

Мал поскуток, да добро



Автори проекта:
ученики 6 «Б» класса
Руководитель проекта:
учитель технологии
Приймак Оксана
Александровна

**Юнева
Кристина**



**Ткачук
Марина**



Бабушкино рукоделие или высокое искусство?

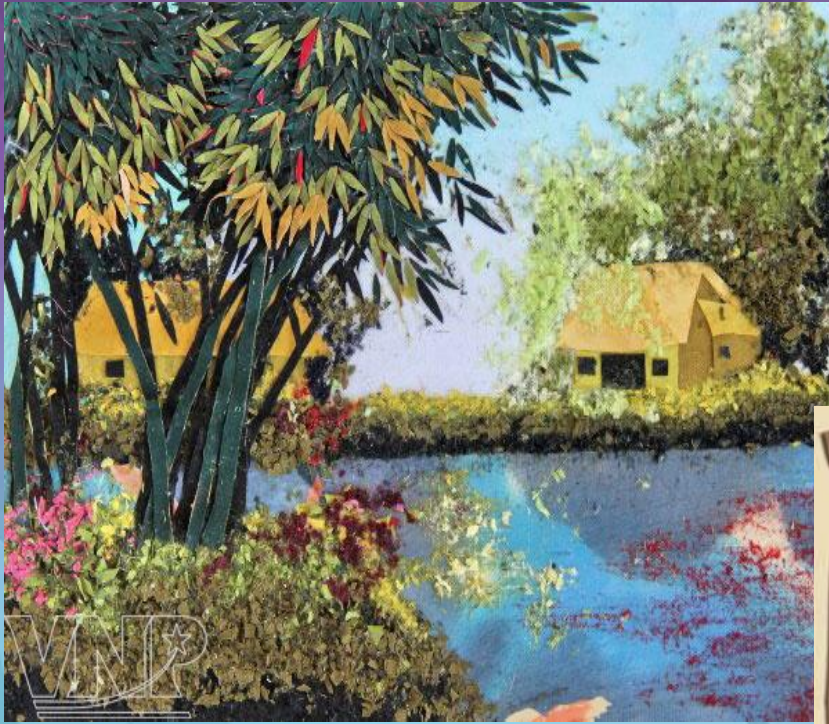


Цель: знакомство с техникой лоскутного шитья и создание творческой работы

Задачи:

- 1. Изучить историю возникновения лоскутного шитья.**
- 2. Освоить технологические приёмы лоскутной пластики.**
- 3. Создать творческую работу.**
(Выбрать модель фартука, цветовую гамму. Подобрать материалы и инструменты. Изготовить фартук.)









**Пэчворк - в Европе,
квилт - в Америке,
лоскутное шитье - в России.**





«ЛЯПОЧИХА»



Юные мастерицы



УКУЛ БИЏИЌИ УЧЕНИЦИ



Оборудование, инструменты, приспособления



PPt WEB.ru



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

***С ножницами, иглками и
булавками***

На швейной машине

С электрическим утюгом

ВЫВОДЫ

- Лоскутное шитье развивалось во всех культурах мира.
- Основоположниками рукоделия являлись бедные слои населения.
- В советское время лоскутным шитьем занимались в основном бабушки.
- В настоящее время - особый вид высокого декоративного искусства.
- Развивает художественный вкус и умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь, приносит удовольствие от выполненной работы.
- может стать источником семейного дохода!!!



*Первые шаги к
фестивалю
«ЛОСКУТНАЯ
МОЗАИКА
РОССИИ»*

