

5 декабря 1803 г.
- 27 июля 1873 г.

МИР ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ ТЮТЧЕВА

Подготовлено Пятовской Александрой, Гитариной Дарьей, Поповой Анастасией и
Манешевой Елизаветой

Введение

- Главная тема тютчевской поэзии – человек и мир, человек и Природа. Исследователи Тютчева говорят о поэте как «певце природы» и видят своеобразие его творчества в том, что «у одного Тютчева философское восприятие природы составляет в такой сильнейшей степени самую основу видения мира». Более того, как отмечает Б.Я. Бухштаб, «в русской литературе до Тютчева не было автора, в поэзии которого природа играла бы такую роль. Природа входит в поэзию Тютчева как основной объект художественных переживаний».
- Мир в представлении Тютчева – это единое целое, но не застывшее в «торжественном покое», а вечно меняющееся и в то же время подверженное вечному повторению во всех своих изменениях. Исследователи говорят о «неслучайности» «пристрастия поэта к переходным явлениям в природе, ко всему, что несет с собой изменение, что в конечном итоге связано с понятием «движения»
- Стихотворения, в которых Тютчев рисует картины природы, проникнуты свежестью и поэзией самой жизни. Он в этих картинах правдив, прост и сжат, и умеет схватывать краски и находить образы, посредством которых передает всю живую прелесть природы



◦«В природе, – говорит поэт, –
есть душа, в ней есть
свобода, в ней есть любовь, в
ней есть язык».

«Тени сизые смешались...»

- Тени сизые смешались,
- Цвет поблекнул, звук уснул –
- Жизнь, движенье разрешились
- В сумрак зыбкий, в дальний гул...
- Мотылька полет незримый
- Слышен в воздухе ночном...
- Час тоски невыразимой.
- Всё во мне, и я во всем.
- Сумрак тихий, сумрак сонный,
- Лейся в глубь моей души,
- Тихий, томный, благовонный,
- Все залей и утиши.
- Чувства – мглой самозабвенья
- Переполни через край.
- Дай вкусить уничтоженья,
- С миром дремлющим смешай!
- <1836>

О стихотворении

- **История создания.** Стихотворение «Тени сизые смешались...» было написано Ф.И. Тютчевым в 30-е годы. В начале мая 1836 г. поэт послал его Гагарину. Впервые оно было напечатано в журнале «Русский архив» за 1879 год и в сборнике «Новонайденные стихотворения Ф.И. Тютчева» под названием «Сумерки».
- **Темой** стихотворения Ф. Тютчева «Тени сизые смешались» является тема единения человека и его божественного разума с миром природы. Поэт описывает ночные раздумья лирического героя и его тоску. Единственным выходом из мучительного одиночества для души человеческой становится попытка слиться с окружающим миром.

«Не то, что мните вы, природа»

- Не то, что мните вы, природа:
 - Не слепок, не бездушный лик —
 - В ней есть душа, в ней есть свобода,
 - В ней есть любовь, в ней есть язык...
-
- Вы зрите лист и цвет на древе:
 - Иль их садовник приклеил?
 - Иль зреет плод в родимом чреве
 - Игрою внешних, чуждых сил?..
-
- Они не видят и не слышат,
 - Живут в сем мире, как впотьмах,
 - Для них и солнцы, зная, не дышат,
 - И жизни нет в морских волнах.
-
- Лучи к ним в душу не сходили,
 - Весна в груди их не цвела,
 - При них леса не говорили
 - И ночь в звездах нема была!
-
- И языками неземными,
 - Волнуя реки и леса,
 - В ночи не совещалась с ними
 - В беседе дружеской гроза!
-
- Не их вина: пойми, коль может,
 - Органа жизнь глухонемой!
 - Души его, ах! не встревожит
 - И голос матери самой!..

О СТИХОТВОРЕНИИ

- **История создания** – стихотворение было написано в 1836 г, в том же году его опубликовали в журнале «Современник».
- В стихотворении "Не то, что мните вы, природа" стоит отметить, что вся композиция построена вокруг образа природы. Поэт представляет ее как мать, которая заботится о своих детях. Она является лучом света в жизни человека, она вдохновляет его на создание прекрасных вещей. По мнению Тютчева, красота природы созвучна с внутренним миром человека. Поэт стремился донести до людей, что они и окружающий мир неотделимы друг от друга. Федор Иванович всегда стремился к достижению гармонии. А материалисты, отказываясь видеть в ней красоту, тем самым отрицали возможность единения человека и окружающего мира

«Полдень»

- Лениво дышит полдень мглистый;
 - Лениво катится река;
 - И в тверди пламенной и чистой
 - Лениво тают облака.
-
- И всю природу, как туман,
 - Дремота жаркая объемлет;
 - И сам теперь великий Пан
 - В пещере нимф покойно дремлет

О стихотворении

- **История создания.** Стихотворение было создано в конце 20-х годов 19 века. В 1836 году оно было опубликовано в журнале «Современник». Принято считать, что оно относится к мюнхенскому периоду творчества поэта, когда Ф. И. Тютчев находился под влиянием идей Шеллинга и Гейне.

Заключение

- Поэт считал: главная трагедия человека состоит в том, что он отделил себя от природы. Ведь мир един. Разорвав связь с природой, люди стали замыкаться в себе, в своей индивидуальности, и это привело их к трагическому ощущению жизни. Они перестали понимать мир и начали бояться его. Теперь человек может лишь на короткое время прикоснуться к природной гармонии. Полного единения с этим миром ему не обрести, вот он и печалится.