

ТОМАС МАНН (1875 – 1955)

Життєвий-творчий шлях письменника

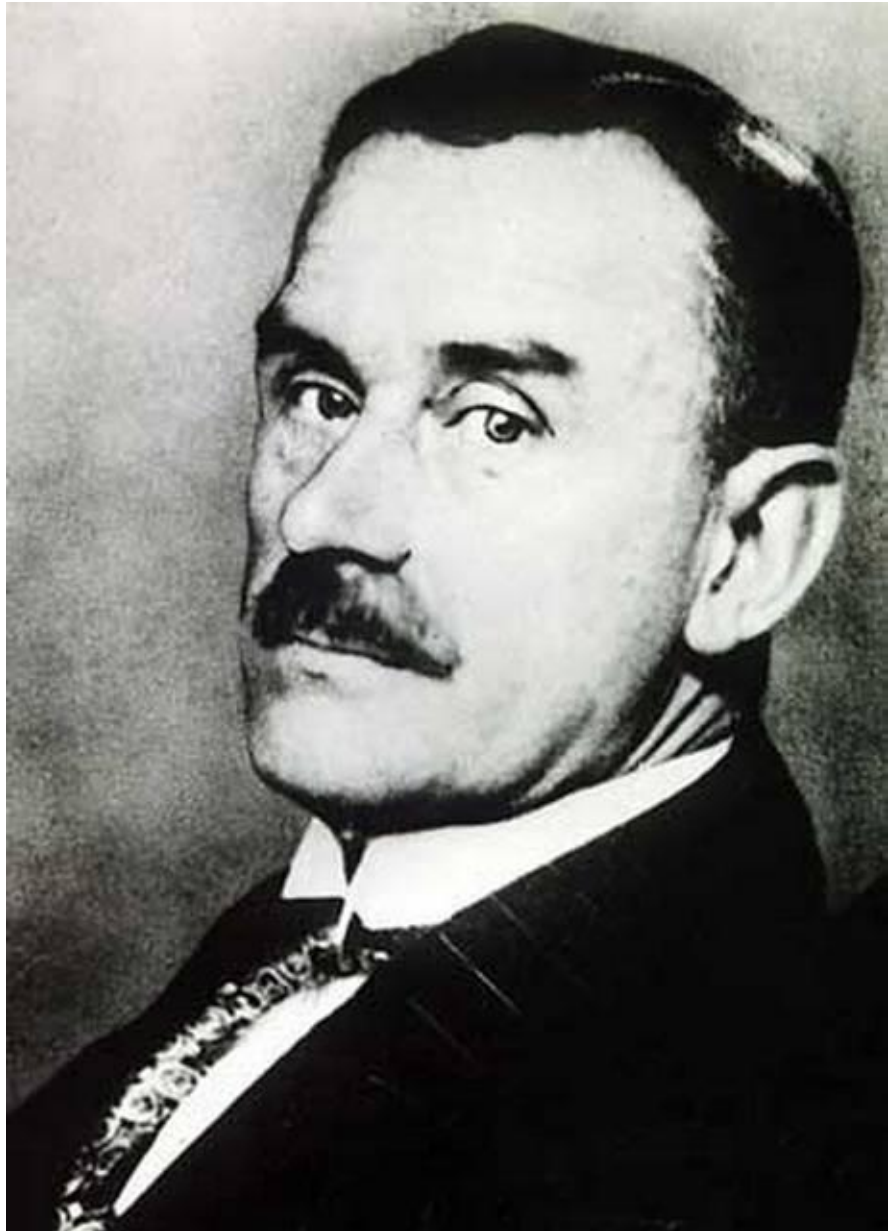
Студентки групи 13-ГО
Гордюти Марії

ТОМАС МАНН

– німецький письменник,
лауреат Нобелівської
премії, автор
інтелектуально-
філософських романів і
витончених новел,
літературний критик і
публіцист.

У своїй художній прозі
поєднував традиції
класичної літератури XIX
ст. із здобутками
модерністського
мистецтва.

Творчість Томаса Манна
розвивалася під гаслом
існування
гуманістичних засад
західної культури.



ДИТИНСТВО



Народився 1875 року в німецькому місті **Любек**. Томас був другою дитиною у сім'ї з п'яти. Його батько Томас Йоганн Генріх Манн був купцем. Як сенатор, котрий належав до кола любекських «патрициїв», він наглядав за податковими справами міста. Мати була дочкою німецького плантатора і бразилійки португальсько-креольського походження Джулія да Сільва Брунс. Хоча матір і була католичкою, Томас Манн за переконаннями свого батька був лютеранином. 1891 року помер батько Томаса Манна і його фірму було ліквідовано. Невдовзі сім'я Манн була вимушена переїхати до Мюнхена.

Дитинство Томаса було щасливим і безтурботним. Хлопчик зростав у атмосфері батьківської любові, шумних розваг сестер і братів, плекання сімейних традицій. Домашнє виховання залишало йому достатньо вільного часу, аби віддаватися власним фантазіям.

Він дійшов висновку, що має насамперед покладатися на самоосвіту та самовиховання. Так воно й склалося. В останні роки його перебування у гімназії сімейне життя Маннів зазнало серйозних змін. Помер батько, а після його смерті пішли «з молотка» успадкована фірма й будинок, зведений, здавалося, на століття; мати з молодшими дітьми переїхала до Мюнхена, що на той час був одним із найзначніших культурних центрів Німеччини. Туди ж, покинувши гімназію на останньому році навчання, перебрався й Томас, який відтепер вирішив подальшу освіту здобувати самостійно, обираючи зі світової книжкової скарбниці лише те, що пасувало його схильностям і зацікавленням, розвивало його

Навчання та робота

Навчався спочатку в прогімназії доктора Буссеніуса, а пізніше — в **гімназії «Катареніум»**, яку Манн так і не закінчив. Відчутну роль у цьому відіграла смерть батька та спричинена нею зміна життєвих обставин: продаж будинку і фірми, переїзд матері з молодшими дітьми до Мюнхена. 1893 року, полишивши гімназію, Томас Манн **переїжджає** до Мюнхена також.

У Мюнхені він влаштувався на службу у страховій компанії, де, він і почав займатися літературною діяльністю. Тут він **написав першу новелу** під назвою **«Падіння»**, що одразу ж була надрукована у лейпцизькому журналі **«Ді Гезельшафт»**. Через успіх, що виник одразу ж після виходу цієї книги, Манн покидає роботу у конторі і цілком **зосереджується на літературній праці**. В Італії Значний вплив на формування Томаса Манна як письменника мав його старший брат Генріх Манн. Під час їхньої **подорожі до Італії** (1896 — 1898), Томас ознайомився з італійською культурою і мистецтвом. У цей час він пише збірку новел **«Маленький пан Фрідеман»** та перші розділи роману **«Будденброки»**. 1901 року цей великий твір вийшов у престижному видавництві **«Фішер»**.





*будинок в якому жив Томас Манн

Особисте життя



Вже визнаним письменником Т. Манн познайомився з майбутньою своєю дружиною **Катею Прингсгайм**. Вона була дочкою відомого у Мюнхені професора математики, який захоплювався колекціонуванням творів мистецтва. Дівчина не відразу прийняла освідчення, адже розуміла, як непросто бути дружиною знаменитого письменника.

В 1905 році Томас Манн одружується на професорській дочці Каті Прингсхайм.

Шлюб, як і сподівався Т. Манн, насправді виявився щасливим. Разом із Катею, яка була поруч в усіх випробуваннях долі, поділяла радощі його творчої праці й життєві знегоди, письменник прожив півстоліття. Разом із нею він побудував справжню «бюргерську» родину, в якій народилося й виросло шестеро дітей, з-поміж котрих були й творчо обдаровані натури (донька Еріка стала акторкою, син Клаус слідом за батьком обрав своїм ремеслом літературу).

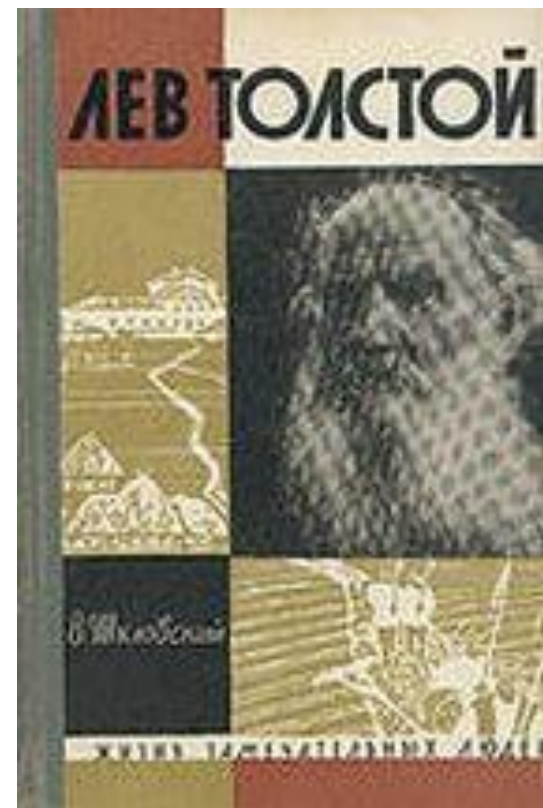
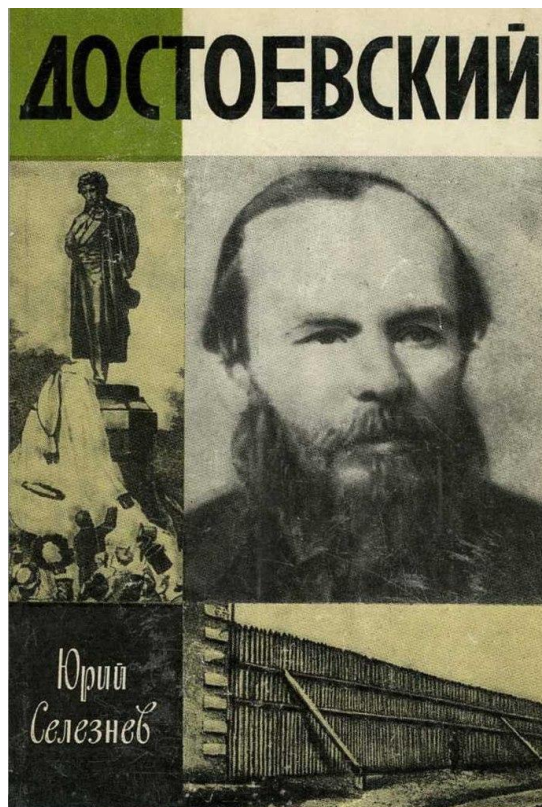
Також шлюб Манна посприяв входженню письменника в круги великої буржуазії і це багато в чому зміцнювало політичний консерватизм Манна, який до пори до часу не проявлявся на публіці.



Катя Прингсхайм



Своїми
вчителями
він вважав
російських
письменни
ків: Федіра
Достоевсь
кого та
Льва
Толстого.

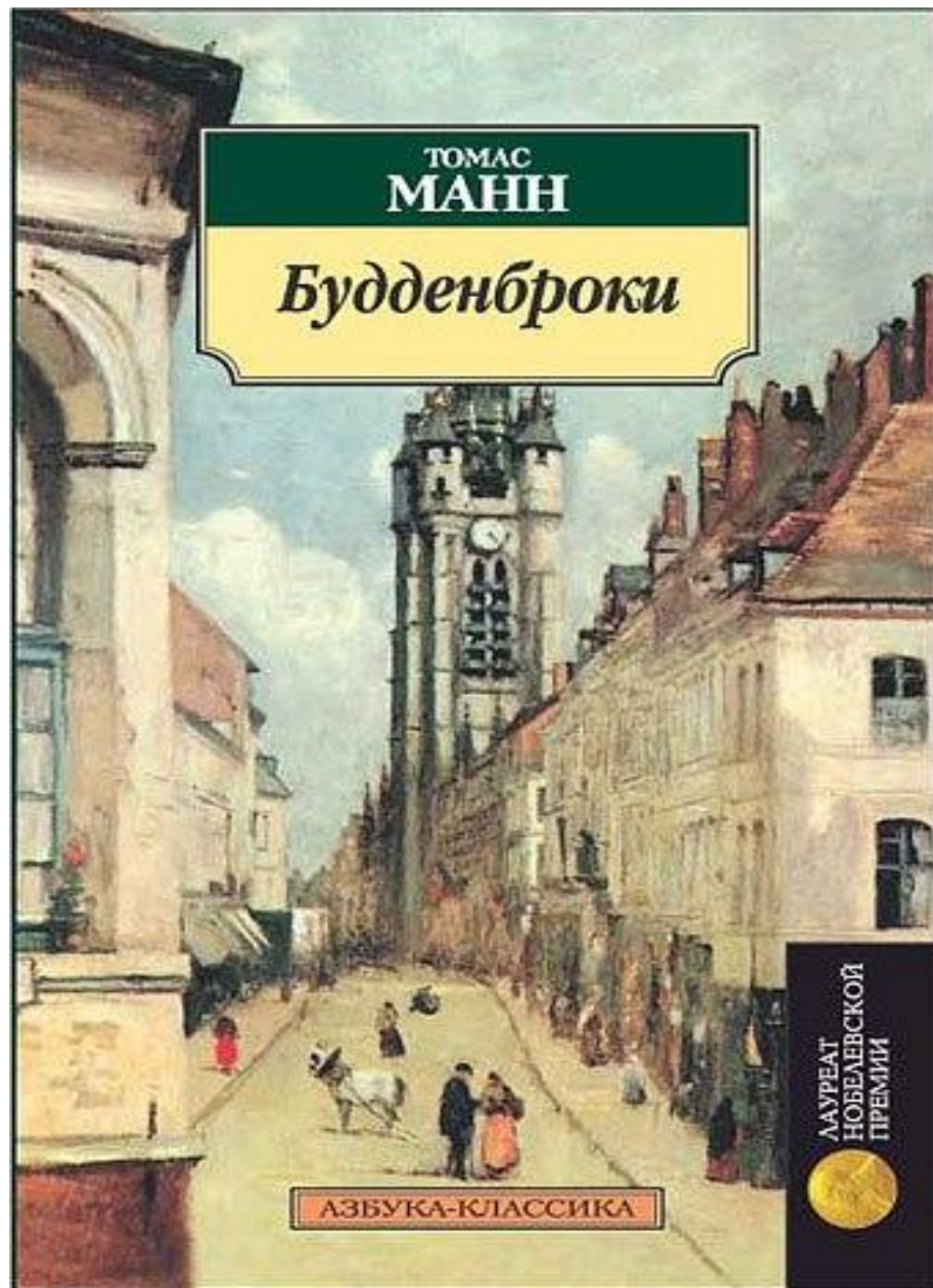


Перший твір

Своїм першим же літературним здобутком "**Будденброки**" (1901) Манн увійшов у число великих художників слова.

У романі відтворена історія буржуазної родини протягом чотирьох поколінь - знаходження величі і занепад стародавнього бюргерського роду. Письменник просліджує долю роду аж до найглибшої буржуазної кризи, що він сам навч спостерігає навколо.

В 1929р. Манну присуджується **Нобелівська премія** за



Нобелівськ а премія

Одержання премії письменником не було несподіваним. Припущення щодо нагородження Манна цією премією виникали й раніше, він сам сподівався на неї у 1927. Письменника вжахнуло те, що комітет посилався виключно на його ранній роман, *Будденброки*. Причиною стало те, що у стокгольмський високопосадовець, Фредерік Боок не визнав важливості роману «Чарівна гора». Грошовий приз склав **200 000 райфсмарок**. Частину його **Манн витратив на сплату боргів** своїх дітей — Клауса й Еріки. Решта пішла на побудову літнього будинку в Ніді на Куршській косі й придбання двох авто. Після еміграції родина Маннів втратила значну частину власності, зокрема всю нерухомість.



Дія в романі «Будденброки» відбувається в будинку, де колись жила бабуся Томаса Манна.



***Любекський центр Томаса і Генріха Манна – «Будденброкхаус».**

Письменник помер **12 серпня 1955 року** в Цюріху від атеросклерозу.



ОСНОВНІ ТВОРИ:

"Чарівна гора",
"Йосип і його
брати", "Доктор
Фаустус",
"Будденброки",
"Тристан" (1903),
"Тоніо Крегер",
"Маріо і чарівник".

