



Кукла - закрутка

История

Кукла имеет многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте. Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Как и у других народов, в русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Тряпичная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Вот почему часто игрушка могла быть - оберегом, свадебным атрибутом или предназначаться для забавы детям.



Домашних кукол для детей «вертели» обычно из старого тряпья – не только из бережливости, но и потому, что ношенная материя хранила родовую силу и являлась оберегом. Каждая деталь в исполнении была глубоко символична – красный цвет означал жизнь и здоровье, оберегал. Рваные, а не резанные края лоскутков пророчили маленькой хозяйке целостность без изъянов. До XIX века кукла обычно была безликой. На вопрос, почему у куклы нет лица, деревенские женщины отвечали, что в доме не должно быть лишних глаз. С появлением игрушечной индустрии, тряпичная кукла уступила место фабричной игрушке, а жаль...



Изготовление тряпичных кукол очень увлекательное занятие. Их мастерили (сматывали, скручивали, сворачивали) неспешно, обстоятельно. С надеждой и, главное, с большой любовью. А потому в процессе изготовления не использовали ни ножниц, ни иголок. Нити рвали руками, так же поступали и с тканью – лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.



Тряпичная кукла

По назначению:

- игровая
- обрядовая
- оберег

По образу:

- кукла-крестьянка
- кукла-барыня

По способу изготовления:

- сшивная
- несшивная (закрутка)



Технология изготовления куклы – закрутки

Для работы нам понадобятся:

- ✓ 70см хлопчатобумажной ткан при ширине 80см
- ✓ белые х/б нитки №40, цветны х/б

нитки №40, нитки мулине,
ножницы, иголки, булавки (для
изготовления наряда)

- ✓ разноцветные лоскутки х/б
тканей, шитьё.



Делаем куклу

1. Возьмите подготовленный кусок белой х/б ткани (70x80см). Отмеряйте 50см по кромке и разорвите на две части. У вас получатся 2 куса ткани: 50x80см и 20x80см.

2. Скатайте поочерёдно оба куска в плотную «скалку», располагая открытый срез ткани посередине «скалки». Это будут туловище и руки куклы.



Делаем туловище

3. Сложите большую «скалку» пополам так, чтобы открытый срез оказался внутри, уровняйте линию низа.



4. Разделите туловище куклы на 5 частей. 1/5 часть занимает голова куклы. Отделите это место несколькими витками нитки вокруг туловища. Нитку завяжите на 2-3 узелка.



Делаем волосы

5. Чтобы сделать кукле волосы, подойдут нитки мулине (оранжевые, жёлтые, коричневые) и плотная основа, на которую мы эти нитки будем наматывать (учебник, тетрадь и т.д.).



6. Аккуратно снимем нитки с основы и перевяжем их посередине ниткой того же цвета. В будущем это место будет пробором на «волосах» куклы.

7. Держим «волосы» за пробор и аккуратно разрезаем снизу. Всё это необходимо делать крайне осторожно, чтобы нитки не путались. У нас получится две большие пряди на две косы.



8. Приложим волосы к голове куклы, расправим их на макушечной части. Данная «причёска» не закрывает затылочную часть головы, а располагается только сверху и спереди, обрамляя лицо. Чтобы закрепить волосы, протягиваем пряди «сквозь голову»: левая прядь выводится справа, а правая, соответственно, слева. Расправим тщательно «волосы» и заплетем косу, завязывая её на конце нитками того же цвета.



Делаем руки

9. По длине рук выкраиваем прямоугольник, это будут рукава. Концы прямоугольника оформляем тесьмой.



10. Сшиваем прямоугольник и выпрямляем на лицевую сторону. Вставляем в него руки.



11. Вставьте «скалку – руки» в туловище куклы, плотно прижимая их верхнюю часть к «шее», симметрично располагая с двух сторон.

12. Плотно обвяжите ниткой туловище под руками. Сделайте так же 2 -3 узелка.

Тщательно расправьте ткань на голове и туловище куклы. Та сторона, где меньше всего складок или симметрично расположенные складки, будет лицом.



Наряжаем куклу

13. Замеряем длину юбки (от талии до линии низа). Ширина определяется несколько нетрадиционно, «размахом рук» куклы (от «кулачка» до «кулачка»).



14. Фантазируйте, наряжаете куклу на свой вкус. **Не забудьте про бусы!**

Красный, жёлтый, золотой цвета в наряде куклы должны присутствовать обязательно или, хотя бы, один из них. Это обереговые цвета.



Кукла готова!



Умение делать кукол – это интересное, увлекательное занятие, которые помогает познать себя и окружающий мир, не забыть истоки своей культуры.

- Нарисовать эскиз куклы закрутки .
фото работы выслать мне.