



**Формирование  
культуроведческой компетенции  
на уроках по русскому языку в 5  
классе**

**Роль русского языка в школе становится значительно шире предмета обучения: в современном контексте уроков родной язык может и должен восприниматься как особое национальное явление, воплощающее историческую и эстетическую память народа, источник знаний в разных областях общечеловеческой и национальной культуры.**

**Под культуроведческим подходом понимается «усвоение в процессе изучения языка жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, религии, нравственно-эстетических ценностей, искусства) и духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поведение, поступки обучаемых» .**

**Актуальность исследования.** В настоящее время современного школьника окружает большое информационное поле, но значение культурного наследия, языка как явления культуры рассматривается, на наш взгляд, не достаточно широко. В нынешней школе возникает насущная потребность в расширении культурного потенциала, недостаточно разработана методика обучения школьников русскому языку с применением принципов культурной информации.

**Объект исследования –  
культуроведческая компетенция на  
уроках русского языка.**

**Предмет исследования – освоение  
принципов отбора культуроведческого  
материала по русскому языку и  
применение его на уроках русского языка.**

**Цель исследования: показать  
значимость культуроведческой  
компетенции на уроках русского языка.**

**Задачи исследования.** Для достижения цели были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) проанализировать теоретическую и методическую литературу по теме исследования;**
- 2) охарактеризовать содержание учебников и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений;**
- 3) изучить методическую литературу по проблеме исследования;**
- 4) исследовать методику преподавания культуроведческой компетенции.**

**Методы исследования.** При написании курсовой работы были применены следующие методы исследования: изучение и анализ научной теоретической и методической литературы по рассматриваемой теме, изучение учебно-методической документации, систематизация точек зрения ученых-методистов.

***Практическая значимость данной работы выявляется в возможности применения культуроведческой компетенции в деятельности учителя на уроках русского языка.***

# §1 Понятие культуроведческой компетенции в современном образовании

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

## § 2. Система упражнений для формирования культуроведческой компетенции.

Методы разработанные учеными- методистами, где методический арсенал учителя, обучающего школьников русскому языку в аспекте культуры, может быть пополнен несколькими новыми путями, позволяющими расширить представления учащихся об известных словах и обогатить их лексический запас неизвестными ранее словами.

## Глава II.

### §1. Пути формирования культуроведческой компетенции на уроках русского языка в школе

Первое направление – обучение русскому языку в контексте русской культуры, отраженной в языке.

Второе направление – познание культуры русского народа в диалоге культур, осознание самобытности, уникальности русского языка, его богатства на фоне сопоставления с др. культурами и языками.

## §2. Конспект урока на тему «АНТОНИМЫ»

- знакомство с Владимиром Ивановичем Далем, его трудами и работой по словарю «Пословицы русского народа»;
- работа с пословицами и поговорками;
- работа со словарем В.И.Даля «Пословицы русского народа»;
- работа с стихотворением М.И.Цветаевой «Полюбил богатый бедную...»

**Культуроведческая компетенция в нашем понимании, - это особый подход к обучению ориентированный на культуру, способы ее передачи через посредство конкретного предмета (в нашем случае - русского языка).**