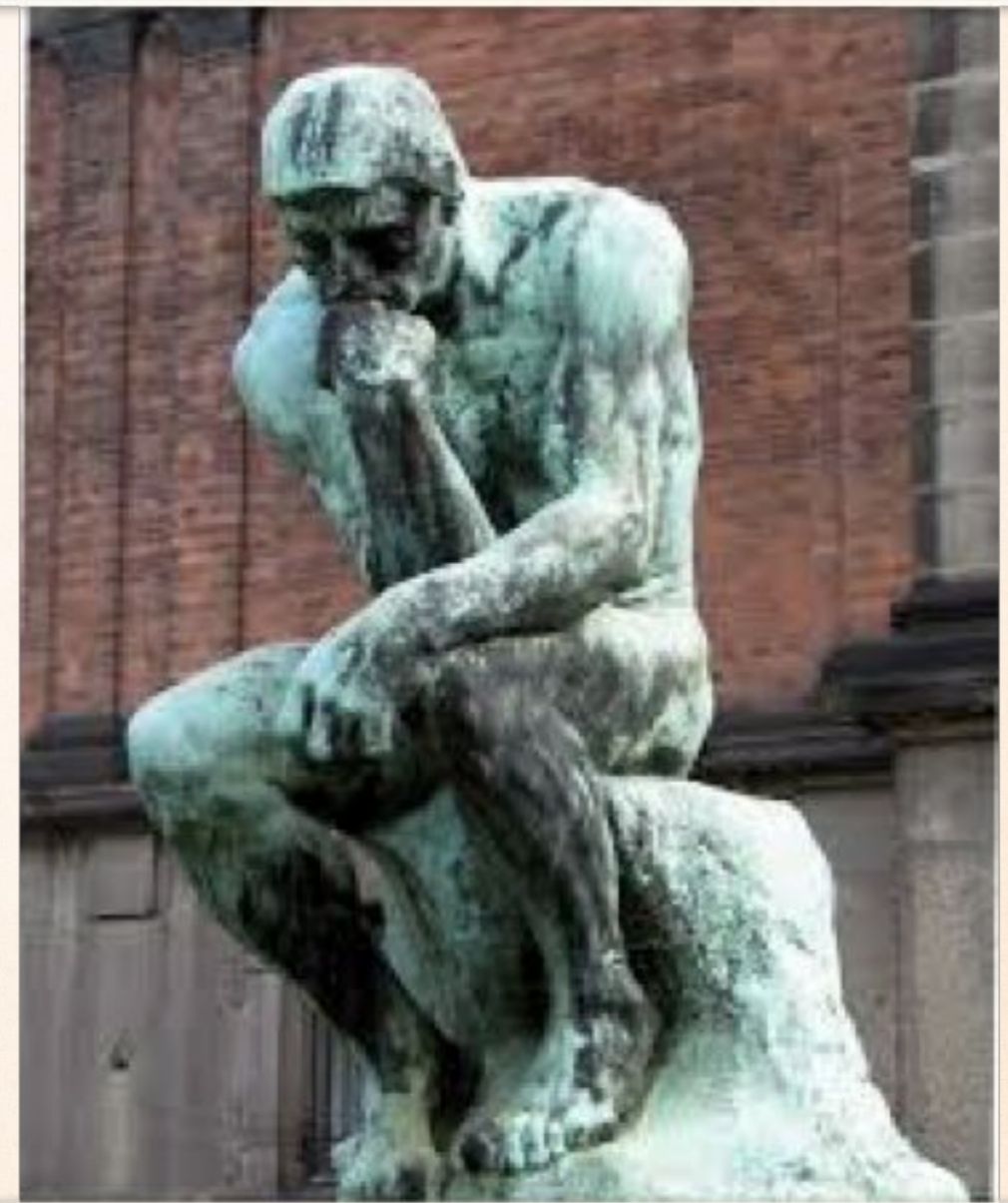


Модернізм в образотворчому мистецтві - це культурний пласт, що охоплює безліч понять, такі як: імпресіонізм, експресіонізм, кубізм, футуризм. А так же деякі пізні течії: сюрреалізм, дадаїзм і так далі. На цьому терені трудилися такі відомі художники Альфонс Муха, Поль Гоген, Едвард Мунк.



МОДЕРНІЗМ В СКУЛЬПТУРІ

• Скульптура модерну відрізняється динамікою і плинністю форм, віртуозною грою великих або ж тендітних ліній і силуетів. Відмінними рисами техніки модерну є: відмова від прямих ліній і кутів на користь більш природних, натуральних ліній. Яскравими майстрами стилю модерн були скульптори - Огюст Роден, Камілла Клодель, Арістід Майоль, все - Франція; Франтішек Білек - Чехія; Герман Обрист - Німеччина; Жан Минне - Бельгія.



ХУДОЖНІ СТИЛІ 18 - ПОЧАТКУ 20 СТОЛІТТЯ

- Отже з початку 18 і до початку 20 століття існувала величезна різноманітність стилів і напрямків в усіх видах мистецтва. Часто вони не мали чітко виражених кордонів і плавно переходили з одного в інший, перебуваючи в безперервному розвитку, змішуванні та протидії. В рамках одного історичного художнього стилю завжди зароджується новий, а той, у свою чергу, переходить в наступний і т.п. Багато стилів співіснувало одночасно і тому «чистих стилів» практично не буває.

