

# Писанкарство.



**Пісанка** — яйце,  
декороване традиційними  
символами, які  
намальовані за  
допомогою воску й  
барвників



Цей вид  
мистецтва  
поширений у  
багатьох народів  
світу<sup>1</sup>

Шкаралупу писанок знаходили при археологічних розкопках цивілізацій, що існували більше 3000 років тому, і багато з тих візерунків використовується для розпису і сьогодні.





З писанками і фарбованими яйцями (крашанками) пов'язано безліч легенд, переказів, звичаїв, традицій, обрядів, які виникли ще в язичницьку добу, видозмінювалися, а з прийняттям християнства набули нової якості — пов'язаної з дійством освячення паски під час найголовнішого християнського свята — Великодня.



[www.crafters.ucoz.ru](http://www.crafters.ucoz.ru)



 **ОПЕРАТИВНО.ИНФО**  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ЖИТОМРА

В уявленнях багатьох народів яйце втілювало джерело життя і всього всесвіту. У стародавніх персів, індіанців, візантійців, а також у древніх греків та римлян вважалося, що всесвіт

Стародавні індо-іранські легенди теж це підтверджують. Предки слов'ян називали розписані яєчка





Давніми художниками використовувались саморобні фарби, які виготовлялись з кори та плодів дерев, трав і квітів. Природні фарби не дуже тривкі, тому з часом вицвітають.

А щоб побачити, якими були древні писанки спочатку, користуються мікроскопом: у порах шкаралупи зберігається початковий колір



**Писанка** — символ  
Сонця; життя, його  
безсмертя; любові і краси;  
весняного відродження;  
добра, щастя, радості





Писанки використовували як опредмечений символ кохання, даруючи їх юнці.



У народній медицині ними «викачували» хвороби

Свячені писанки закопували у землю (на високий врожай), клали у домовину, у ясла для худоби.





Лушпиння із писанки кидали «на щастя» на дах оселі та ін. Цікаво, що писанкарство було притаманне лише тим етнічним групам, які стали називатися українцями

Писанкарство — надзвичайно цікавий і водночас, мабуть, один з недостатньо вивчених видів народних художніх ремесел.



Важко знайти ще такий вид мистецтва, в якому так яскраво відобразилися б усі сторони життя народу — історія, ужитковість, звичаї, вірування, естетичні уявлення, поетичне бачення, мрії про

Пташине яйце, розписане мініатюрним орнаментом, називають писанкою. Назва її походить від слова “писати”, тобто прикрашати орнаментом.





Багато народів світу шанували яйце і мали власну атрибутику його возвеличення у багатьох стародавніх народів збереглися перекази, в яких яйце виступає джерелом життя, світла, тепла, навіть зародком усього всесвіту.

Дряпанка – це крашанка, на якій орнамент видряпано голкою або металевим стержнем. Мальованка – це яйце, розписане фарбами за допомогою пензля.



Писанкарство вважається одним із найцінніших різновидів українського декоративного розпису.



Часто в оздобленні писанок використовують поєднання двох і більше прийомів розпису (крашанка, мальованка, дряпанка).

