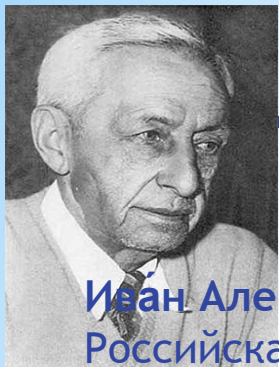




Иван Алексеевич Бунин
(1870- -1953)

«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится живого радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души...»

(М.Горький).



«Выразитель духа Родины»

Иван Алексеевич Бунин (10 (23) октября 1870 года, Воронеж, Воронежская губерния, Российская империя – русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.

Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, Бунин рано начал самостоятельную жизнь; в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал. Первым из опубликованных произведений Бунина стало стихотворение «Над могилой С. Я. Надсона» (1887); первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году в Орле. В 1903 году получил Пушкинскую премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Лонгфелло, Г.; в 1909 году был повторно удостоен этой награды за 3-й и 4-й тома Собрание сочинений и избран почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской Санкт-Петербургской академии наук.

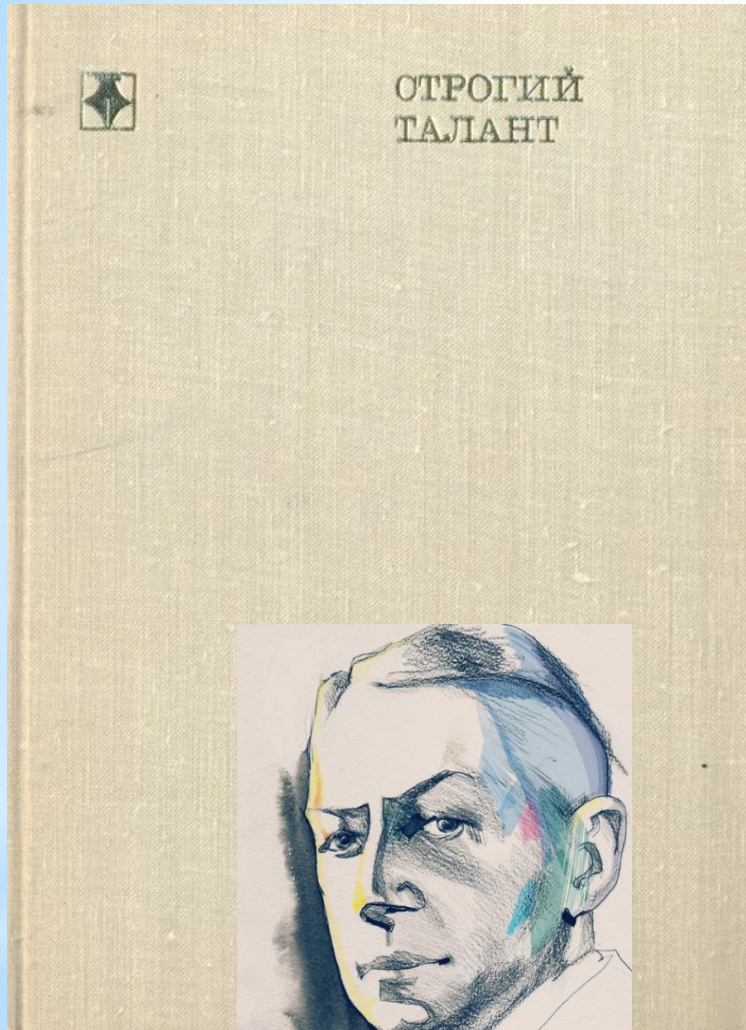
В 1920 году эмигрировал во Францию.

Автор романа «Жизнь Арсеньева», повестей «Суходол», «Деревня», «Митина любовь», рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки», дневниковых записей «Окаянные дни» и других произведений.

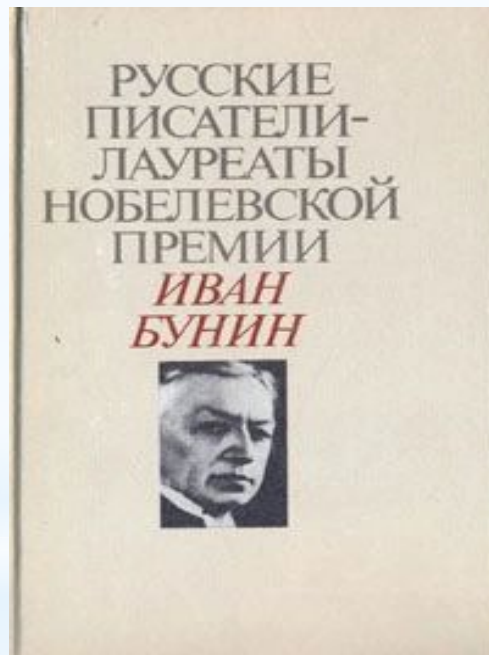
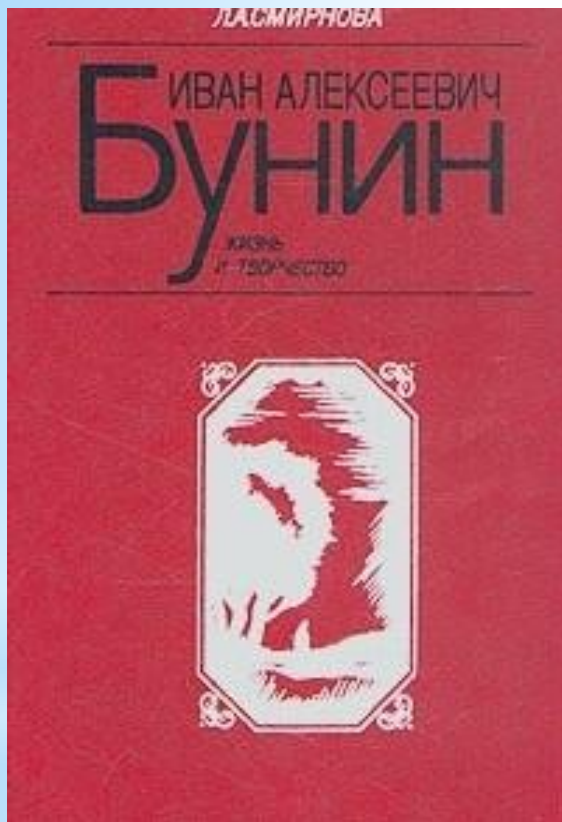
В 1933 году Иван Бунин – первый из русских писателей – стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Скончался в 1953 году, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Олег Михайлов. «Строгий талант...» Иван Бунин: жизнь, судьба, творчество.



Талант его, бесспорный, был оценен современниками по достоинству не сразу, зато потом, с годами, всё более упрочивался, утверждался в сознании читающей публики. Его уподобляли «матовому серебру», язык именовали «парчевым», а беспощадный психологический анализ - «ледяной бритвой». Чехов, А. незадолго до смерти просил Телешова передать Бунину, что из него «большой писатель выйдет». Л. Толстой сказал о его мастерстве: «Так написано, что и Тургенев не написал бы так, а уж обо мне и говорить нечего». Горький назвал его «первейшим мастером в современной литературе русской». Творчество Бунина являет нам пример подлинной творческой требовательности и взыскательности большого художника, пример подвижнической работы над словом, поиском самых выразительных средств.



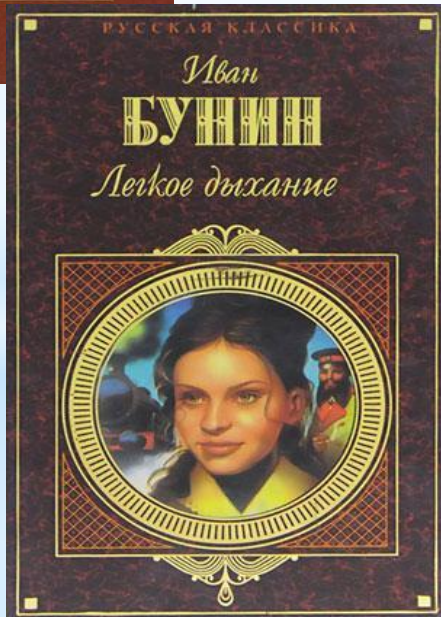
Эти книги позволят вам лучше понять Бунина – человека, оценить масштаб личности Бунина – писателя Нобелевского лауреата, получившего на родине в силу рокового хода истории только посмертное признание.



*«Седое небо надо мной
И лес раскрытый,
обнаженный.
Внизу, вдоль просеки лесной,
Чернеет грязь в листве
лимонной.
Вверху идет холодный шум,
Внизу молчанье увяданья...
Вся молодость моя – скитанья
Да радость одиноких дум.»
(И. Бунин).*

* В 1903 году И.Бунину присуждена
Пушкинская премия Российской академией
наук за поэтический сборник «Листопад» и
перевод « Песнь о Гайавате», Г. Лонгфелло.

Иван БУНИН
ИЗБРАННОЕ

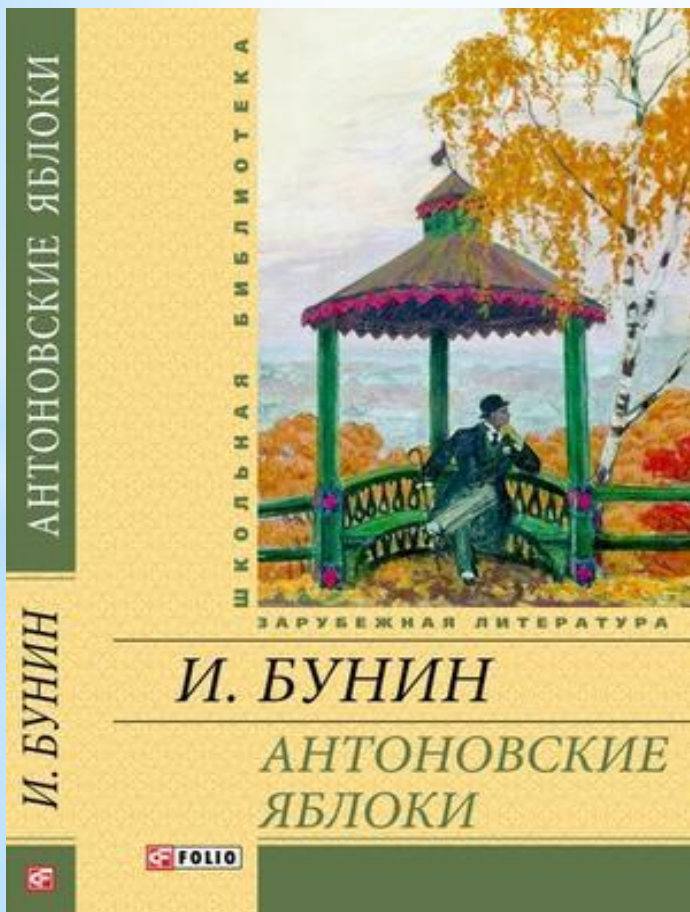


По свидетельству И.Бунина, «*Лёгкое дыхание*» он написал во время пребывания в имении Васильевском Орловской губернии. В марте 1916 года к писателю обратились из московской газеты «Русское слово», выпускаемой Иваном Сытиным, и попросили предоставить редакции какое-либо произведение для публикации в пасхальном номере. Иван Алексеевич дорожил отношениями с этим изданием, платившим неплохие гонорары, однако сочинений, готовых к печати, у него в ту пору не было.

Замысел нового рассказа, получившего название «*Лёгкое дыхание*», родился почти мгновенно: писатель вспомнил, как во время прогулок по Капри он попал на небольшое кладбище. Внимание Бунина привлёк могильный крест с медальоном, на котором была изображена жизнерадостная девушка со смеющимися глазами. Её история возникла в сознании прозаика моментально: «Девушку эту я тотчас же сделал мысленно русской, Олей Мещерской, и, обмакнув перо в чернильницу, стал выдумывать рассказ с той восхитительной быстротой, которая бывала в некоторые счастливейшие минуты моего писательства». Произведение было опубликовано в «Русском слове» 10 апреля 1916 года.

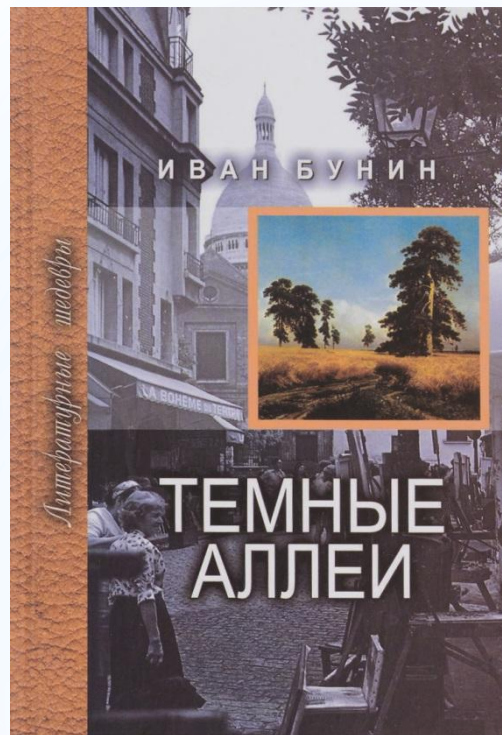
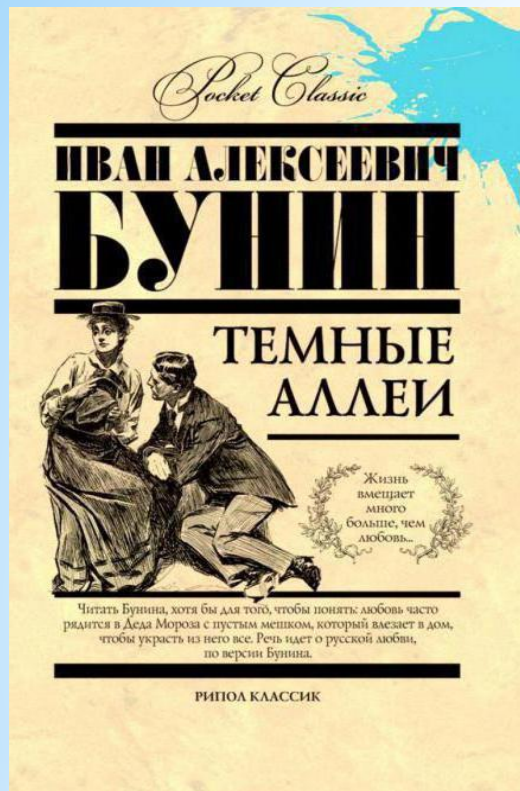
*«Антоновские яблоки». Это – хорошо.
Тут Иван Бунин, как молодой бог, спел».*

(М.Горький)



Рассказ «Антоновские яблоки» – одно из самых лирических и поэтических произведений И. Бунина. Его можно назвать стихотворением в прозе.

Достаточно прочесть несколько строк, чтобы проникнуться очарованием ранней осени, ощутить всю прелесть краткой, но чудесной поры бабьего лета: «Помню большой, весь золотой, подсохший поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист что, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег».

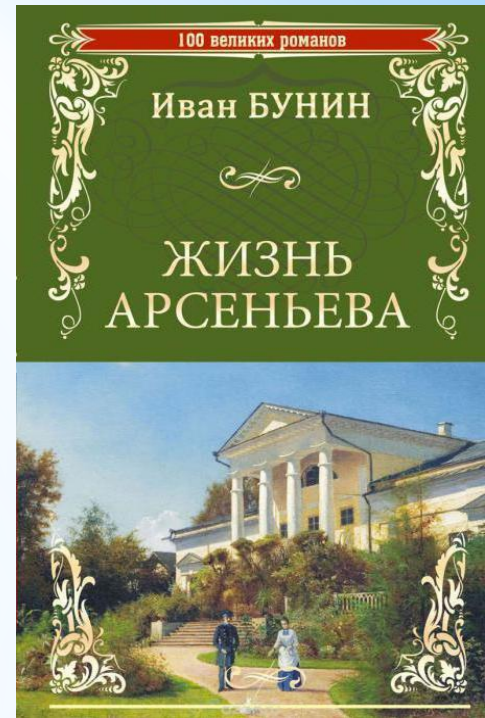
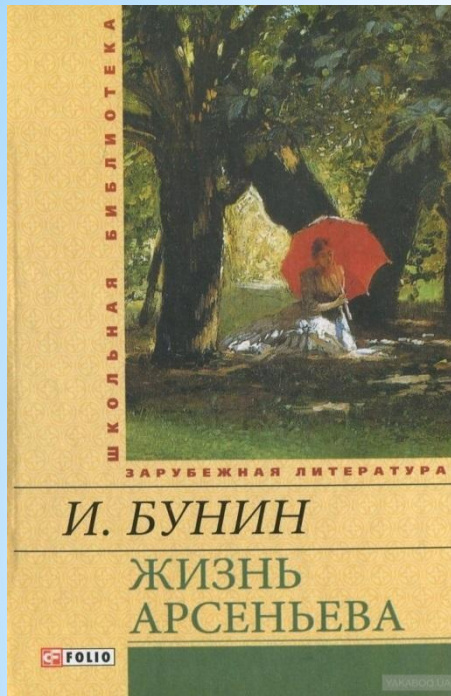


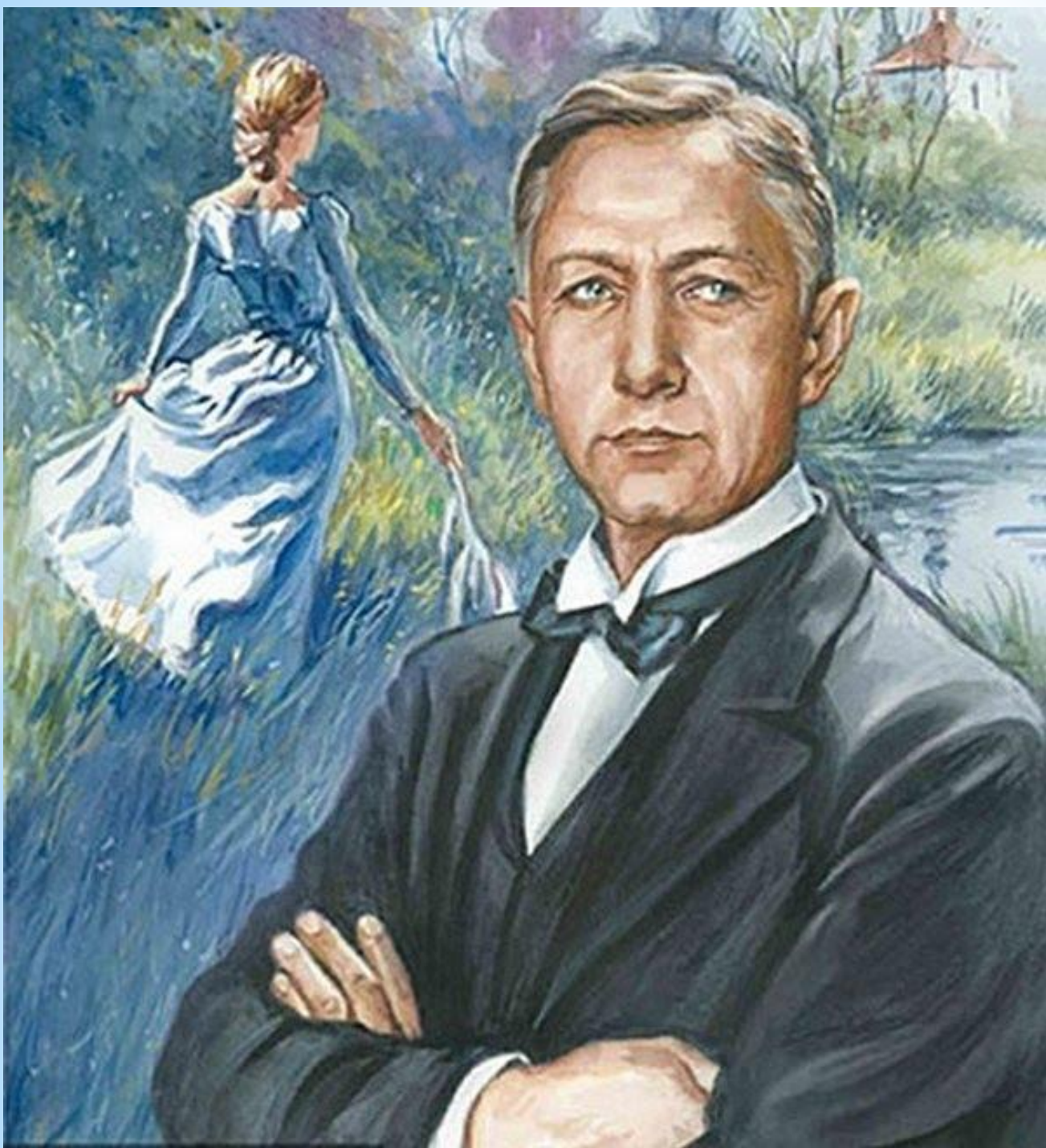
Энциклопедией любви можно считать книгу И.Бунина «Темные аллеи»(38 рассказов о любви).

*Разнообразны и причудливы лики любви : любовь – вражда,
продажная любовь, любовь – жалость, любовь - сострадание,
плотская любовь....*

в 1933 году

Русский писатель Иван Алексеевич Бунин был удостоен Нобелевской премии. Официально решение Нобелевского комитета гласило, что премия писателю присуждена «за талантливое воссоздание типичного русского характера в литературной прозе». В выданном ему дипломе было написано, что премии писатель удостоен за его художественное мастерство, которое позволило ему продолжить традиции русской классической литературы в лирической прозе. Сам же Бунин полагал, что Нобелевскую премию он получил за свой роман «Жизнь Арсеньева»





*«Печаль ресниц,
склоняющих и черных,
Алмазы слез, обильных,
непокорных,
И вновь огонь небесных
глаз,
Счастливых,
радостных,
смиренных,-
Все помню я... Но нет
уж в мире нас,
Когда-то юных и
блаженных!»
(И. Бунин).*