

Стихи Ф.Тютчева о весне

*Школа России
Литературное чтение
2 класс*



Речевая разминка

На – на – на – наконец пришла весна.

Ло – ло – ло – на улице тепло.

Ка – ка – ка – разлилась наша река.

Ель – ель – ель – с крыши капает
капель.

Чьи – чьи – чьи – на улице ручьи.

Ождь – ождь – ождь – льет весенний
дождь.

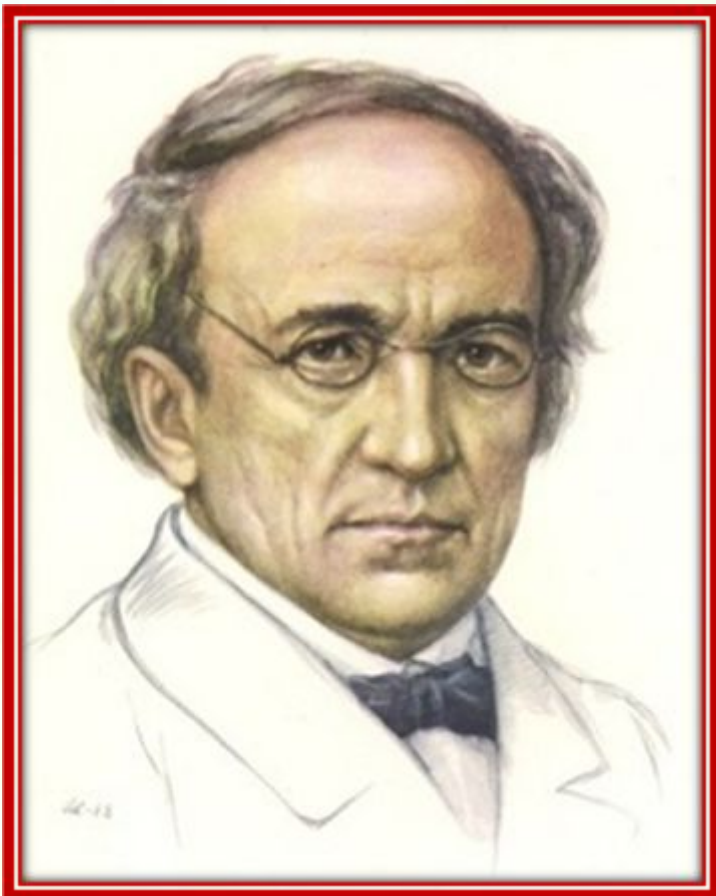
Внимательно слушай - и всё услышишь.

Внимательно смотри - и всё увидишь.

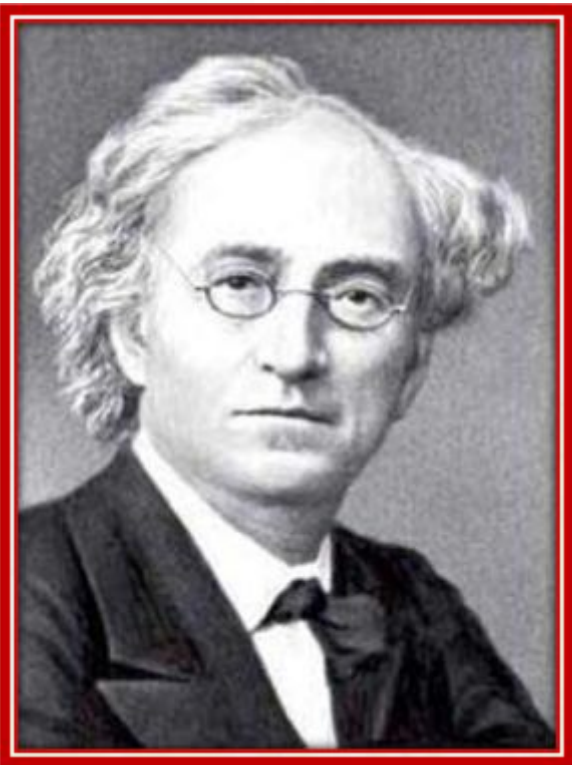
Думай - и всё поймёшь.



Об авторе



Федор Иванович Тютчев
родился в сельской
местности в Орловской
губернии,
23 ноября 1803 года, в
старинной дворянской семье.
Юные годы провел в Москве,
там же закончил Московский
университет.



Работал он в Министерстве иностранных дел, поэтому 22 года прожил за границей в чужих краях. Стихи Тютчев начал писать еще подростком, но их не печатал. Но однажды тетрадь с его стихами попала в руки Пушкина, он их прочитал и сразу поместил в своем журнале «Современник».

Тютчев – гениальный лирик, певец природы. Он много писал о природе, которая, словно живое существо, дымит, чувствует и грустит в его стихах.

Ф. И. Тютчев не писал специально для детей, но стихотворения о природе прочно вошли в круг детского чтения. И многие его произведения изучают в школе

Padoma no meu



Словарь



олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

Хлопочет - заниматься чем - то очень усердно.

Взбесилась - очень сильно разозлилась

Наперекор – вопреки.

Трезвон - звон церковных колоколов в особых торжественных случаях

Пуще - еще больше.

Слушать
стихотворение



Прием контраста:

Зима:

1. злится;
2. хлопочет;
3. ворчит;
4. ведьма;
5. злая;
6. взбесилась;
7. пустила

Весна:

1. хохочет;
2. гонит;
3. шумит;
4. дитя;
5. прекрасное;
6. горя мало
7. умылася,
8. румяней стала



Закрепление изученного



Метафора – это оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле, на основе какого-то сходства, сравнения.

Оно состоит из 6 характеристик и располагается в такой последовательности:

----- **цвет.**

----- **вкус.**

----- **запах.**

----- **внешность.**

----- **звук.**

----- **качество переживаний.**

Например:

Мама – это белокурые волосы.

Мама – это вкус любимой еды.

Мама – это запах свежего хлеба.

Мама – это самая красивая
женщина в мире.

Мама – это нежный звук
колыбельных песен.

Мама – это самый дорогой
человек на земле!



Ф. И. Тютчев «Весенние воды».

Слушать
стихотворение



Брег - берег

Гласят – говорят, кричат, возвещают

Гонцы – те, кто несет весть, новость.

В стихотворении многим неодушевленным предметам приписаны свойства одушевленных. Этот прием называется *олицетворением*.

Давайте найдем в тексте примеры олицетворения

