

*ИГРА С  
БУКВАМИ  
Шрифтовая  
КОМПОЗИЦИЯ  
на уроках изобразительного  
искусства*

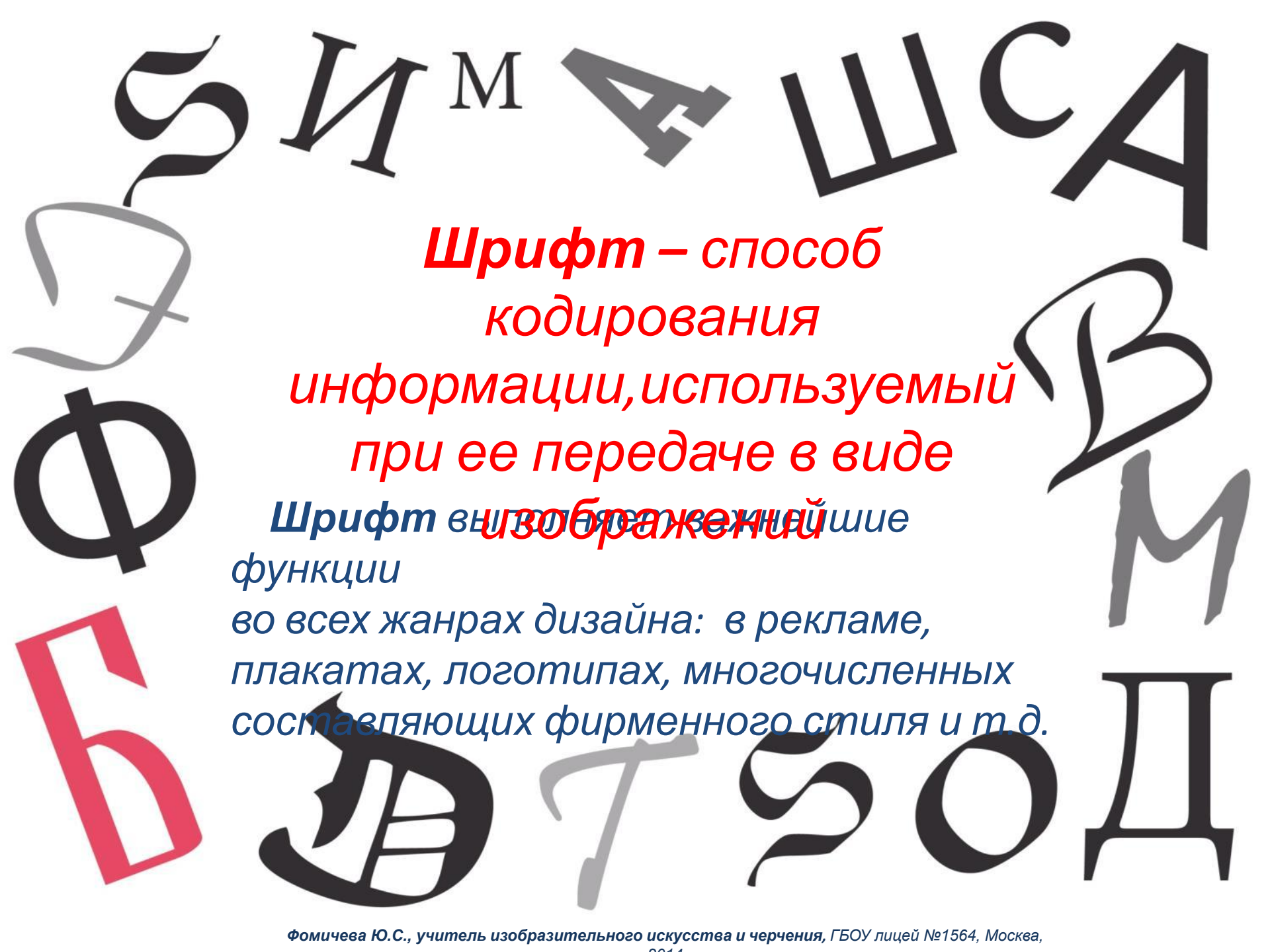


С И М А Ш С А

**Шрифт – способ  
кодирования  
информации, используемый  
при ее передаче в виде  
изображений**

**Роль шрифта,  
его информационное и  
эмоциональное  
воздействие  
на человека трудно переоценить.**

Ф Т С О Д



**Шрифт – способ  
кодирования  
информации, используемый  
при ее передаче в виде  
изображений**

**Шрифт** выполняет важнейшие  
функции  
во всех жанрах дизайна: в рекламе,  
плакатах, логотипах, многочисленных  
составляющих фирменного стиля и т.д.



# ШРИФ



а) ТАЙМС      ТАЙМС      ТАЙМС

Прямой, широкий, светлый, контрастный      Прямой, широкий, жирный (Ж), контрастный      С наклоном (К), широкий, светлый, контрастный

б) КУРЬЕР      ← неконтрастный →      КУРЬЕР

Светлый      Жирный (Ж)

в) АРИЭЛЬ      АРИЭЛЬ      АРИЭЛЬ

Прямой, светлый, широкий      Прямой, светлый, узкий      Прямой, жирный (Ж), широкий

СКАЗКА

ДЕКОР

ИЖИЦА

СЛАВЯНИК

С Л И П  
С Т Р И М

Примеры гарнитур шрифтов:  
А) тип Антиквы, б) брусковый тип, в) рубленый тип

Декоративные и стилизованные шрифты

# Основные характеристики

## шрифтов

- **начертание:** прямой, курсивный
- **насыщенность:** светлый, полужирный, жирный (отношение толщины штриха к ширине внутрибуквенного просвета)
- **ширина:** нормальный, узкий, широкий, шрифт фиксированной ширины
- **размер** (кегель) в пунктах (1 пункт = 1/72 дюйма)
- **четкость; контраст; различимость; удобочитаемость; ёмкостью.**

A A

A A

A A A

A A A



# Художественный облик

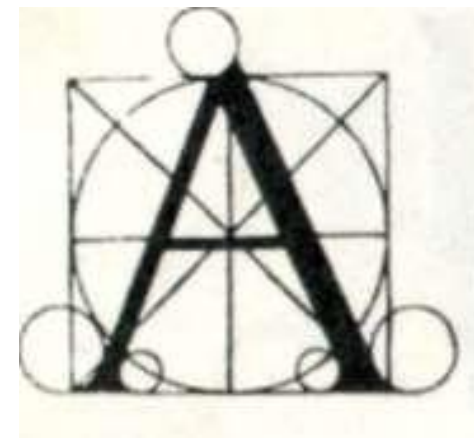
- Декоративный шрифтов



- Динамичны й



- Изящный. Римский капитальный, антиква, академический шрифты. Используются для литературных и искусствоведческих текстов, оформления архитектурных проектов, написания текстов



# Художественный облик

## шрифтов

- **Курсив.** Применяется для написания текстов почётных грамот, поздравительных адресов, поздравлений и приглашений.

- **Монументальный.** Рубленый плакатный, брусковый шрифт и гротеск. Применяется для написания лозунгов, плакатов, транспарантов.



- **Свободный**

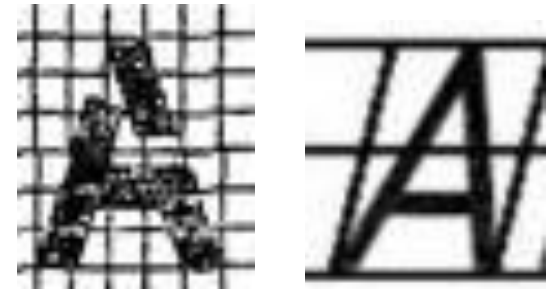






# Художественный облик шрифтов

- **Строгий.** Применяется на диаграммах, схемах, графиках, технических и производственных плакатах, указателях.



- **Фольклорный**  
(украинский, арабский и т. д.)

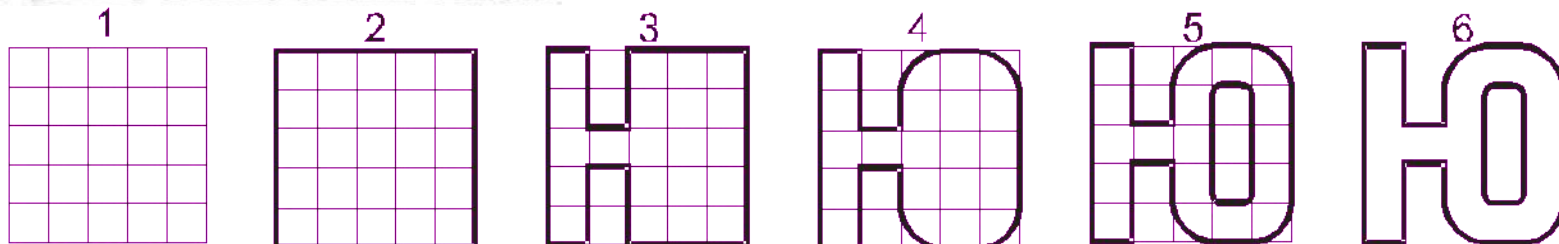
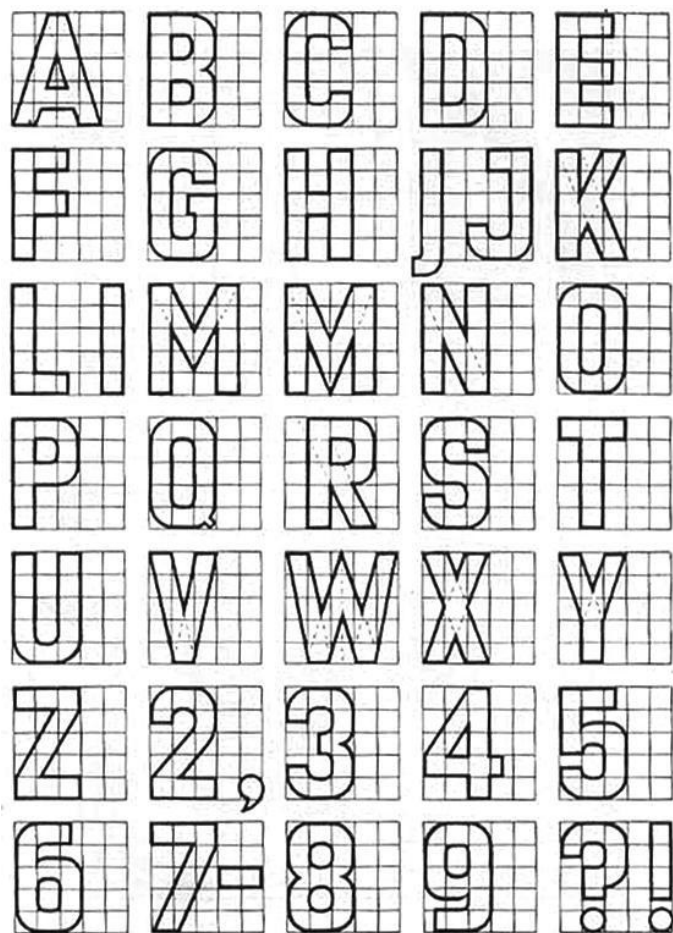


*Тема:*

*«Игра с буквами.  
Шрифтовая  
КОМПОЗИЦИЯ»*



# Рубленый шрифт

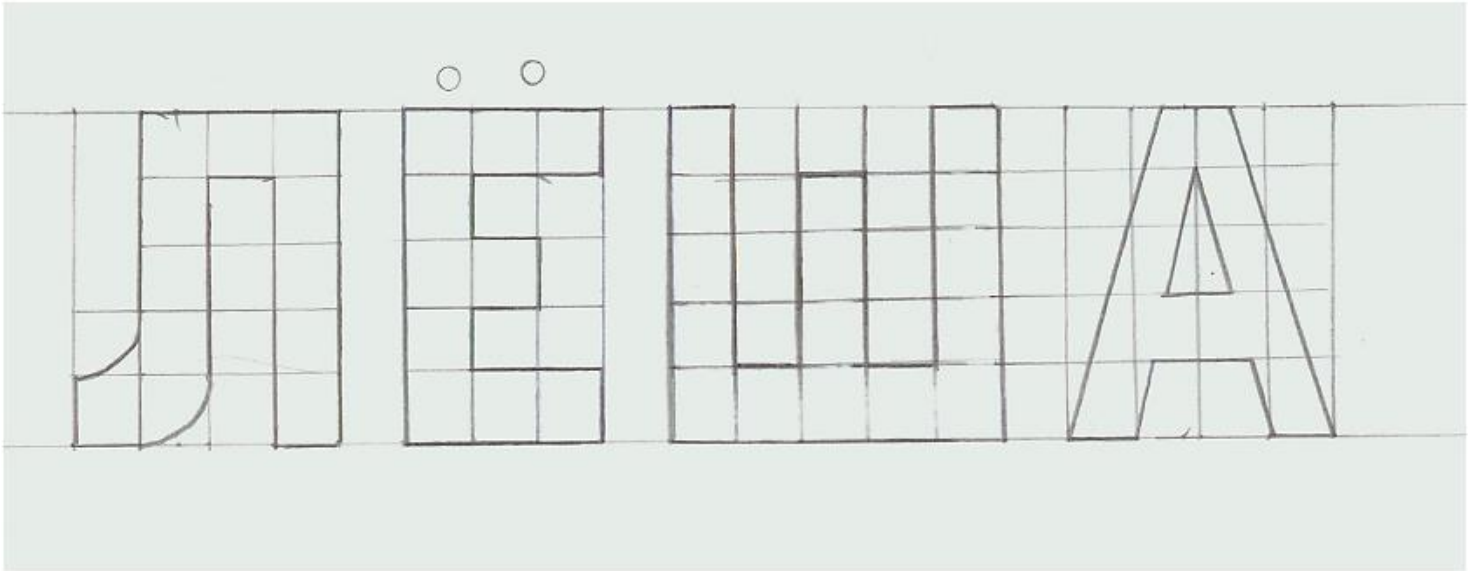




**Рубленый шрифт. Построение букв по сетке (лист в клетку).**

**Пропорции букв** Федичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014

# Задание 1: «Мое ИМЯ»



## **1 этап:**

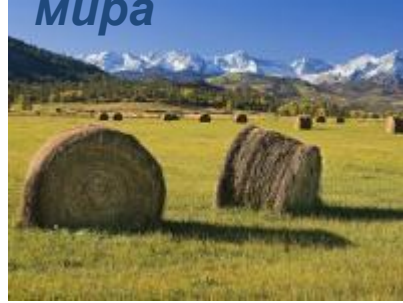
**Построение букв своего имени по сетке 10x10 мм на формате А4.**

**Инструменты и материалы: линейка, циркуль, простой карандаш.**



# Многообразие окружающего

мира





# Многообразие окружающего

мира





# Многообразие окружающего

мира





# Многообразие окружающего мира



# Задание 1: «Мое ИМЯ»



КИРИЛЛ

## 2 этап:

*Работа с цветом.*

*Передача художественного образа «Времена года» или «12 месяцев».*

*Художественные материалы: Цветной карандаш или ручками.*



# Задание 1: «Мое

ИМЯ»



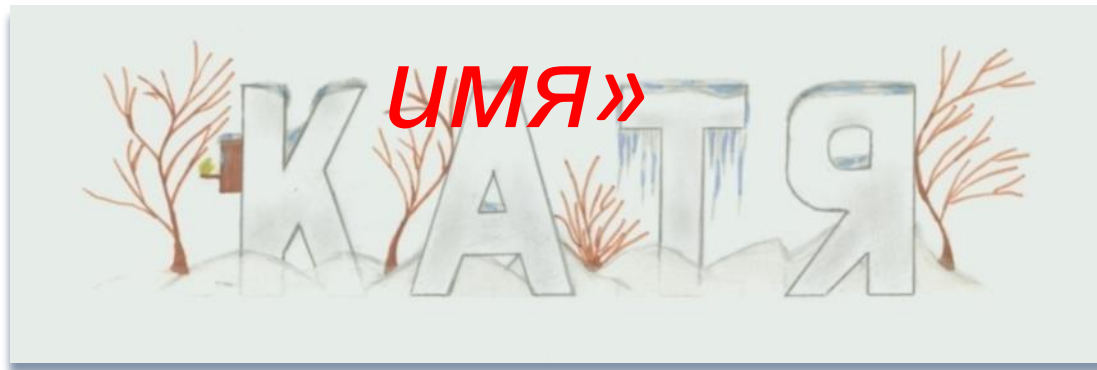
**Примеры выполнения  
задания**

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва,

2014



# Задание 1: «Мое

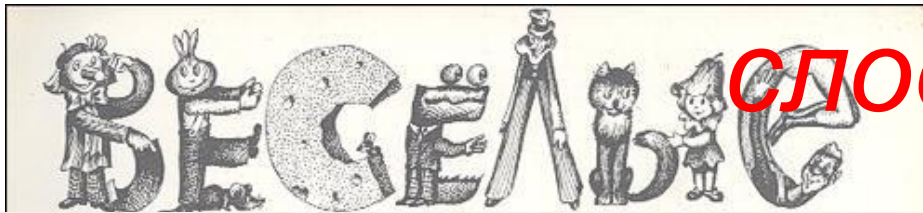


**Примеры выполнения  
задания**



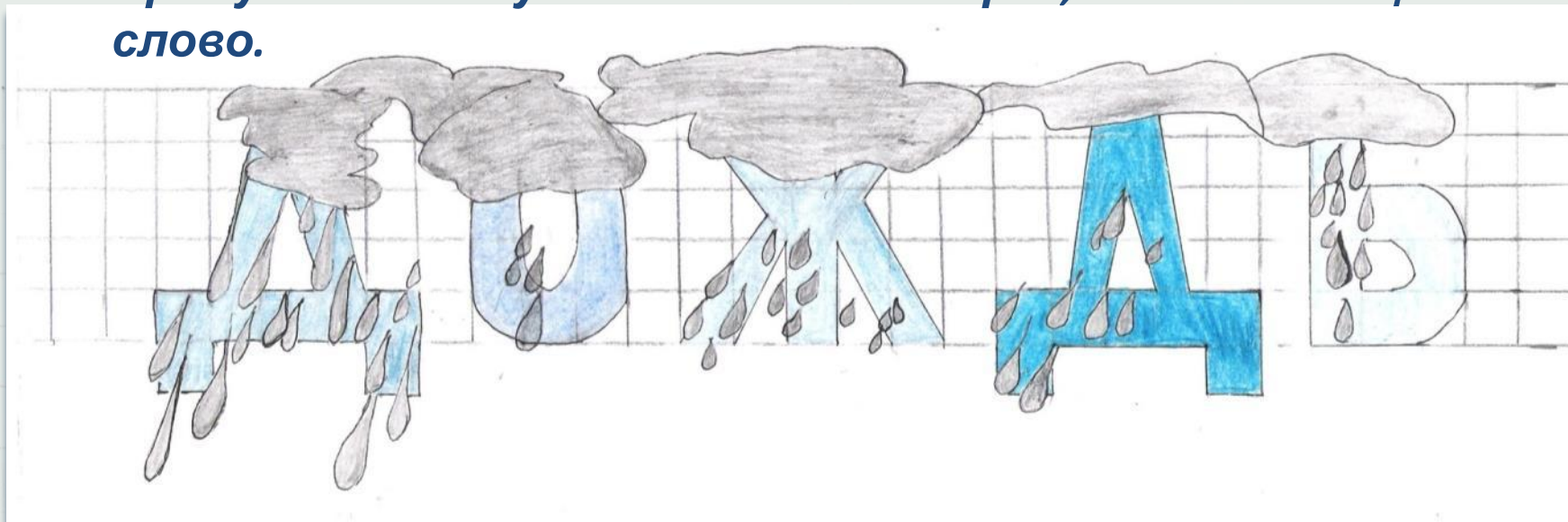
# Задание 2: «Говорящее

## слово»



# Задание 2: «Говорящее слово»

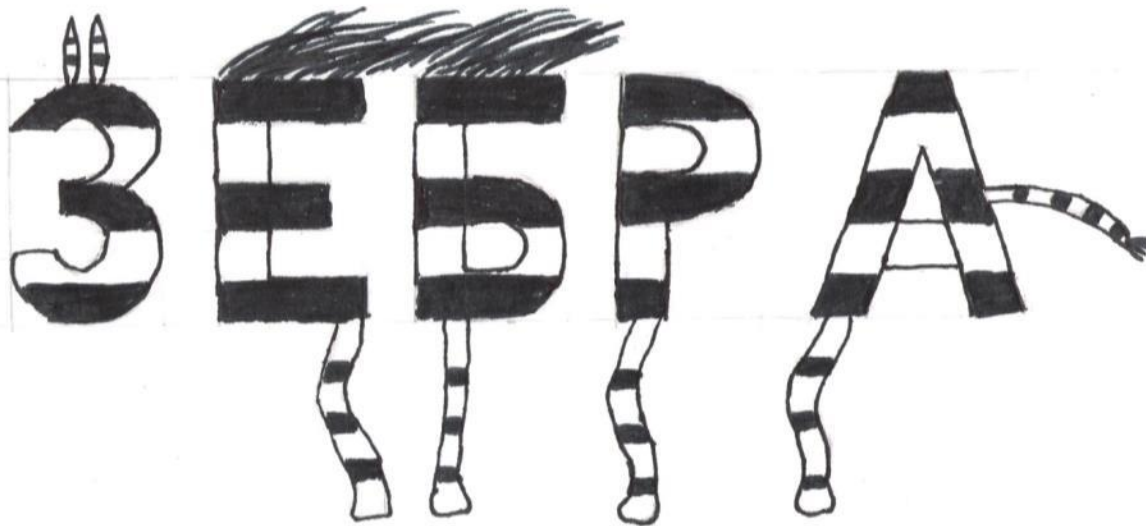
1. Учащиеся выбирают слово (имя существительное, нарицательное).
2. Придумывают художественный образ, показывающий само слово.



## Этапы работы:

1. Построение по сетке 10x10 мм слова от 4 до 6 букв .
2. Прорисовка образа.
3. Работа графическими материалами.

# Задание 2: «Говорящее слово»



**Рубленный шрифт. Изображение слова**

**Примеры выполнения задания**



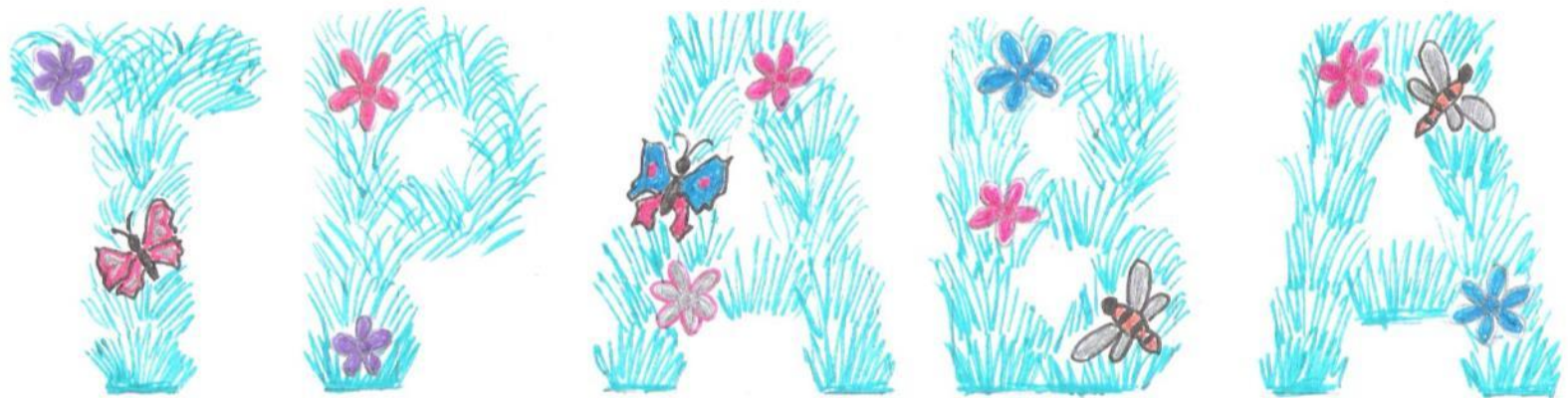
# Задание 2: «Говорящее слово»



**Рубленный шрифт. Изображение слова**

**Примеры выполнения задания**

# Задание 2: «Говорящее слово»



**Рубленный шрифт. Изображение слова**

**Примеры выполнения задания**



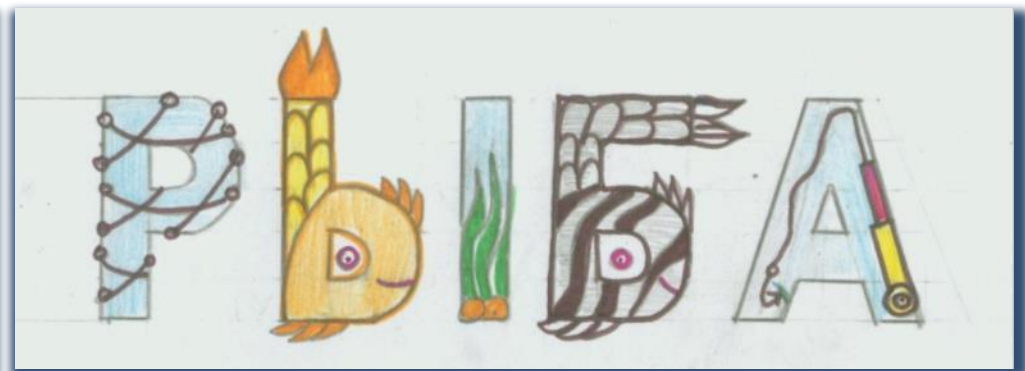
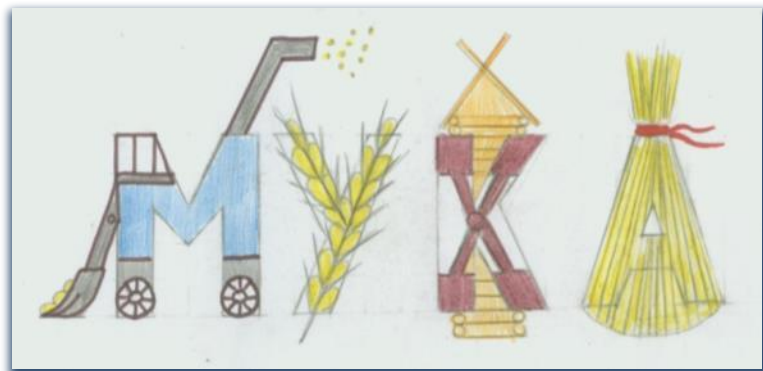
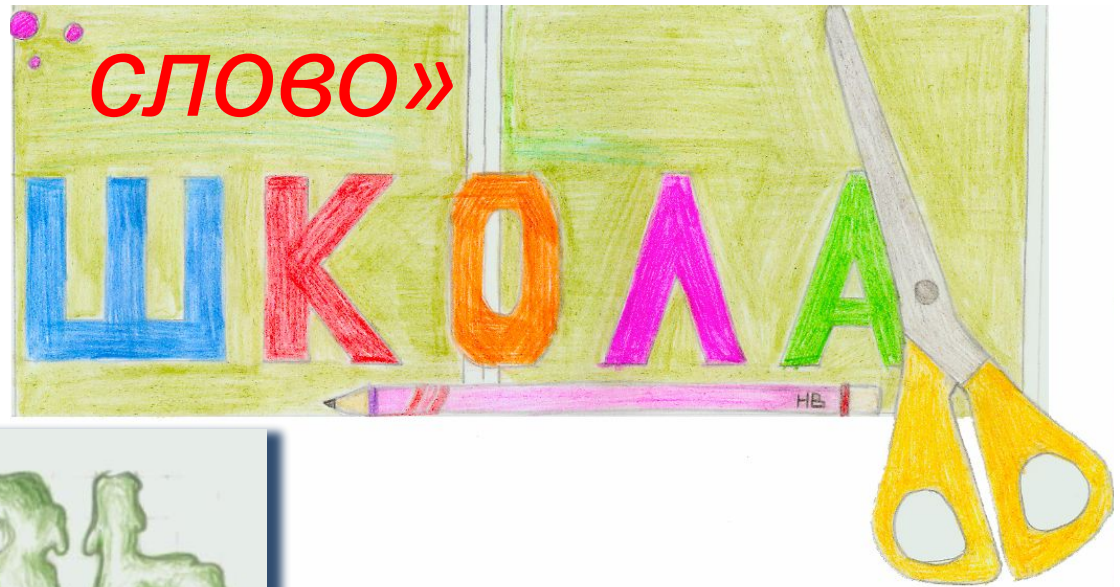
# Задание 2: «Говорящее слово»



**Рубленный шрифт. Изображение слова**

**Примеры выполнения задания**

# Задание 2: «Говорящее слово»



**Рубленный шрифт. Изображение слова**

**Примеры выполнения задания**

# Задание 2: «Говорящее

слово»



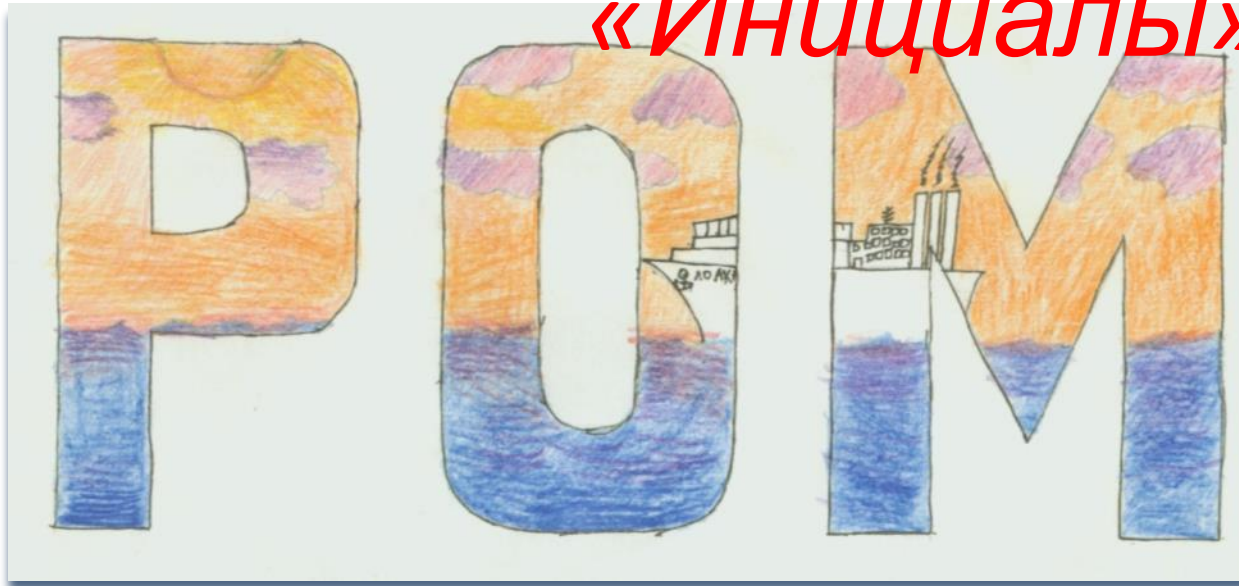
**Рубленый шрифт. Изображение слова**

**Примеры выполнения задания**



# Задание 3:

## «Инициалы»



### 1 вариант:

Построение букв  
ФИО.

Создание  
художественного  
образа «**Времена  
года**», «**Вид из окна**»  
и др.

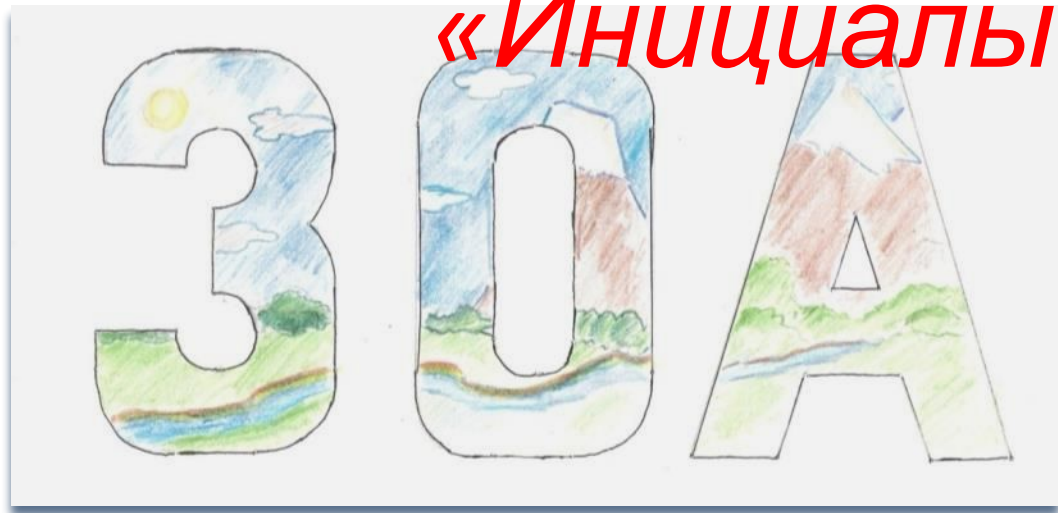
### Этапы работы:

1. Вычерчивание масштабной сетки 20x20 мм.
2. Построение букв по сетке.
3. Построение букв.

Составление композиции из букв – ФИО. Работа с цветом.  
**ОКНОМ**

# Задание 3:

## «Инициалы»



**Составление композиции из букв – ФИО. Пейзаж за  
ОКНОМ**

# Задание 3:

## «Инициалы»



**Составление композиции из букв – ФИО. Пейзаж за  
ОКНОМ**

# Задание 3:

## «Инициалы»

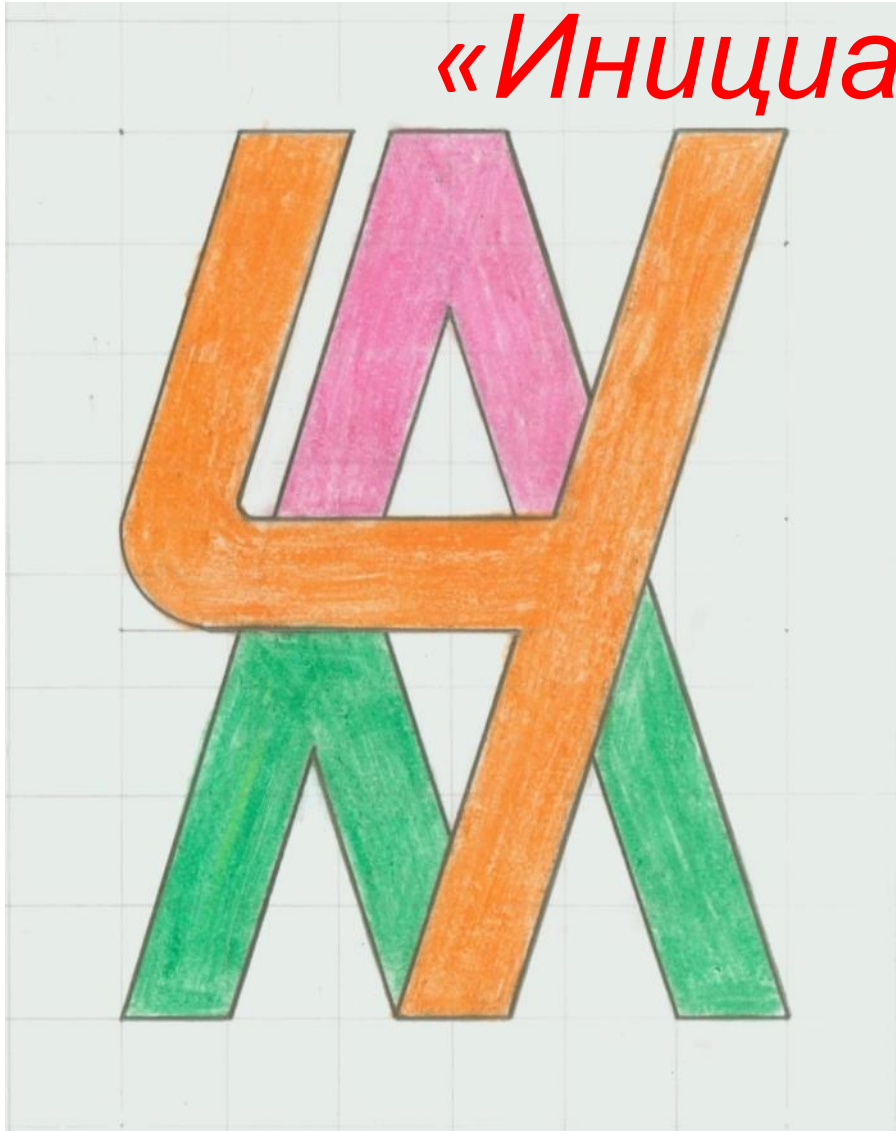


**Составление композиции из букв – ФИО. Пейзаж за  
ОКНОМ**



# Задание 3:

## «Инициалы» вариант:



Составление  
шрифтовой  
композиции из букв  
ФИО.

Создание  
художественного  
образа **«Времена  
года»**,

**«Вид из окна»** и др.

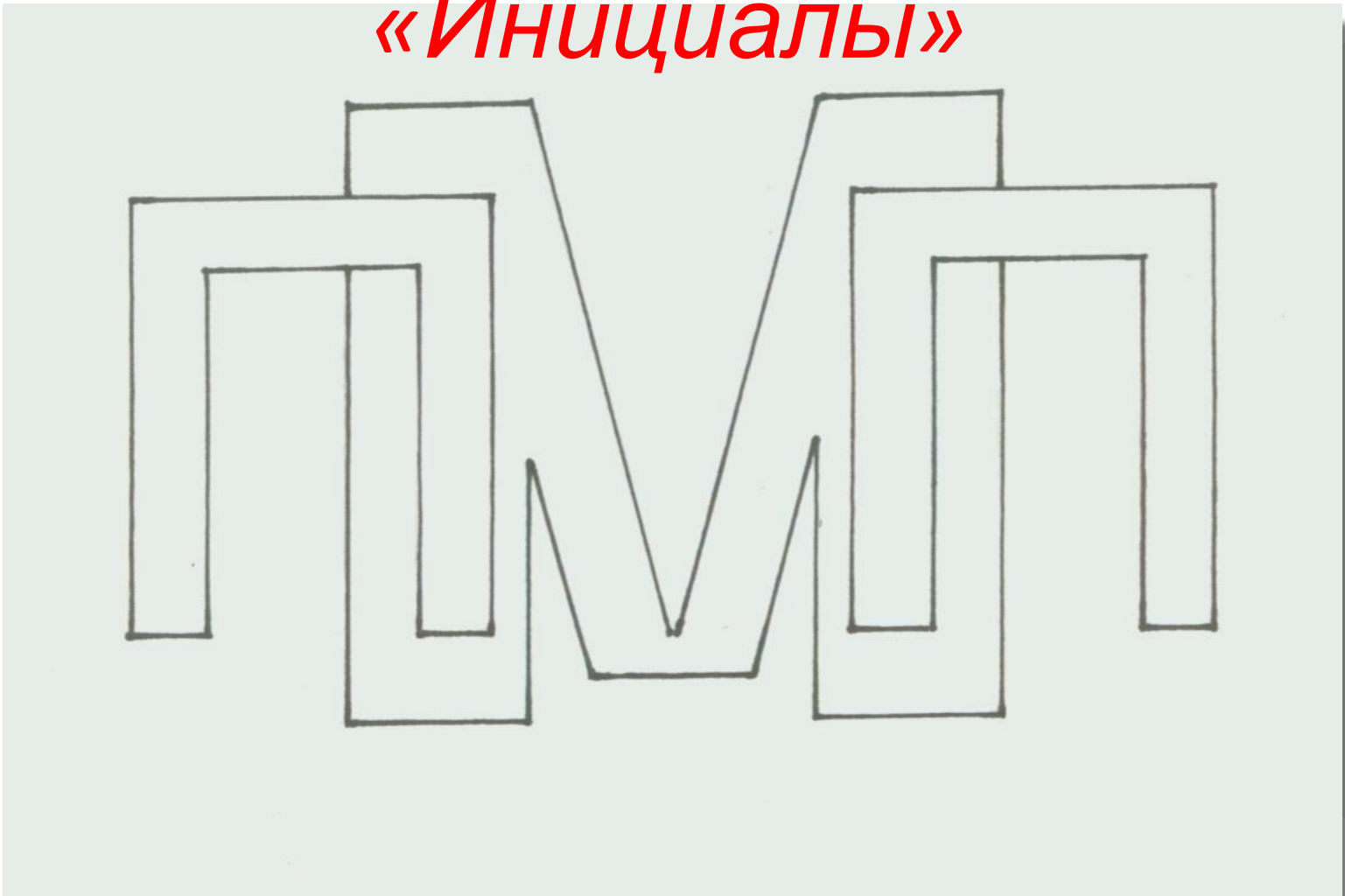
## Этапы работы:

1. Поисковые эскизы (3-5).
2. Построение логотипа.
3. Работа с цветом.



# Задание 3:

## «Инициалы»



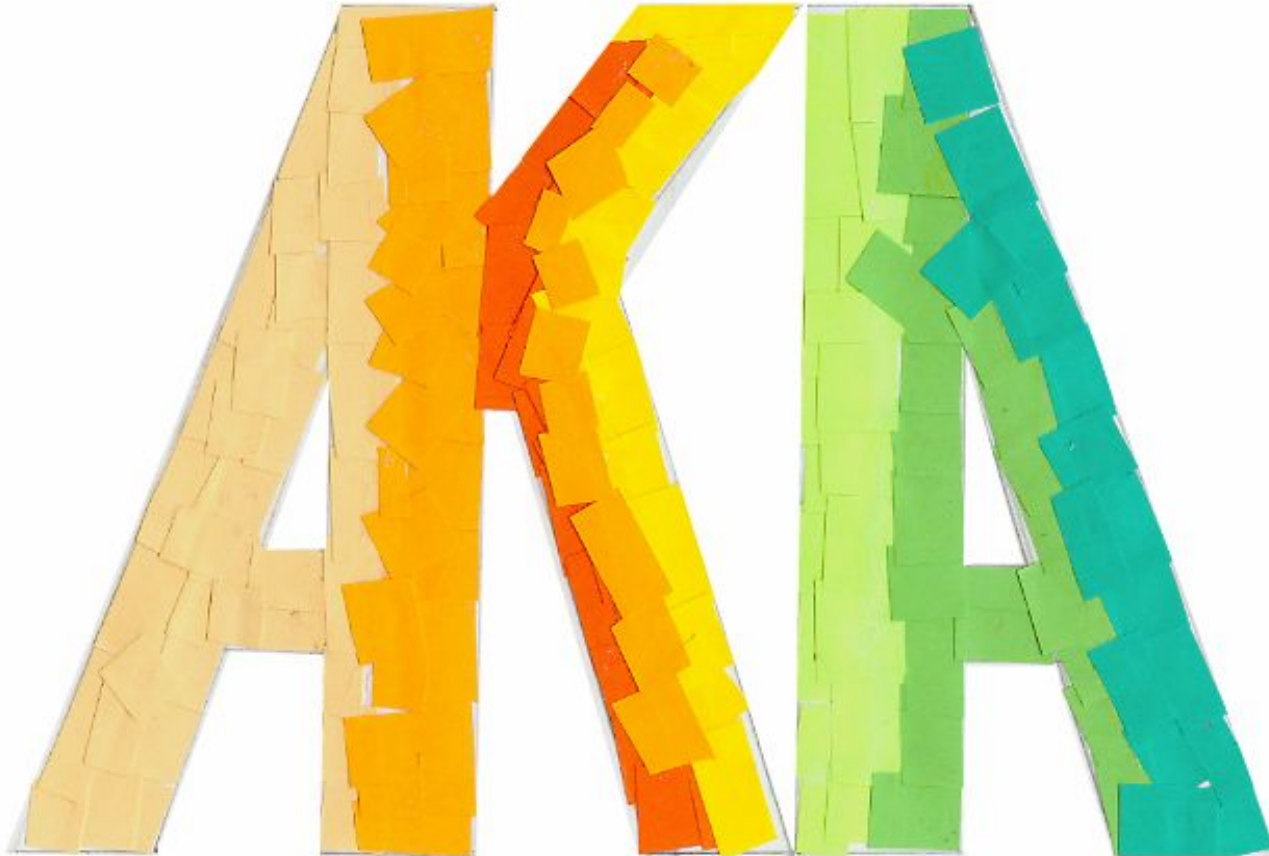
**Составление композиции из букв – ФИО. Аппликация,  
мозаика**

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва,

2014

# Задание 3:

## «Инициалы»



**Составление композиции из букв – ФИО. Аппликация,  
мозаика**

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва,

# Задание 3:



**Составление композиции из букв – ФИО. Аппликация, мозаика**

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014



# Задание 4: «Рисованные

## буквы»

1. Учащиеся выбирают художественный образ.
2. Продумывают, как вписать буквы в силуэт образа.



### Этапы работы:

1. Изображение силуэта выбранного образа в тонких линиях.
2. Компонировка и прорисовка букв в силуэте. Удаление силуэта ластиком.
3. Работа графическими материалами.

# Многообразие животного мира





# Многообразие животного мира



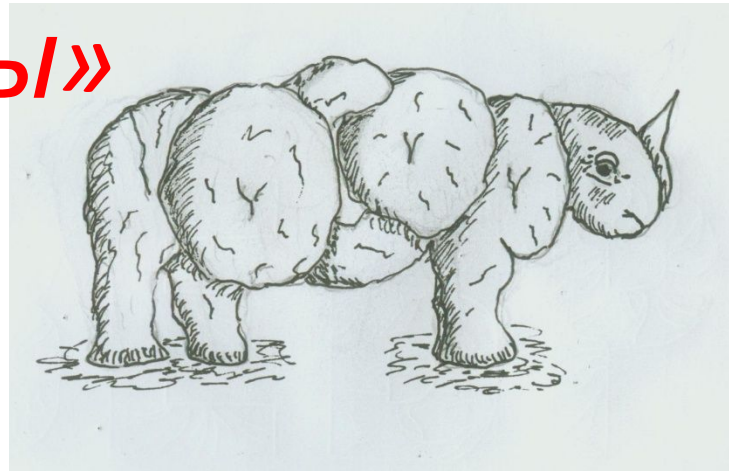


# Многообразие животного

мира



# Задание 4: «Рисованные буквы»



**Составление композиции из букв**

**Примеры выполнения задания**



# Задание 4: «Рисованные буквы»



Белка



Медведь



Чайка



Кит

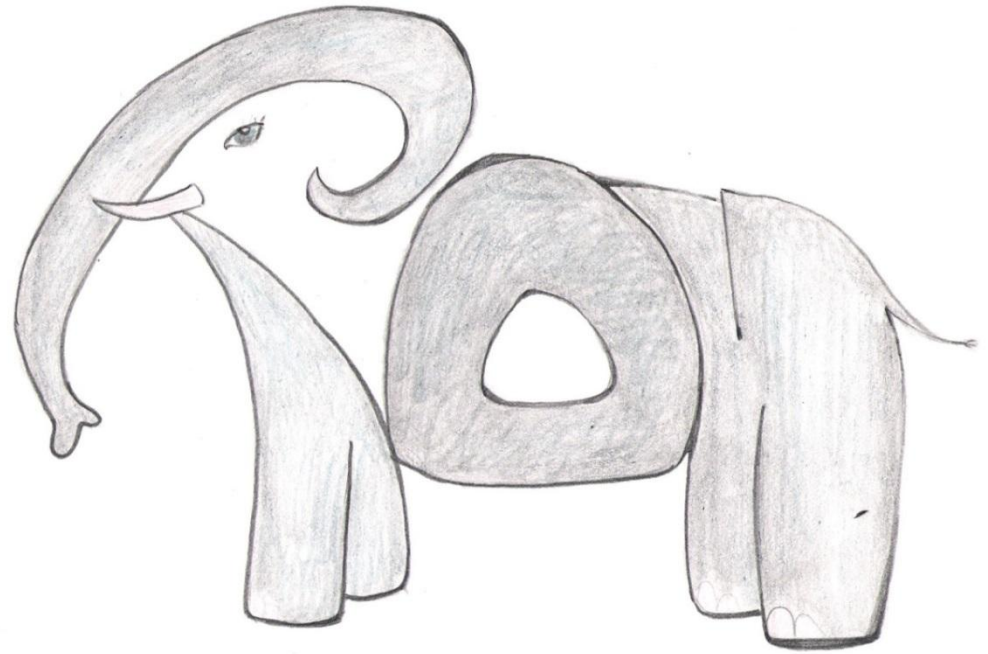
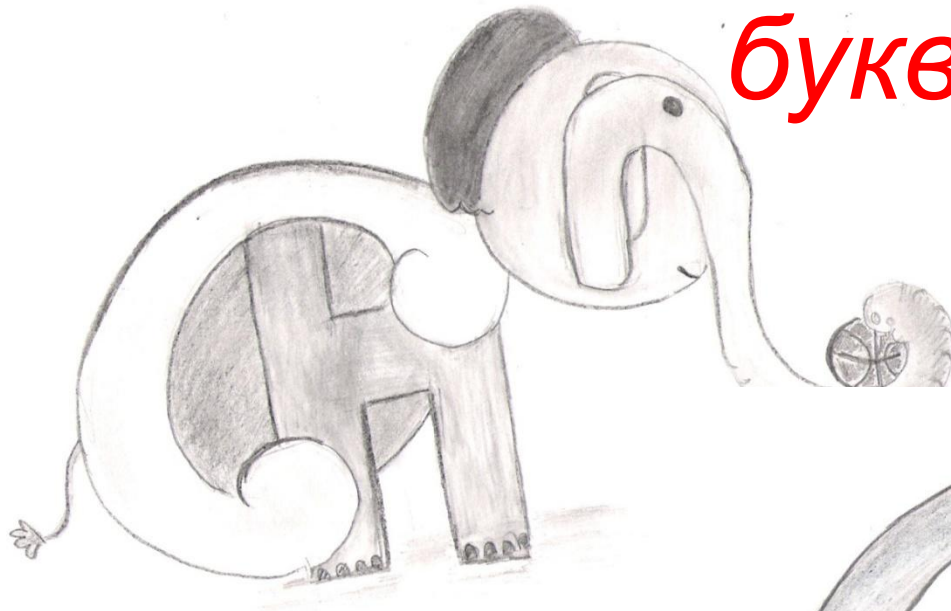


Краб

**Составление композиции из букв**

**Примеры выполнения задания**

# Задание 4: «Рисованные буквы»



**Составление композиции из букв**

**Примеры выполнения задания**



# Задание 4: «Рисованные буквы»



**Составление композиции из букв**



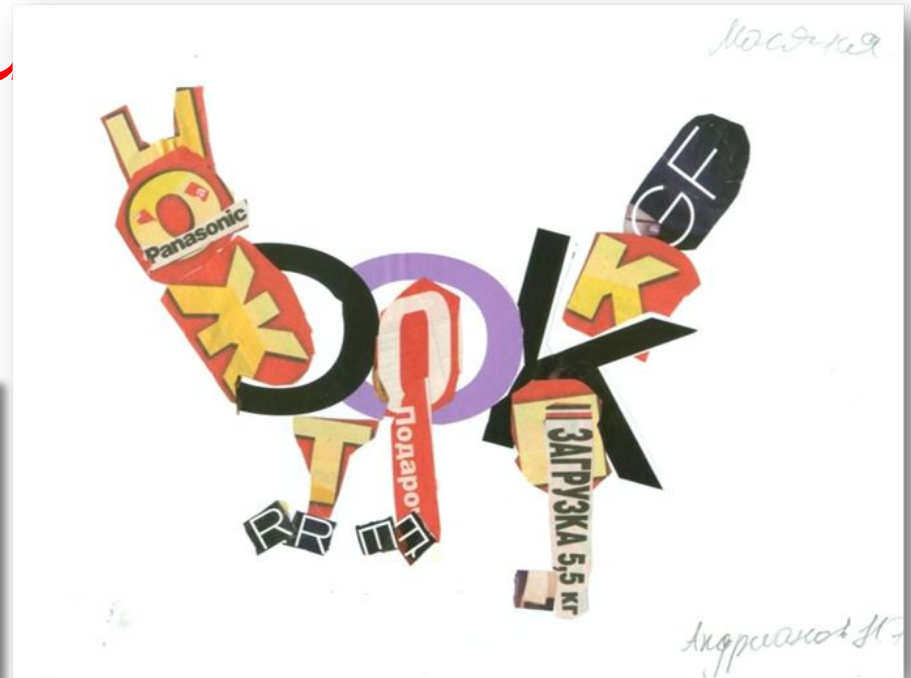
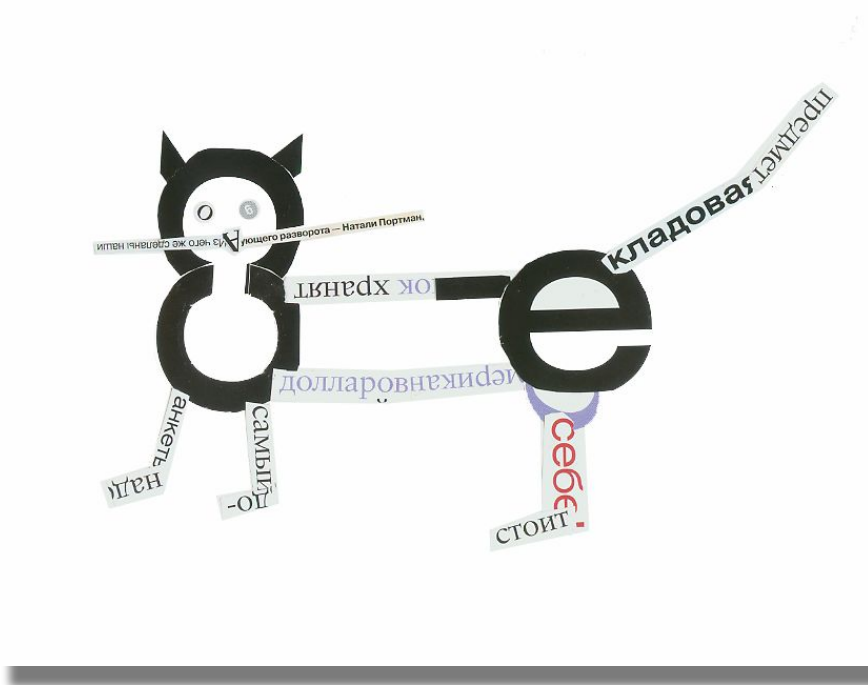
**Примеры выполнения задания**

# Задание 5: «Выставка»



# Задание 5: «Выставка КОШ

КОШ

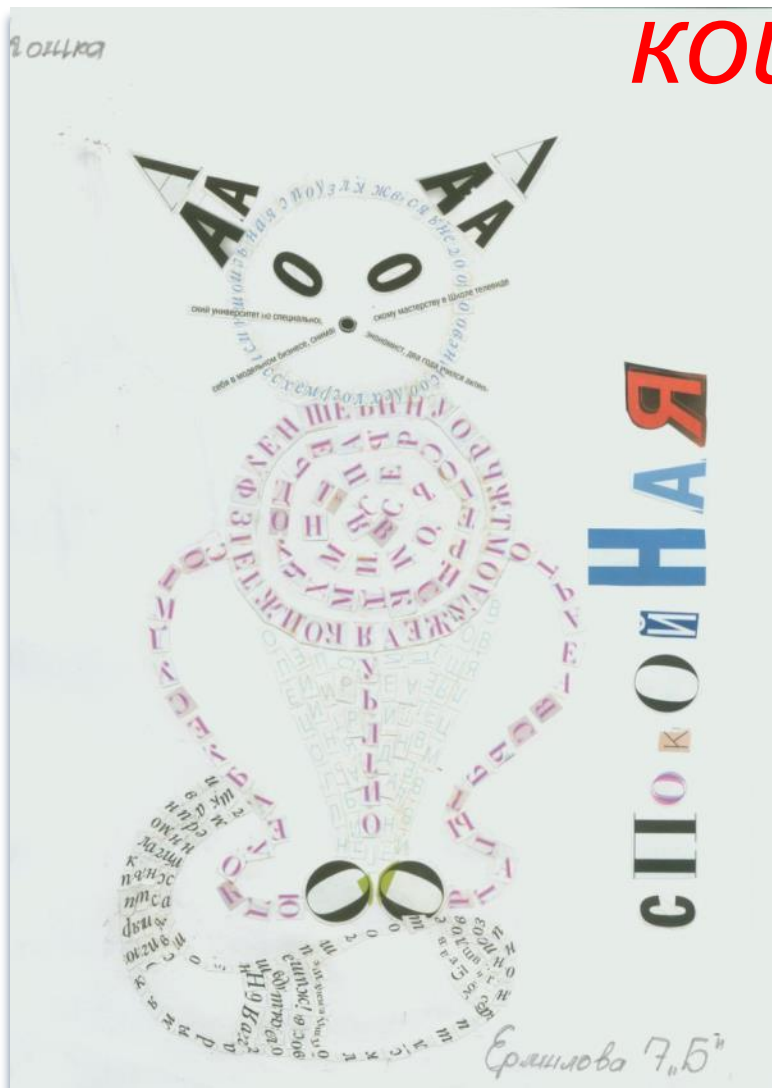


**Составление композиции из  
букв**

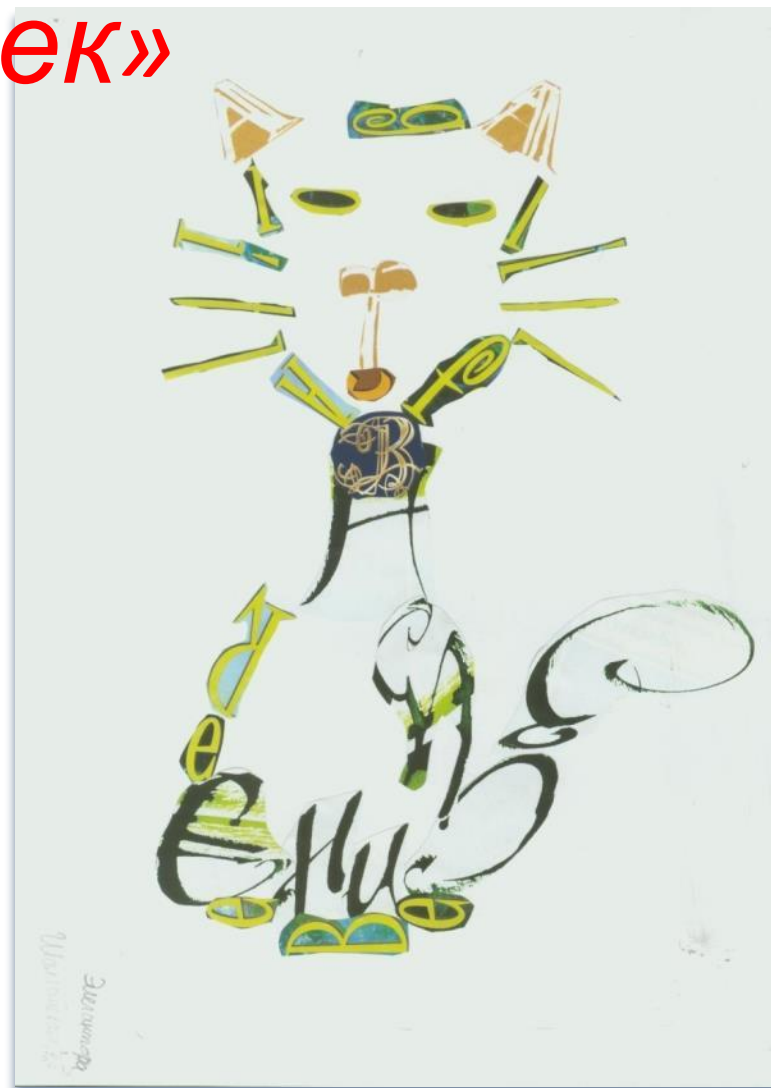
**Примеры выполнения  
задания**



# Задание 5: «Выставка кошек»



Составление композиции из букв



Примеры выполнения задания



# Задание 5: «Выставка собак»



**Составление композиции из букв**



**Примеры выполнения задания**

# Задание 5: «Выставка кошек»



**Составление композиции из букв**

**Примеры выполнения задания**

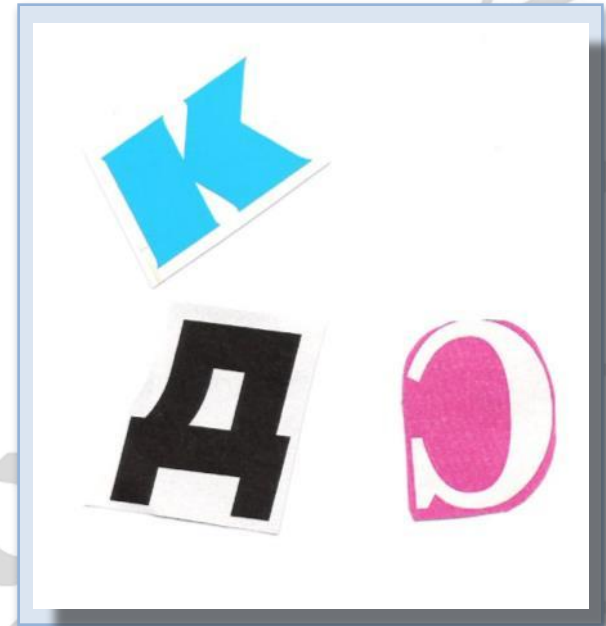
**Задание 6: «Город из  
букв»**

**«Памятник  
архитектуры  
Составление композиции из  
букв в буквах»**

## Для творческой работы необходимо иметь :

1. Ножницы.
2. Клей-карандаш.
3. Лист бумаги или картон А4 (белый или цветной).
4. Вырезанные буквы различного размера, цвета и гарнитуры из глянцевых журналов.
5. Глянцевый журнал для вырезания текста.

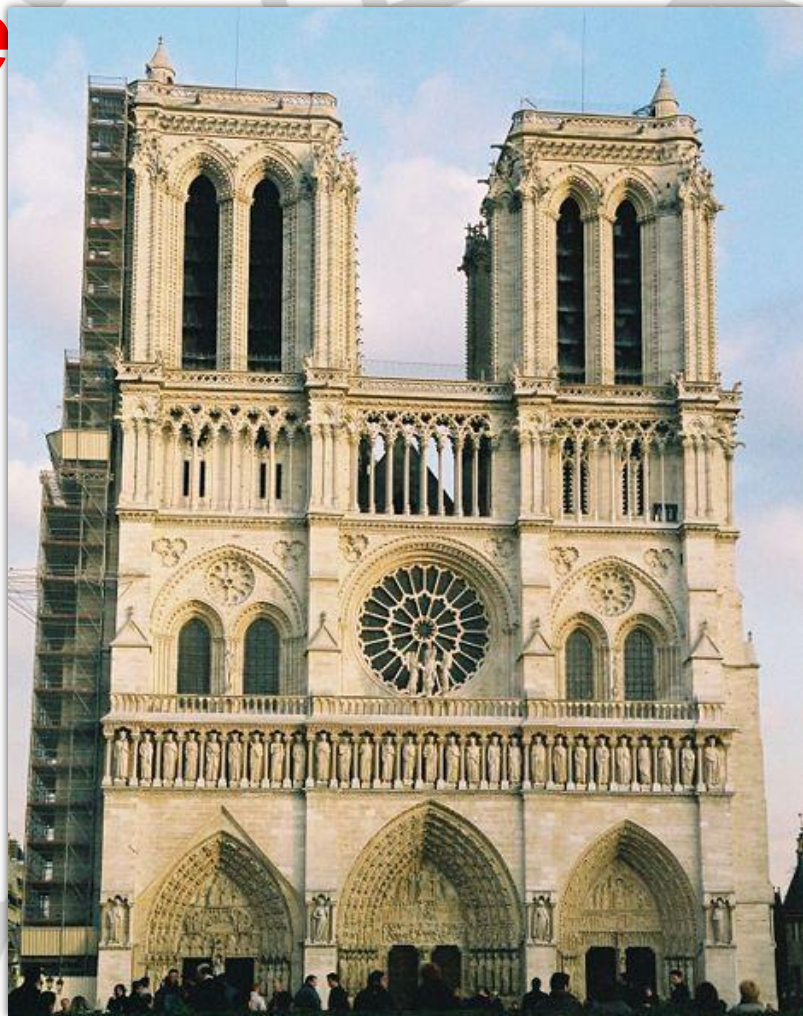
*Пример вырезания  
(Вырезать по контуру, можно  
оставлять фон по силуэту буквы).*



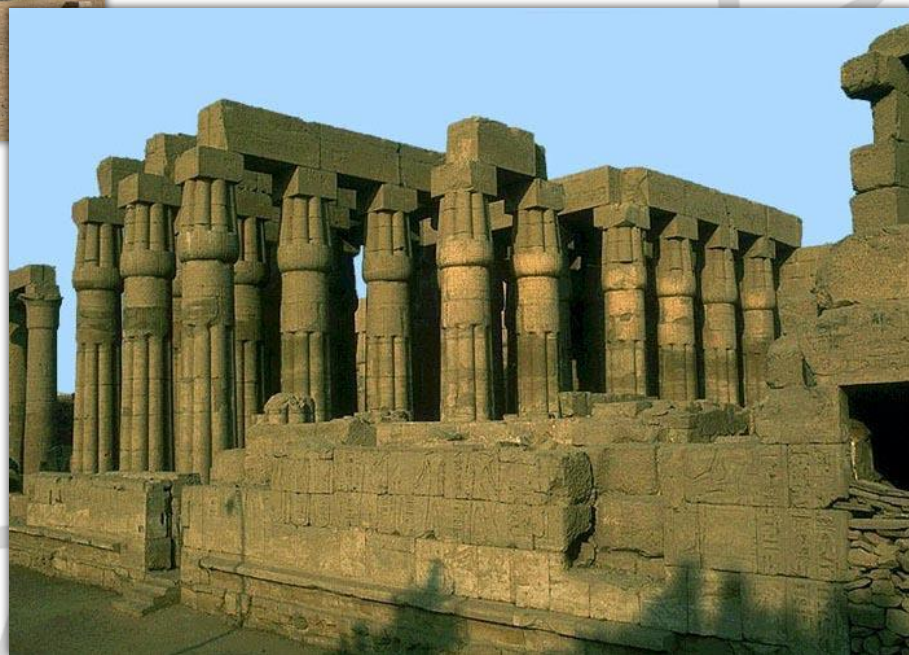


# «Памятники

те



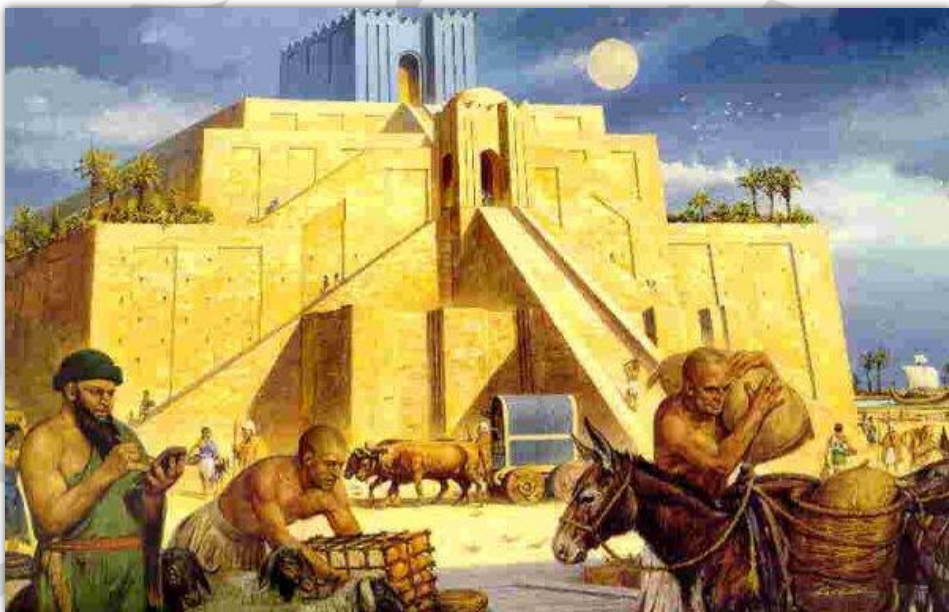
Готик



## Древние

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014





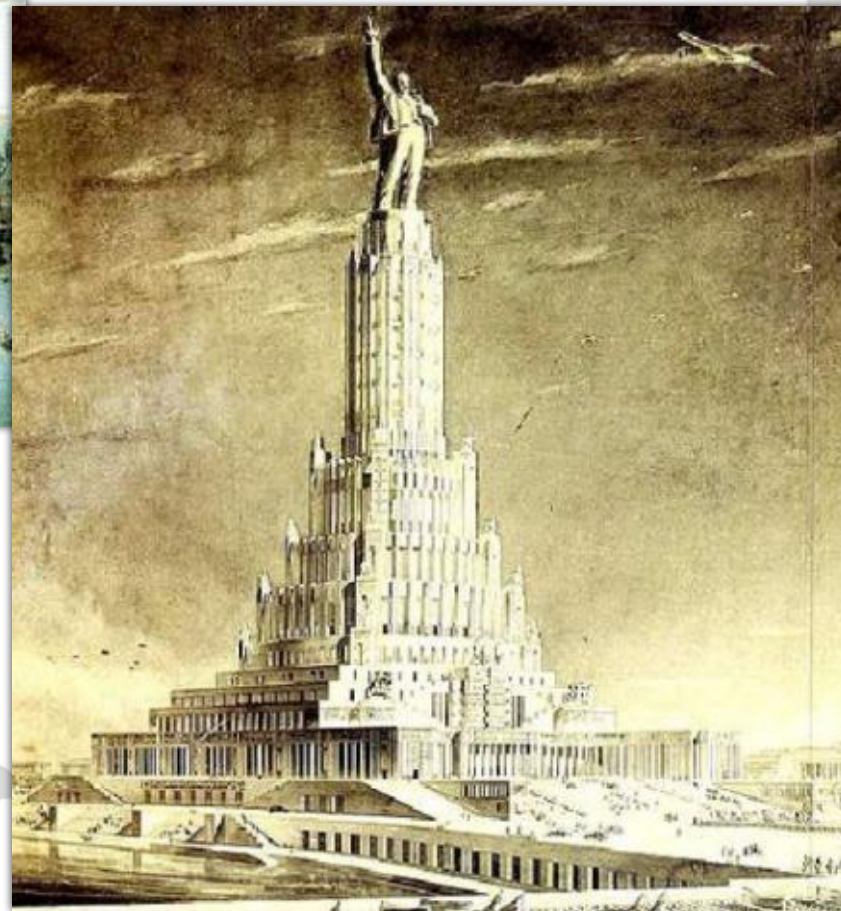
## *Древние цивилизации и XX*

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014





Вавилонская Башня



## Древние цивилизации и ХХ

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014



## Античность и

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014

Классицизм





## Античность и

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014





## Восто

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014



## *Античные образы в*

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014





## Древняя

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014





## *Средневековье и XX*

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014

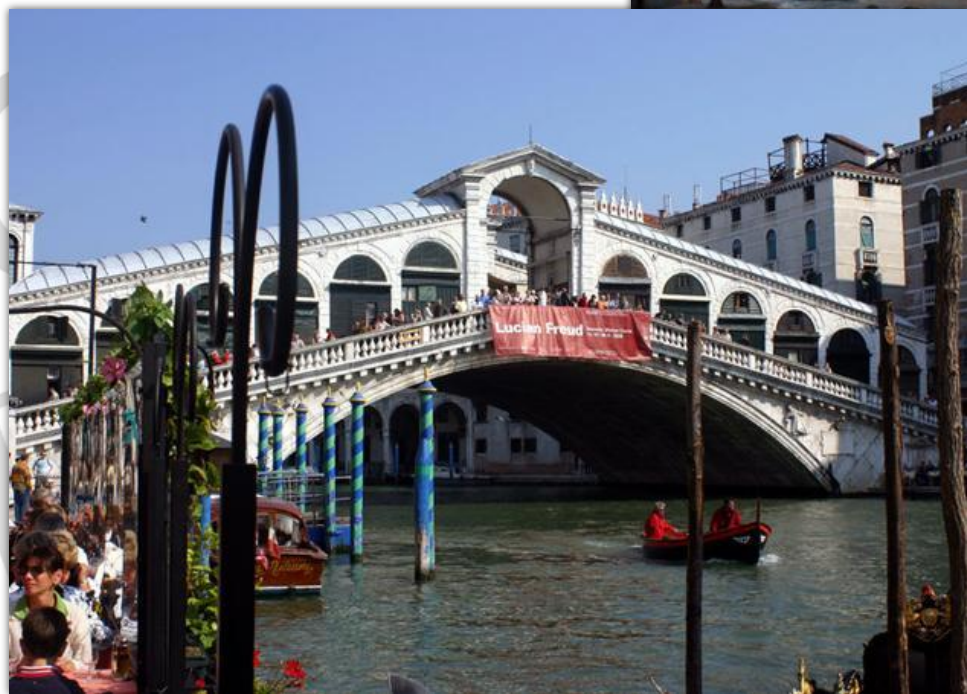




## Восток и XX

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014

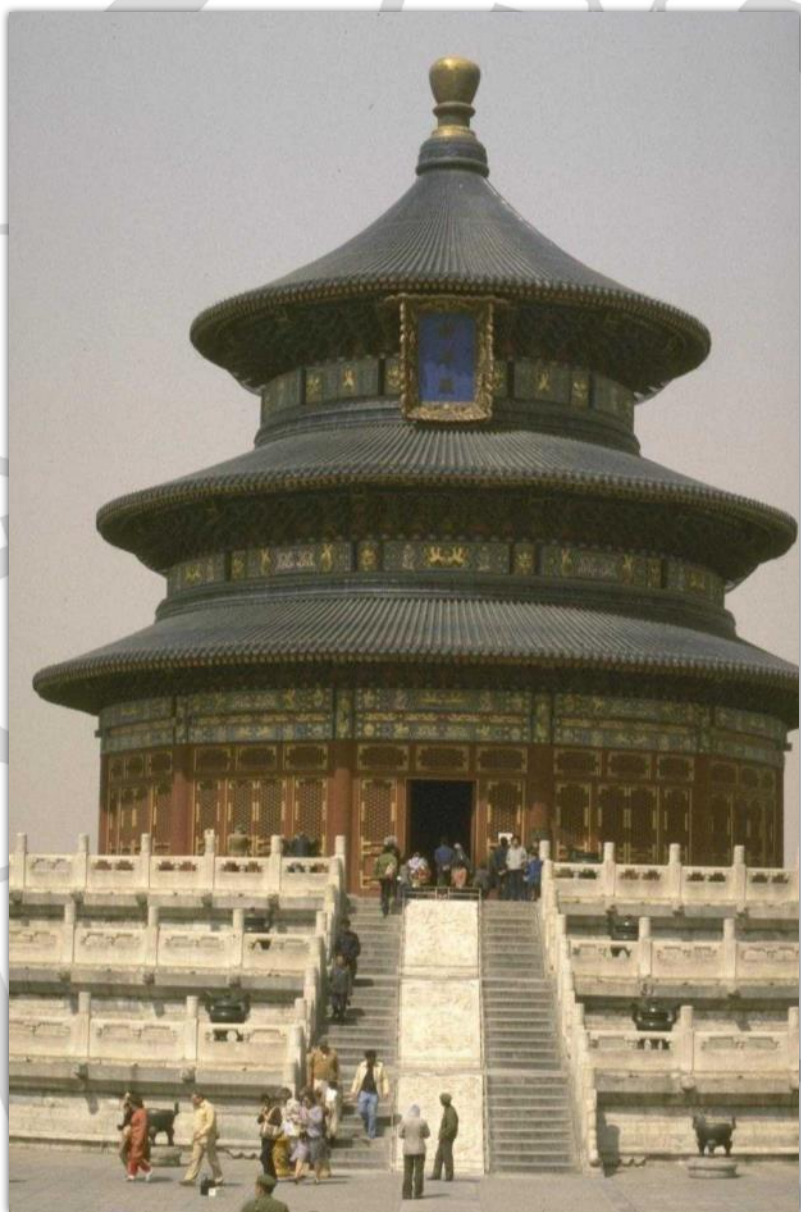




## Мосты вчера и

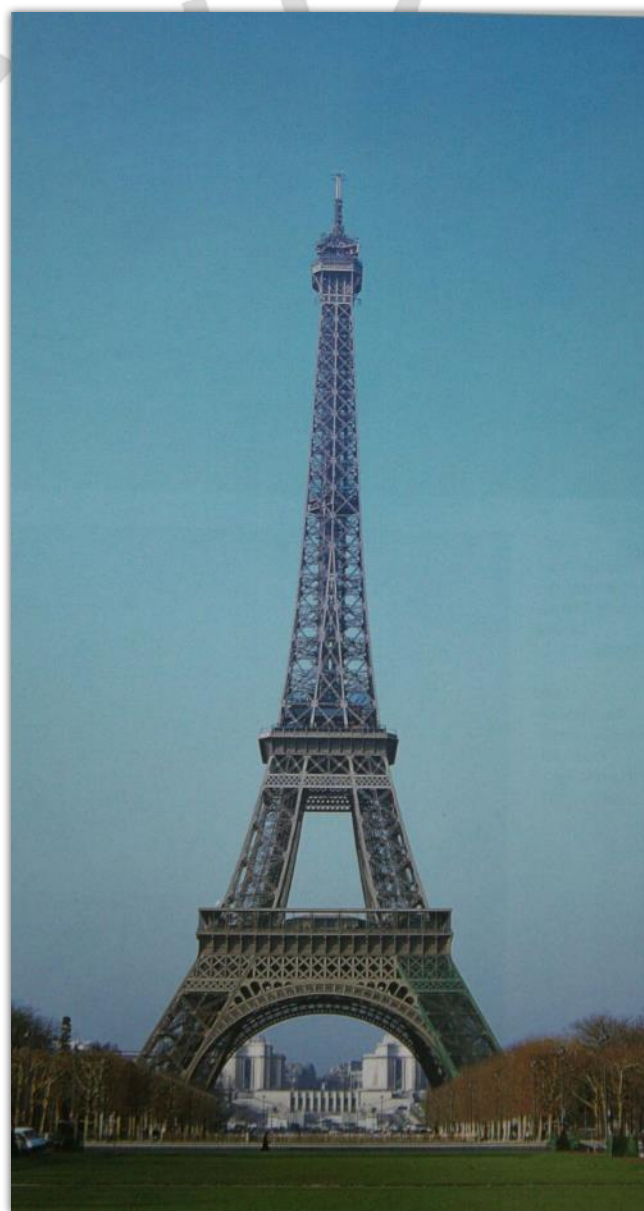
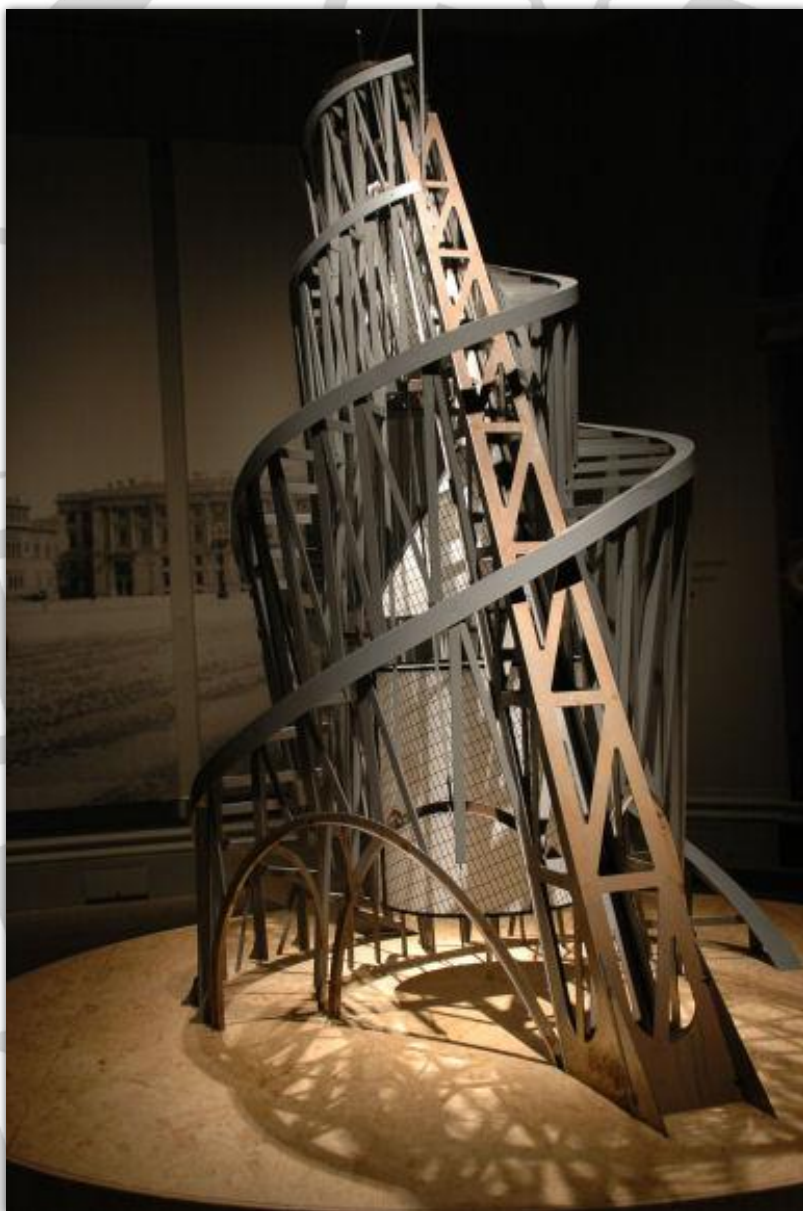
Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014





## Восто

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014



XX





*XX*  
*век*





# Прототи



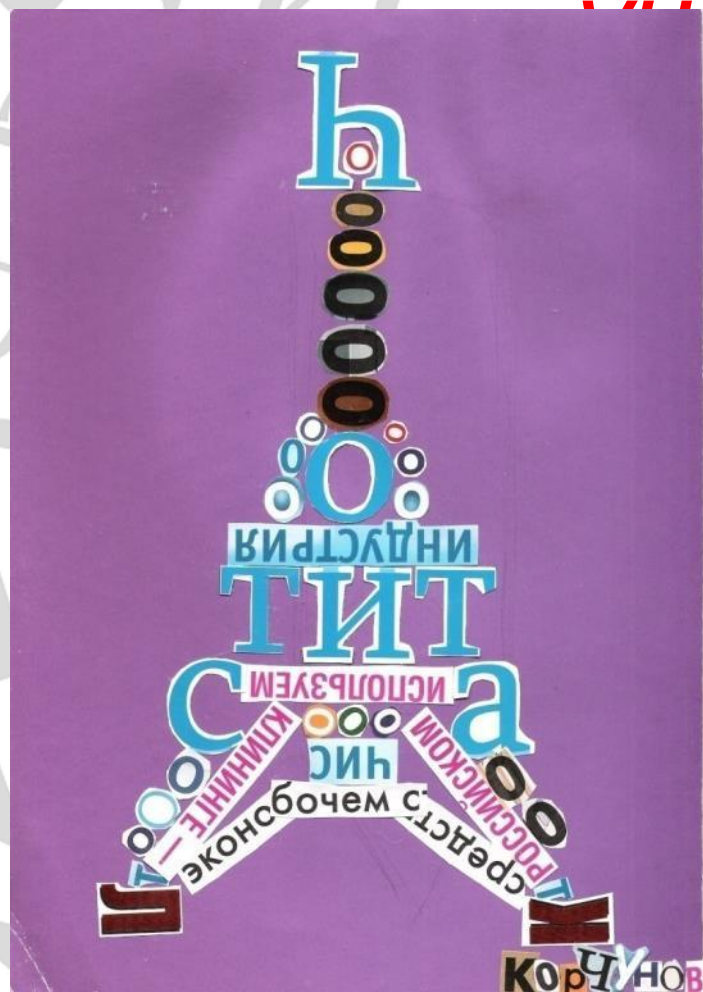
# Результа



Фомичева Ю.

# Работы

выполнившие



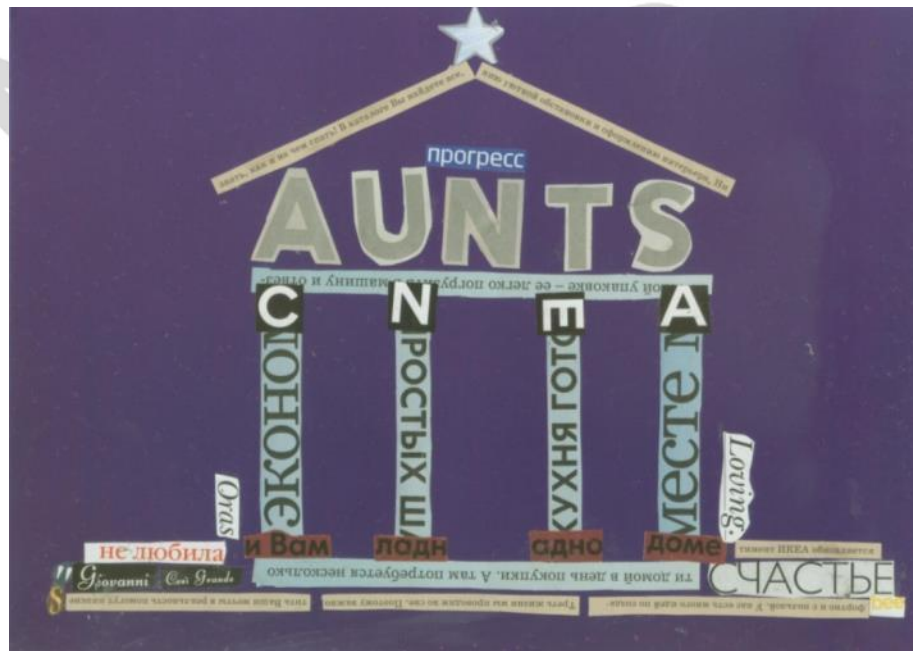
Корчунов

Горбачев

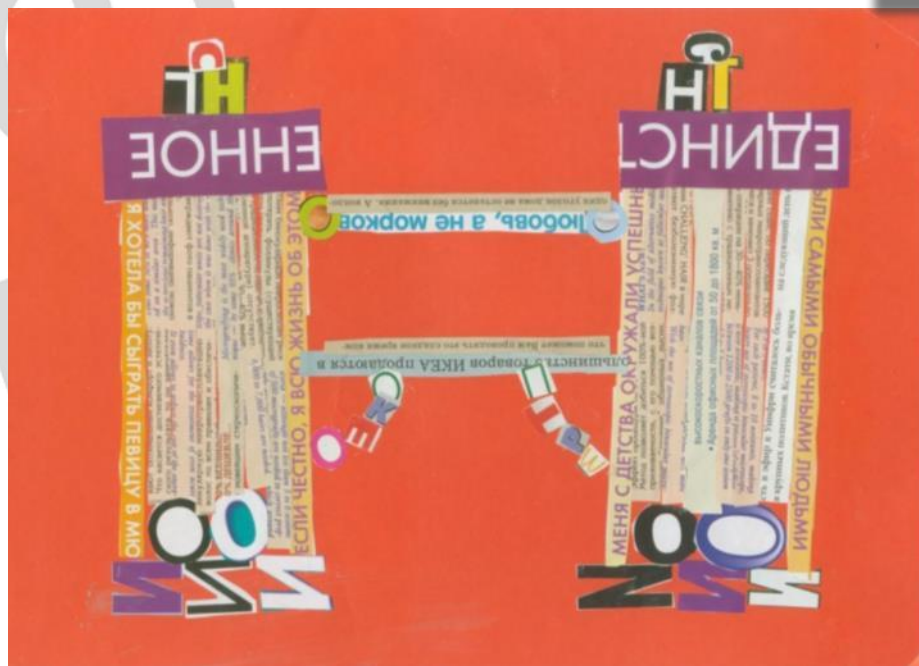
Игомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014Д.





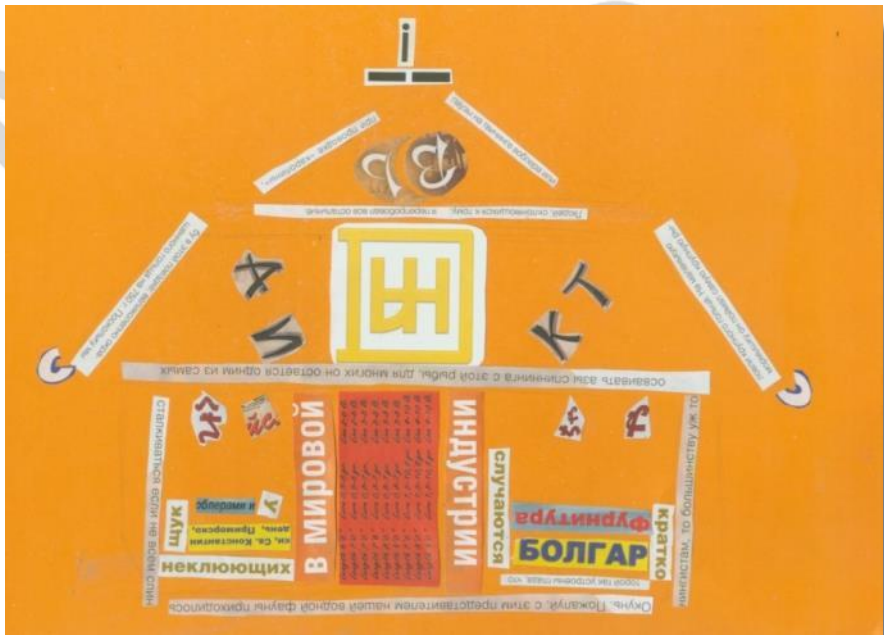


Мухортых  
Т.

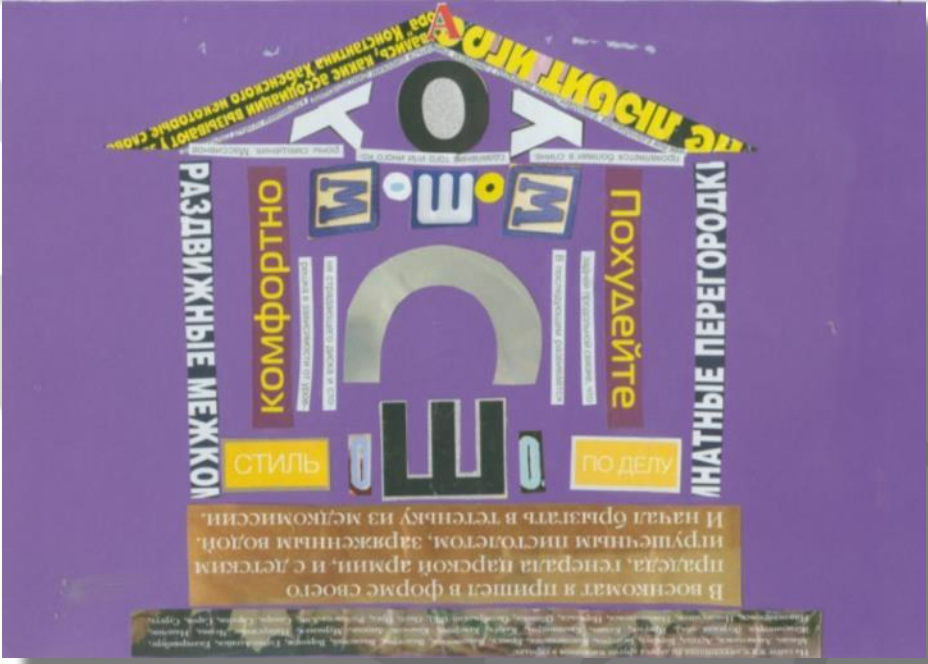


Давыдова

Фомичева Ю.С., учитель изобразительного искусства и черчения, ГБОУ лицей №1564, Москва, 2014



Сердюк  
Н.



Мкртчян  
М.



# Итог работы



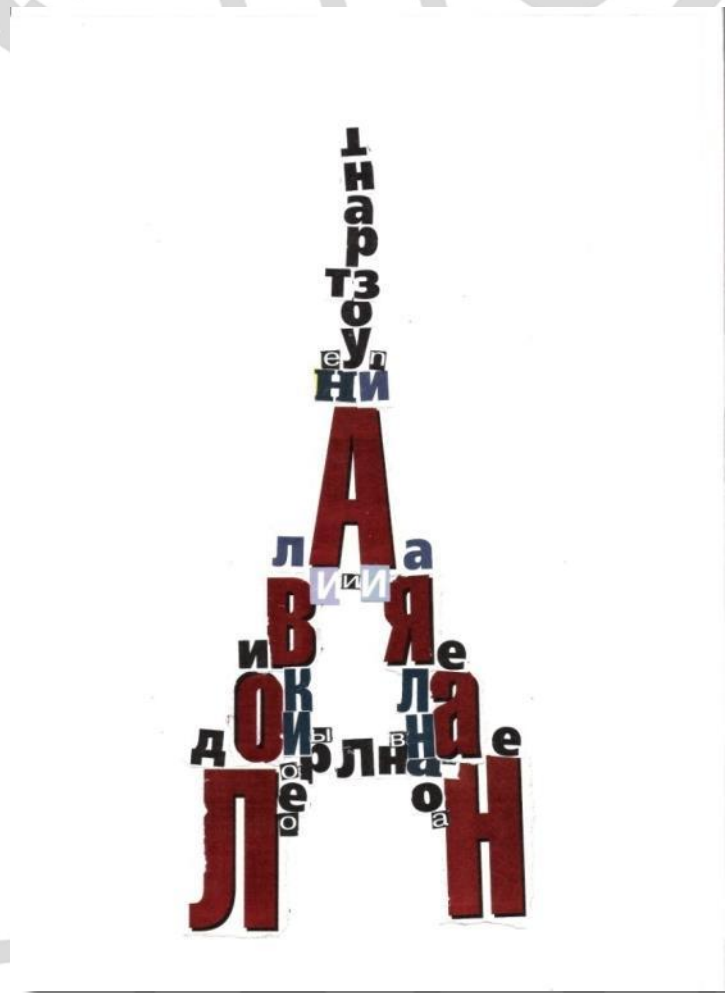




Ш С А

Ш О Й Х К Ю Л  
А О И Ж Ы И Н Р  
И Д И Й Л Ш Н Р О Н  
Е Э П В  
Е Н С Д  
Л Е Д Я















## *Используемые материалы:*

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D8%F0%E8%F4%F2>
- <http://oformitelblok.ru/font.html>
- <http://takpro100.net.ua/all-fonts.html>
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/152182/%D0%A8%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82>



**ИГРА С  
БУКВАМИ  
(шрифтовая  
КОМПОЗИЦИЯ)**

*на уроках изобразительного  
искусства*

**Учитель  
изобразительного  
искусства  
и черчения**

**Фомичева Ю.С.  
ГБОУ лицей №1564  
имени Героя Советского  
Союза А.П.Белобородова**

Москва  
2014