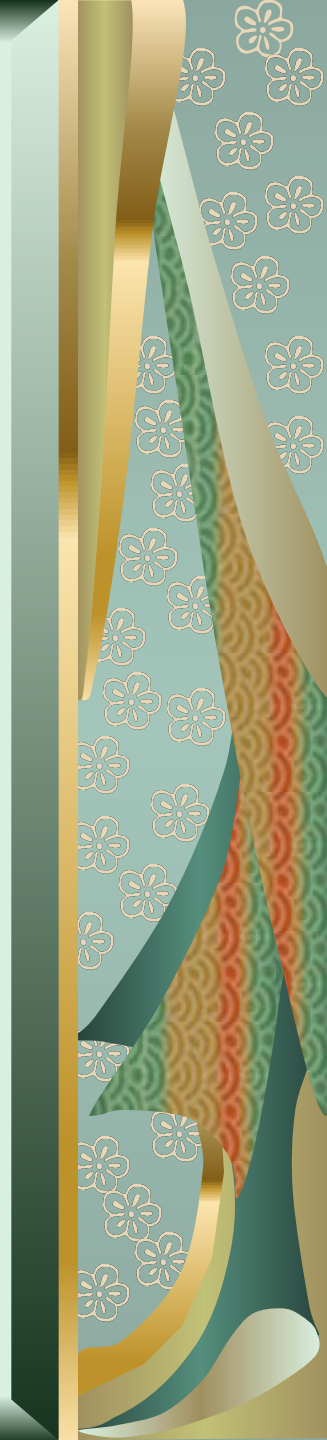


Купечество в России.

Династия купцов Рябушинских





Б.Кустодиев. Купчиха за чаем. 1918 г.

"...российский мужичок, вырвавшись из деревни смолоду, начинает сколачивать свое благополучие будущего купца или промышленника в Москве. Он торгует сбитнем на Хитровом рынке, продает пирожки на лотках, льет конопляное масло на гречишники, весело выкрикивает свой товаришко и косым глазком хитро наблюдает за стежками жизни, как и что зашито и что к чему как пришито... А там, глядь, у него уже и лавочка или заводик. А потом, поди, он уже 1-й гильдии купец. Подождите — его старший сынок первый покупает Гогенов, первый покупает Пикассо, первый везет в Москву Матисса. А мы, просвещенные, смотрим со скверно разинутыми ртами на всех непонятных еще нам Матиссов, Мане и Ренуаров и гнусаво — критически говорим: "Самодур..." А самодуры тем временем потихонечку накопили чудесные сокровища искусства, создали галереи, музеи, первоклассные театры, настроили больниц и приютов на всю Москву..."

Ф.И. Шаляпин





Б.Кустодиев. Гуляние. 1910 г.

Свод законов Российской империи, определявший положения сословий различал четыре главных сословия:

**дворянство,  
духовенство,  
городское население,  
сельское население.**

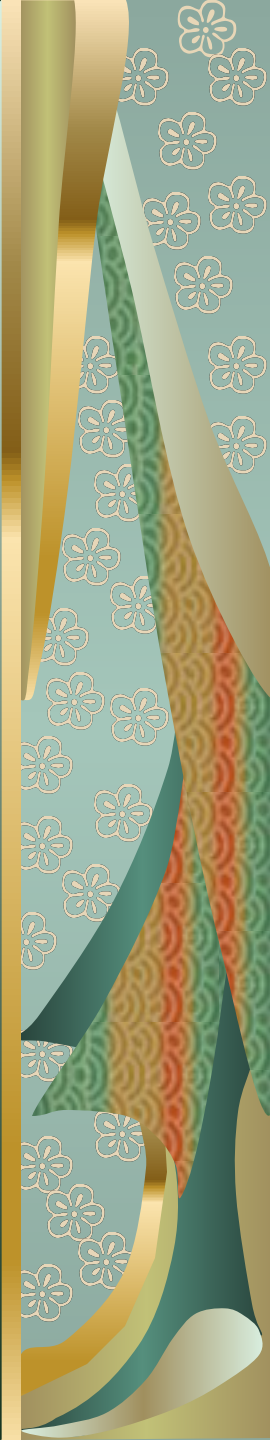
Городское население в свою очередь делилось на пять групп:

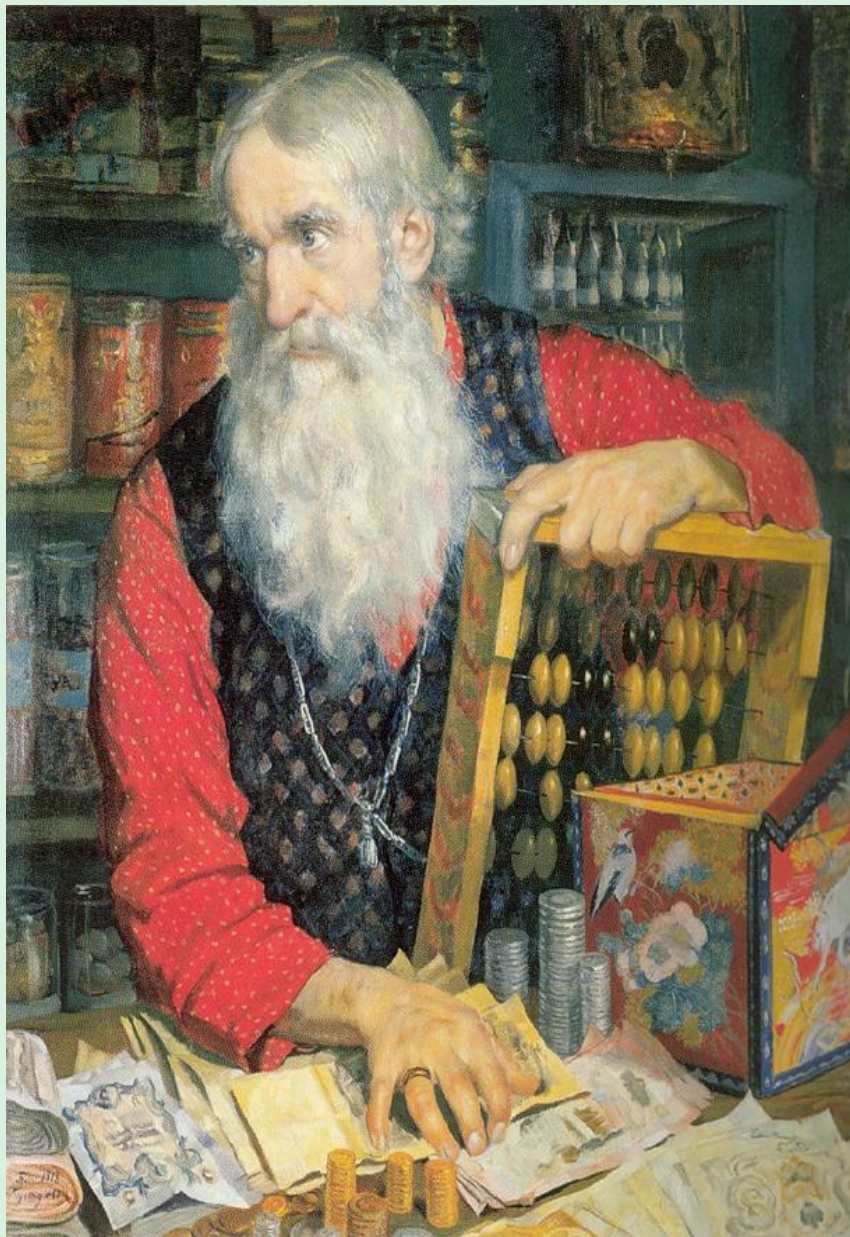
**почётные граждане,  
купцы,  
цеховые мастера,  
мещане,  
мелкие собственники и рабочие люди, т.е.  
работавшие по найму**



# Городское население

Посадское, т.е. городское торгово-ремесленное население составляло особое сословие, которое в отличие от дворянства и духовенства не было привилегированным. На него распространялось “государево тягло” и все налоги и повинности, в том числе рекрутская повинность, оно подлежало телесным наказаниям.





Б.Кустодиев. Купец (старик с деньгами) 1918 г.

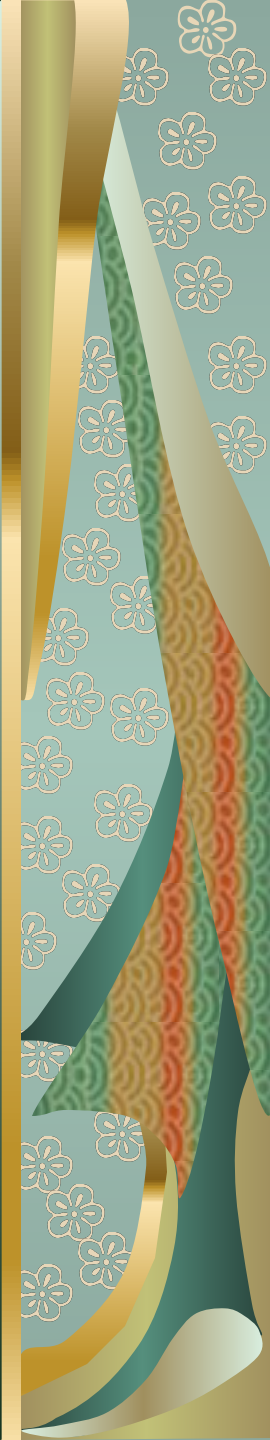


Купечество делилось на 3 гильдии: -  
первая гильдия - от 10 до 50 тыс.  
руб.;

вторая - от 5 до 10 тыс. руб.;

третья - от 1 до 5 тыс. руб.

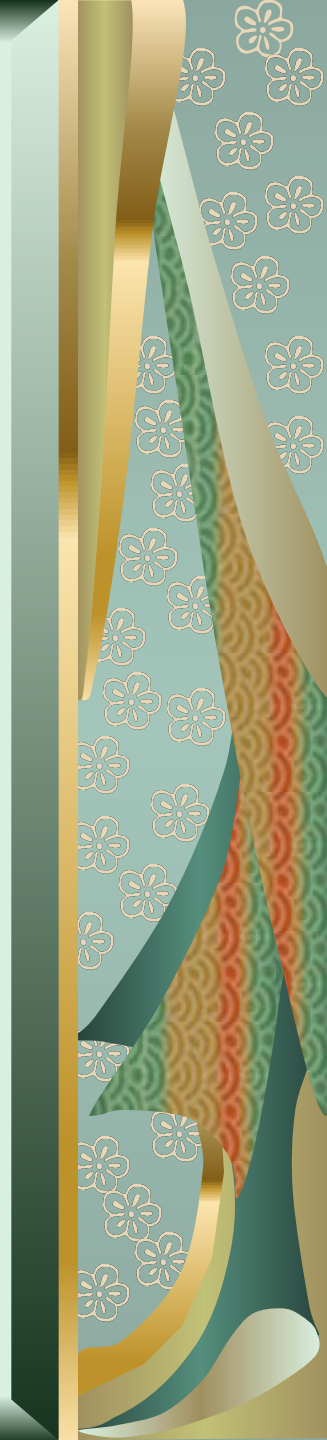
Особая группа именитых граждан, к которой относились крупные капиталисты, владевшие капиталом свыше 50 тыс. руб. оптовые торговцы, владельцы кораблей с 1807 г. назывались первостатейным купечеством, а с 1832 г. - **почётными гражданами.**



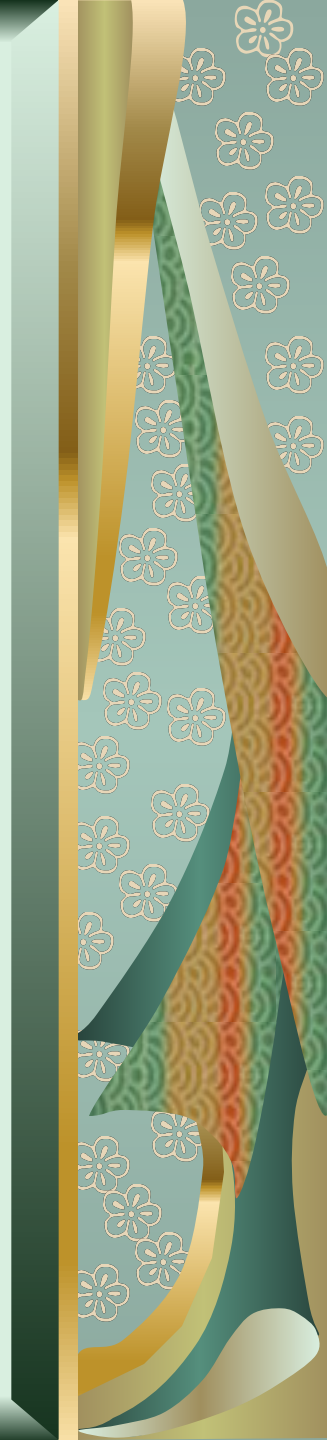




Б.Кустодиев. Купец в шубе. 1920 г.



- Званием «потомственных почетных граждан» в Российской Империи жаловали, в том числе, мещан и купцов 1-й и 2-й гильдий, за какие-либо заслуги ранее награжденных царскими орденами, например, Св. Владимира и Св. Анны. Почетные граждане, не принадлежа к дворянству, имели такие привилегии как свобода от подушного налога, рекрутской повинности и телесных наказаний. Подобно дворянам, почетные граждане пользовались правом именоваться «ваше благородие» и могли поступать на офицерскую службу.



МЕТРИЧЕСКОЙ КНИ

Счетъ браковъ.	Мѣсяцъ и день.	Званіе, имя, отчество, фамилія и вѣдомствѣнныя жену, и которыхъ браковъ.	Лѣтъ и мѣсяцевъ и которыхъ.	Званіе, имя, отчество, фамилія и вѣдомствѣнныя мужа.
157	СЮМГ	Помощественный Почетный Трапезникъ Сергій Павловичъ Радушинскій, православнаго исповѣданія, первоиерее браковъ.	28	Бракоражена Станиславовна Родомана Родомановна Арбузова, православнаго исповѣданія, вѣдомствѣнныя браковъ.
		Протоіерей Николай Владиміровичъ		Секретарь

MLG

Помощественный  
 Почетный Трапез-  
 никъ Сергій Павло-  
 вичъ Радушинскій,  
 православнаго испо-  
 вѣданія, первоиерее  
 браковъ.

474  
 КСД.

28  
 отъ священника  
 по желанію.

MLG

Купеческие семьи — семьи патриархального типа, с большим количеством детей. Купеческая семья к тому же была ещё и формой купеческой компании, семейным предприятием. Некоторые из них стали крупнейшими в России компаниями. После смерти мужа купчихи зачастую продолжали торговую деятельность мужа, несмотря на наличие взрослых сыновей. Дочери купцов в браке могли получать купеческое свидетельство на своё имя, и самостоятельно вели свои дела, и даже заключали сделки с собственным мужем. Разводы были крайне редкими. Разрешение на развод выдавал Святейший Синод. Дети с раннего возраста начинали трудовую деятельность. С 15-16 лет выезжали в другие города для совершения сделок, работали в лавках, вели конторские книги и т.д. Многие купеческие семьи имели «воспитанников» — приёмных детей.





Б.Кустодиев. Купчиха. 1918 г.



В будние дни купцы носили картуз (разновидность фуражки) , длиннополый, утеплённый, из толстого сукна сюртук, сапоги с высокими голенищами. Сюртуки купцы предпочитали черного или темно-синего крепа, кастора или сукна. Пуговицы на купеческих сюртуках были маленькие, размером с двухкопеечную монету, плоские, обтянутые шелком. Широкие брюки заправлялись в сапоги. Часто носили брюки в мелкую клеточку или в полоску. Зимой носили шубы. Мелкие купцы носили утеплённую разновидность сюртука, которая называлась «сибирка» . Сибирка одновременно выполняла роль и летнего пальто, и представительского костюма.

В праздничные дни купцы следовали европейской моде, надевали сюртуки, жилетки, туфли, иногда фраки и цилиндры.

Для того, чтобы выделиться, купцы сочетали в своей одежде различные стили: шинель могла сочетаться с цилиндром. Постепенно традиционная русская одежда в гардеробе купца заменялась на европейскую: фраки, визитки, костюмы, зачастую сшитые у столичных мастеров.

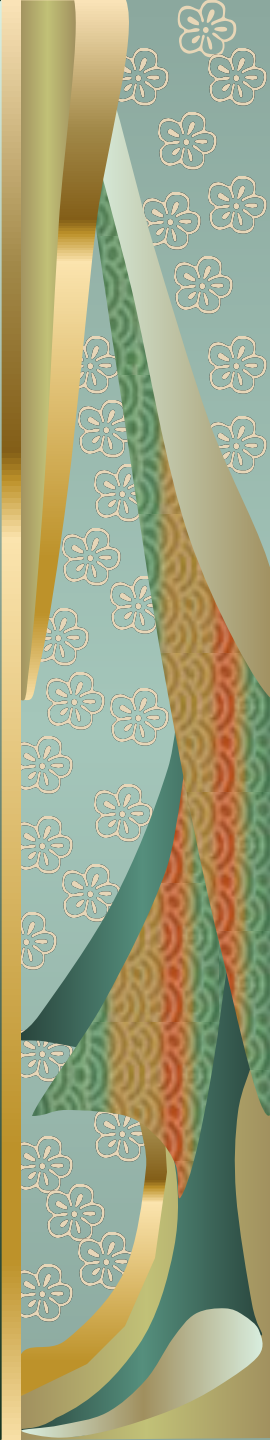




Б.Кустодиев. Купец. 1920 г.

Поскольку Москва была крупнейшим центром купечества, деятельность купеческих династий здесь была особенно заметна.

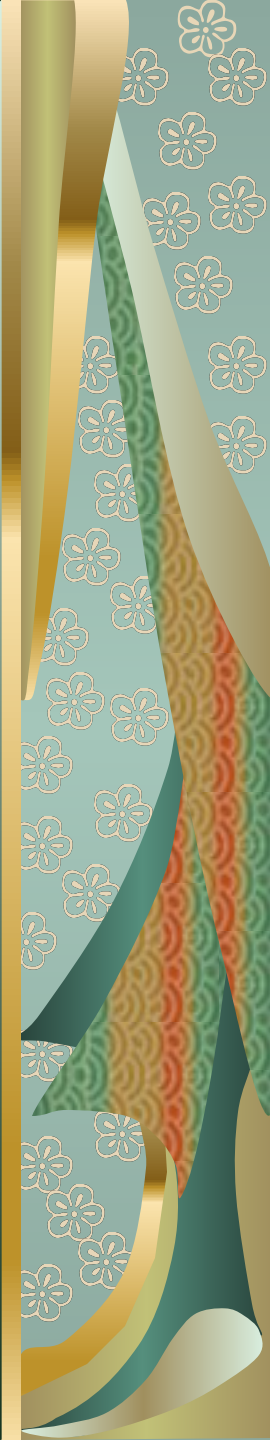
«Третьяковская галерея, Щукинский и Морозовский музеи современной французской живописи, Бахрушинский театральный музей, собрание русского фарфора А.В.Морозова, собрания икон С.П.Рябушинского... Частная Опера С.И. Мамонтова, Художественный театр К.С.Алексеева-Станиславского и С.Т.Морозова... М.К.Морозова — и Московское философское общество, С.И.Щукин — и Философский институт при Московском университете... Клинический городок и Девичье поле в Москве созданы, главным образом, семьей Морозовых... Солдатенков — и его издательство, и «Щепкинская» библиотека, больница имени Солдатенкова, Солодовниковская больница, Бахрушинские, Хлудовские, Мазуринские, Горбовские странноприимные дома и приюты, Арнольдо-Третьяковское училище для глухонемых, Шелапутинская и Медведниковская гимназии, Александровское коммерческое училище; Практическая Академия Коммерческих наук, Коммерческий институт Московского общества коммерческого образования... были сооружены какой-то семьей, либо в память какой-то семьи... И всегда, во всем, стоит у них на первом месте общественное благо, забота о пользе всему народу» .







ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ  
имени А.А.Бахрушина

The logo features a stylized black silhouette of a building with a central tower and multiple windows, set within a decorative, swirling frame. Below the frame, the text "ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ" is written in a bold, sans-serif font, and "имени А.А.Бахрушина" is written in a smaller font below it.

# «ВСЕ ДЛЯ ДЕЛА – НИЧЕГО ДЛЯ СЕБЯ»

- П.А.Бурышкин (русский предприниматель) в своей книге «Москва купеческая» отмечал, что верхи купеческого общества были неоднородны и выделил своеобразный табель о рангах. Критерием, помимо занятия промышленностью, стала общественная деятельность:
- На первое место он поставил пять семейств, «которые из рода в род сохраняли значительное влияние, либо в промышленности, либо в торговле, постоянно участвовали в общественно-профессиональной, торговой и городской деятельности и своей жертвенностью или созданием культурно-просветительских учреждений обессмертили свое имя. Это были Морозовы, Бахрушины, Найденовы, Третьяковы и Щукины».
- Во вторую группу он отнес те семьи, которые также играли выдающуюся роль, но к моменту революции сошли с ролей первого плана, не имея ярких представителей или вышли из купеческого сословия. Это были Прохоровы, Алексеевы, Шелапутины, Куманины, Солдатенковы, Якунчиковы.
- Третья группа семьи, занимавшие некогда самые первые места, «но бывшие или на ущербе, либо ушедшие в другие области общественной и культурной жизни». Такими были Хлудовы, Мамонтовы, Боткины, Мазурины и Абрикосовы.
- Четвертая группа - фамилии, более известные своей общественной, а не коммерческой деятельностью. Это Крестовниковы, Гучковы, Вишняковы, Рукавишниковы, Коноваловы.
- пятая группа – это семьи, из которых «каждая являлась по-своему примечательной»: Рябушинские, Красильщиковы, Ушковы, Швецовы, Второвы и Тарасовы.





Б.Кустодиев. Гуляние. 1918 г.

# Рябушинские

Основателями династии стали  
калужские крестьяне-старообрядцы  
Михаил Яковлевич Рябушинский  
(Ребушинский) и его сыновья,  
Павел (1820—1899) и Василий (1826-1885)

Владимир Рябушинский в очерке "Судьба русского хозяина»писал:

«... дед обычно выходил из мужиков, отличался особенной ревностью к вере и с рабочим людом сохранял патриархальные отношения, гордась, что вокруг него кормится много народу».

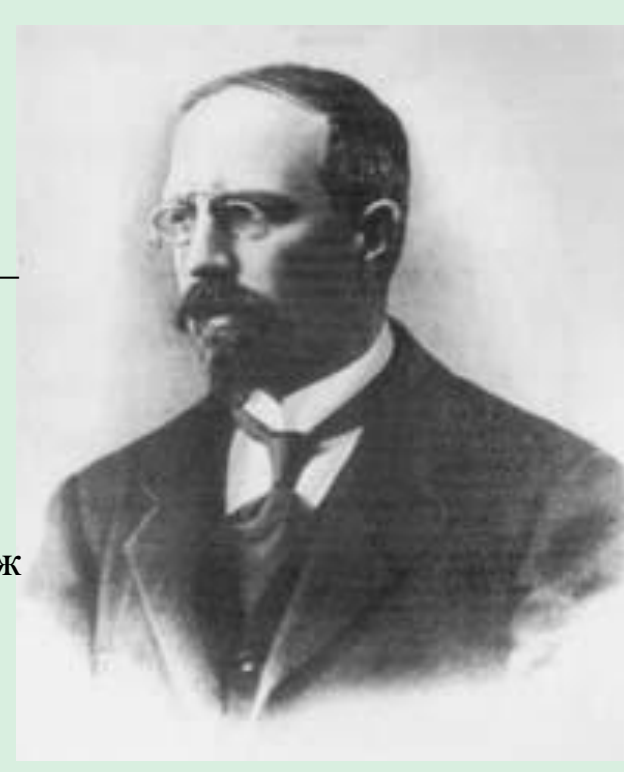
«Сын основателя во многом походил на отца, превосходя его, однако, талантливостью, размахом и умом; он-то и выводил фирму на широкую дорогу, делая ее известной на всю Россию. При нем ... простота исчезала, заводилась роскошь, но зато очень развивалась благотворительная деятельность».





Видъ фабрикъ Т-ва М-ръ П. М. Рябушинскаго съ С-ми.

**Павел Павлович**, председатель Товарищества, хозяин Московского банка, неизменный вдохновитель многочисленных совещаний и комитетов представителей промышленности и торговли, главный редактор «Утра России», лидер Партии Прогрессистов, воплощенный образ «русского крупного капитала», как называл его немецкий социалист Карл Каутский. Вместе с ним — его ближайшие товарищи в деле, братья. Их имена знали повсюду — от Риги до Бакинских нефтяных промыслов, от Архангельска до Тифлиса. **Степан, Сергей и Владимир** стояли у истоков отечественной автомобильной промышленности, они — будущие основатели первого в России автомобильного завода АМО (ныне ЗИЛ) и к тому ж археологи, коллекционеры и специалисты по древнерусской иконописи. **Михаил** тоже коллекционер, но несколько иного рода. Его собрание русских и западно-европейских художников станет вскоре жемчужиной фондов нескольких ведущих советских музеев. **Николай**, известный литератор, основатель группы «Золотое руно», публиковавший под псевдонимом Н. Шинский стихи и прозу в «Мусагете» и других модных изданиях начала века, как равный бросал вызов легендарным «Аполлону» и «Бубновому валету». **Дмитрий**, один из крупнейших в мире специалистов в области теории воздухоплавания, устроил еще в 1904 году в семейном имении Кучино единственный в мире частный Аэродинамический институт.

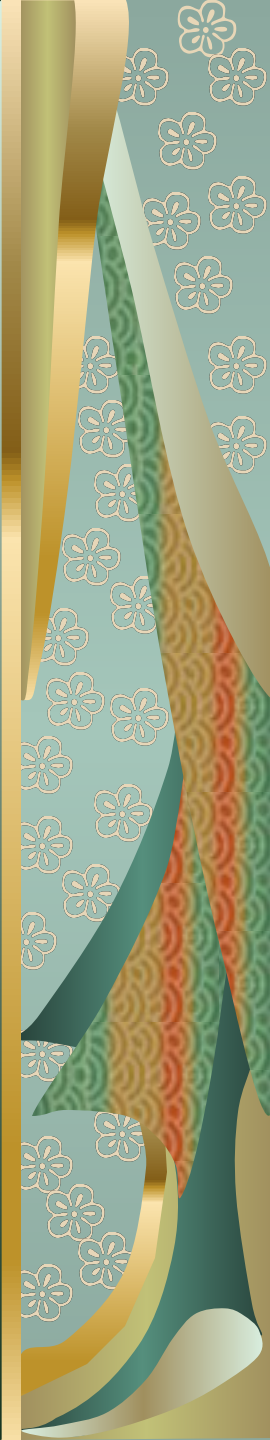
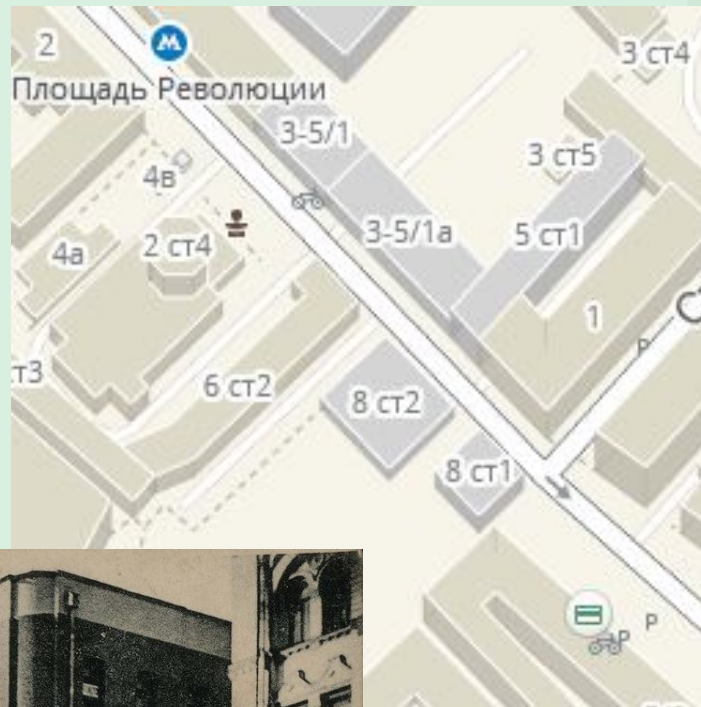


Павел Павлович Рябушинский, внук основателя династии Рябушинских, Михаила Яковлевича Ребушинского, купца 3 гильдии.



В 1907-1908 годах в Большом Путинковском переулке архитектором Ф.Шехтелем возведено изящное, в стиле модерн, здание типографии и редакции основанной Павлом Павловичем Рябушинским, издательство газеты «Утро России».

Угол Старопанского переуллка и Биржевой площади занимает здание Банкирского Дома Братьев Рябушинских. Это первая постройка Федора Шехтеля в стиле рационального модерна и первый «купеческий амбар», соединяющий в себе банк и торговый дом.





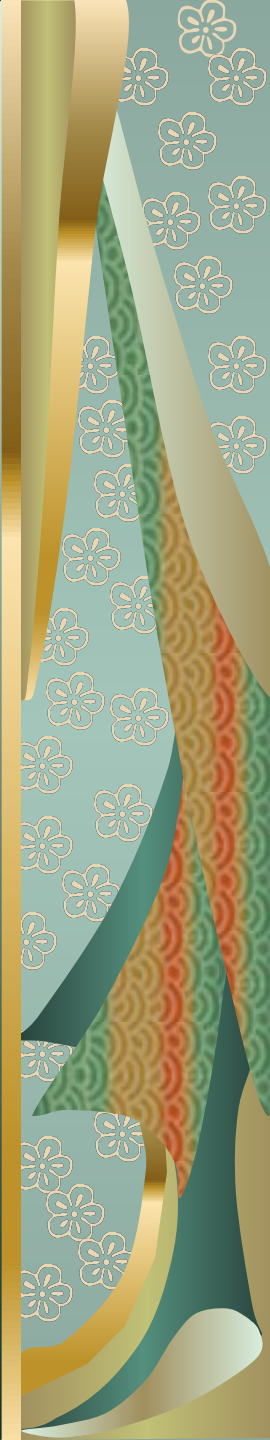
Братья Сергей и Степан Рябушинские основали первый в России автомобильный завод АМО, ныне Завод имени Лихачева



Степан Павлович Рябушинский



Сергей Павлович Рябушинский

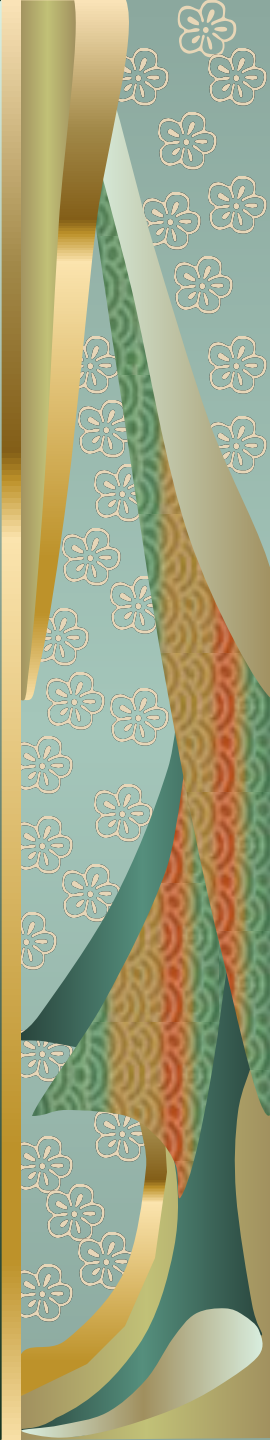


Сергей и Степан Рябушинские обсуждают план  
строительства АМО. 1916 г.





Особняк С.П. Рябушинского (ул. Никитская , дом 6)  
стал визитной карточкой архитектора Ф.Шехтеля  
и классиков русского модерна.

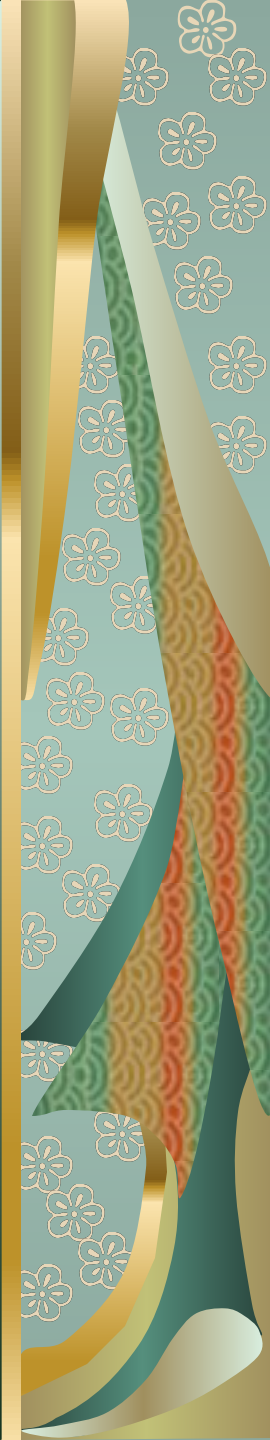




- Степан Павлович Рябушинский стал одним из первых, кто применил научную реставрацию икон. В своём особняке на Малой Никитской он устроил реставрационную мастерскую, где впервые в России производилась полная последовательная расчистка икон от копоти, разложившейся олифы, пыли, ремесленного письма и т.д.
- Журнал «Русская икона», который начал выходить в Петербурге незадолго до войны с Германией в 1914 году, сообщил о том, что С.П. Рябушинский в своем особняке на Малой Никитской собирается открыть выставку икон. Вероятно, комнаты на втором этаже, стены которых до революции были обтянуты темной замшей, предназначались для этой цели. Сейчас в них размещена экспозиция музея А.М. Горького.
- 18 сентября 2009 года в особняке на улице Спиридоновка, в пятидесяти метрах от бывшего дома Степана Павловича Рябушинского меценат и коллекционер Игорь Возяков открыл музей «Дом Иконы». Когда сотрудники музея узнали о невероятном стечении обстоятельств, о судьбе Степана Рябушинского и о том, что задуманный им музей иконы все же открылся, только век спустя, Игорь Возяков принял решение назвать музей в честь великого и незаслуженно забытого в России мецената.



Дом Иконы и Живописи  
имени С. П. Рябушинского

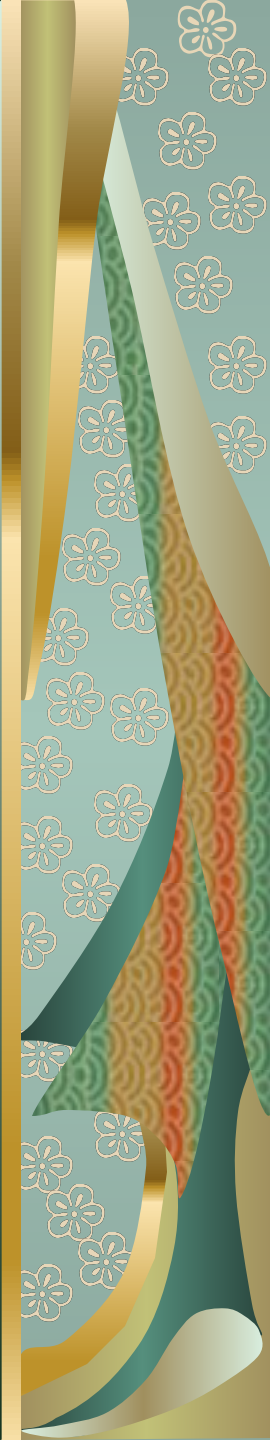
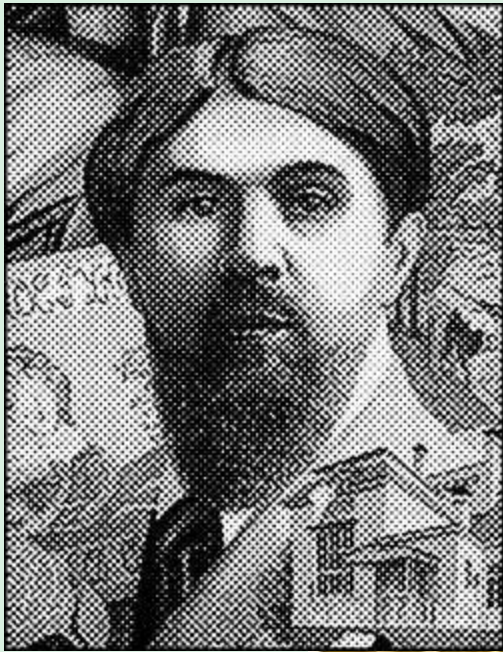




Николай Павлович Рябушинский

Рябушинский Н.П. связал свою меценатскую деятельность с отечественным изобразительным искусством, продолжил традицию «Мира искусства» Дягилева, способствуя консолидации молодых художественных сил и популяризации их творчества. Им был организован новый художественный журнал – «Золотое руно»







Б.Кустодиев. Торговые ряды. 1920 г.

## Ссылки на сайты, с информацией о династии Рябушинских

- <http://altyn73.livejournal.com/305641.html>
- <http://ponedelnik.info/society/02-stavropolskoe-kupechestvo>
- <http://russian7.ru/post/7-kupecheskix-rodov/>
- <http://store.temocenter.ru/res.html?rid=4012>
- <http://store.temocenter.ru/>
- <http://kfrgteu.ru/main/cat/84>
- <http://mediaspy.ru/post.php?id=1951168>
- [http://um.mos.ru/houses/bank\\_tovarishchestva\\_p\\_m\\_ryabushinskogo/](http://um.mos.ru/houses/bank_tovarishchestva_p_m_ryabushinskogo/)
- [http://blogrider.ru/blogs/189962/posts/id/8426920/dinastii\\_rossii\\_ryabushinskie.php](http://blogrider.ru/blogs/189962/posts/id/8426920/dinastii_rossii_ryabushinskie.php)
- <http://muzeum.me/index.php?order=4&page=subj>
- <http://e-libra.ru/read/101705-moskva-kupecheskaya.html>
- <http://ps.1september.ru/article.php?ID=200300813>
- <https://rmuseumdotorg.wordpress.com/%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87-%D1%80%D1%8F%D0%B1%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/>
- <http://glazurmag.ru/dom-muzej-maksima-gorkogo-v-osobnyake-ryabushinskogo.html>
- <http://www.russianfamily.ru/r/ryabushinskie.html>

