



*Кукла - закрутка*

# *История*

Кукла имеет многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте. Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Как и у других народов, в русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Тряпичная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Вот почему часто игрушка могла быть - оберегом, свадебным атрибутом или предназначаться для забавы детям.



Домашних кукол для детей «вертели» обычно из старого тряпья – не только из бережливости, но и потому, что ношенная материя хранила родовую силу и являлась оберегом. Каждая деталь в исполнении была глубоко символична – красный цвет означал жизнь и здоровье, оберегал. Рваные, а не резанные края лоскутков пророчили маленькой хозяйке целостность без изъянов. До XIX века кукла обычно была безликой. На вопрос, почему у куклы нет лица, деревенские женщины отвечали, что в доме не должно быть лишних глаз. С появлением игрушечной индустрии, тряпичная кукла уступила место фабричной игрушке, а жаль...



Изготовление тряпичных кукол очень увлекательное занятие. Их мастерили (сматывали, скручивали, сворачивали) неспешно, обстоятельно. С надеждой и, главное, с большой любовью. А потому в процессе изготовления не использовали ни ножниц, ни иголок. Нити рвали руками, так же поступали и с тканью – лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.



# Тряпичная кукла

## *По назначению:*

- игровая
- обрядовая
- оберег

## *По образу:*

- кукла-крестьянка
- кукла-барыня

## *По способу изготовления:*

- сшивная
- несшивная (закрутка)



# Технология изготовления куклы – закрутки

Для работы нам понадобятся:

- ✓ 70см хлопчатобумажной ткан при ширине 80см
- ✓ белые х/б нитки №40, цветны х/б

нитки №40, нитки мулине,  
ножницы, иголки, булавки (для  
изготовления наряда)

- ✓ разноцветные лоскутки х/б  
тканей, шитьё.



## *Делаем куклу*

1. Возьмите подготовленный кусок белой х/б ткани (70x80см). Отмеряйте 50см по кромке и разорвите на две части. У вас получатся 2 куса ткани: 50x80см и 20x80см.

2. Скатайте поочерёдно оба куска в плотную «скалку», располагая открытый срез ткани посередине «скалки». Это будут туловище и руки куклы.



## *Делаем туловище*

3. Сложите большую «скалку» пополам так, чтобы открытый срез оказался внутри, уровняйте линию низа.



4. Разделите туловище куклы на 5 частей. 1/5 часть занимает голова куклы. Отделите это место несколькими витками нитки вокруг туловища. Нитку завяжите на 2-3 узелка.



## *Делаем волосы*

5. Чтобы сделать кукле волосы, подойдут нитки мулине (оранжевые, жёлтые, коричневые) и плотная основа, на которую мы эти нитки будем наматывать (учебник, тетрадь и т.д.).



6. Аккуратно снимем нитки с основы и перевяжем их посередине ниткой того же цвета. В будущем это место будет пробором на «волосах» куклы.

7. Держим «волосы» за пробор и аккуратно разрезаем снизу. Всё это необходимо делать крайне осторожно, чтобы нитки не путались. У нас получится две большие пряди на две косы.



8. Приложим волосы к голове куклы, расправим их на макушечной части. Данная «причёска» не закрывает затылочную часть головы, а располагается только сверху и спереди, обрамляя лицо. Чтобы закрепить волосы, протягиваем пряди «сквозь голову»: левая прядь выводится справа, а правая, соответственно, слева. Расправим тщательно «волосы» и заплетем косу, завязывая её на конце нитками того же цвета.



## *Делаем руки*

9. По длине рук выкраиваем прямоугольник, это будут рукава. Концы прямоугольника оформляем тесьмой.



10. Сшиваем прямоугольник и выпрямляем на лицевую сторону. Вставляем в него руки.



11. Вставьте «скалку – руки» в туловище куклы, плотно прижимая их верхнюю часть к «шее», симметрично располагая с двух сторон.

12. Плотно обвяжите ниткой туловище под руками. Сделайте так же 2 -3 узелка.

Тщательно расправьте ткань на голове и туловище куклы. Та сторона, где меньше всего складок или симметрично расположенные складки, будет лицом.



## *Наряжаем куклу*

13. Замеряем длину юбки (от талии до линии низа). Ширина определяется несколько нетрадиционно, «размахом рук» куклы (от «кулачка» до «кулачка»).



14. Фантазируйте, наряжаете куклу на свой вкус. **Не забудьте про бусы!**

Красный, жёлтый, золотой цвета в наряде куклы должны присутствовать обязательно или, хотя бы, один из них. Это обереговые цвета.



# *Кукла готова!*



Умение делать кукол – это интересное, увлекательное занятие, которые помогает познать себя и окружающий мир, не забыть истоки своей культуры.

- Нарисовать эскиз куклы закрутки .  
фото работы выслать мне.