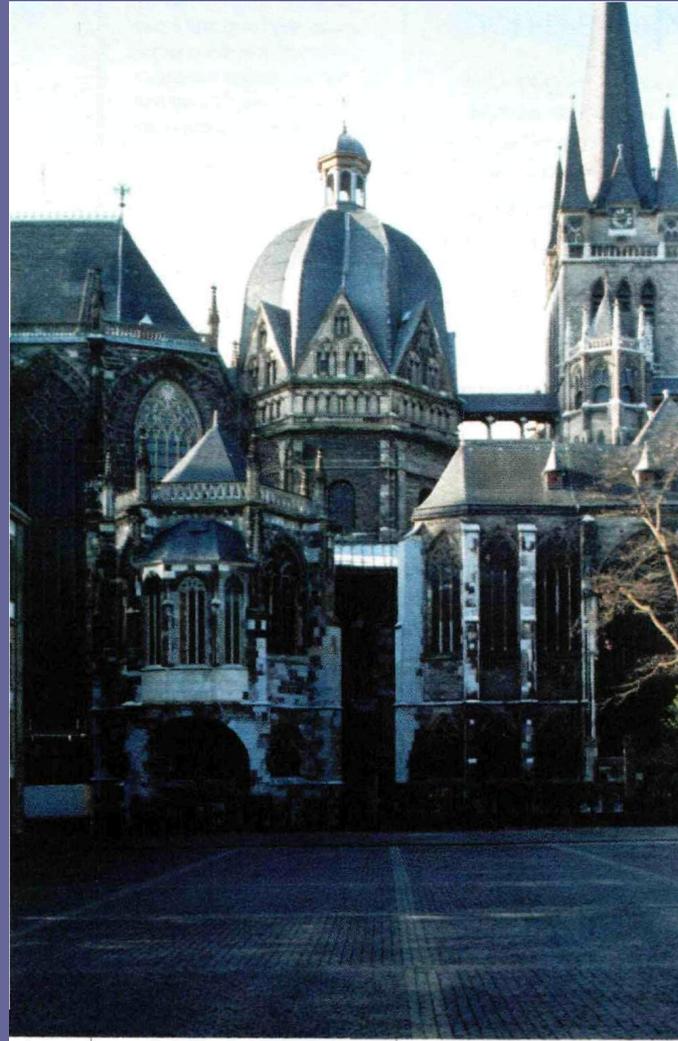


# СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ



# ПЕРИОДИЗАЦИЯ

I Искусство варварских королевств VI—X вв.

II Искусство романского стиля XI—XII вв.

III Искусство готического стиля XIII—XIV вв.

# ВАРВАРСКИЕ КОРОЛЕВСТВА в VI в.



# КЕЛТЫ

2- тысячелетие до н.э.— I в. до н.э.



↑ Гуннеструпский котел, I в. до н.э.

→ Щит из Баттерси, I век н.э.



# КЕЛТЫ



↑ Торквес

→ Браслеты

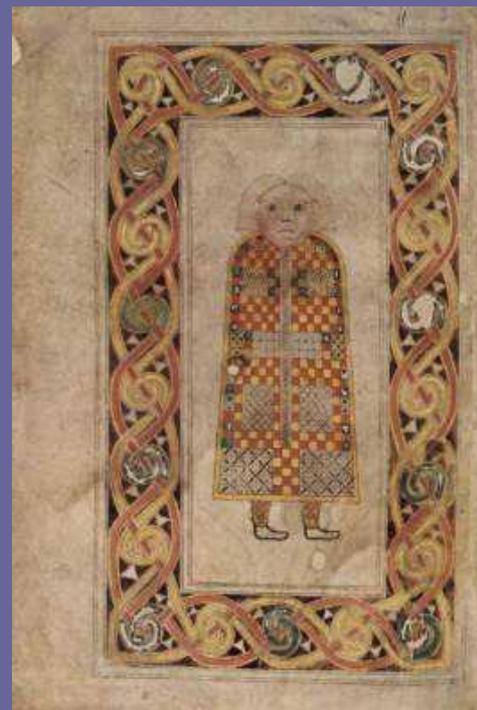


# КЕЛТЫ



Крест.  
Муиредаг,  
Ирландия.  
923 г.

# КЕЛЬТЫ



Евангелие из Дарроу.  
Ирландия, 690-е гг.

символ евангелиста Матфея ↑  
← «ковровая страница»



# АНГЛОСАКСЫ



Украшения, начало VII в.

# ВЕСТГОТЫ

(территория современной Испании)



↑ Украшения  
короля Рецзвинда

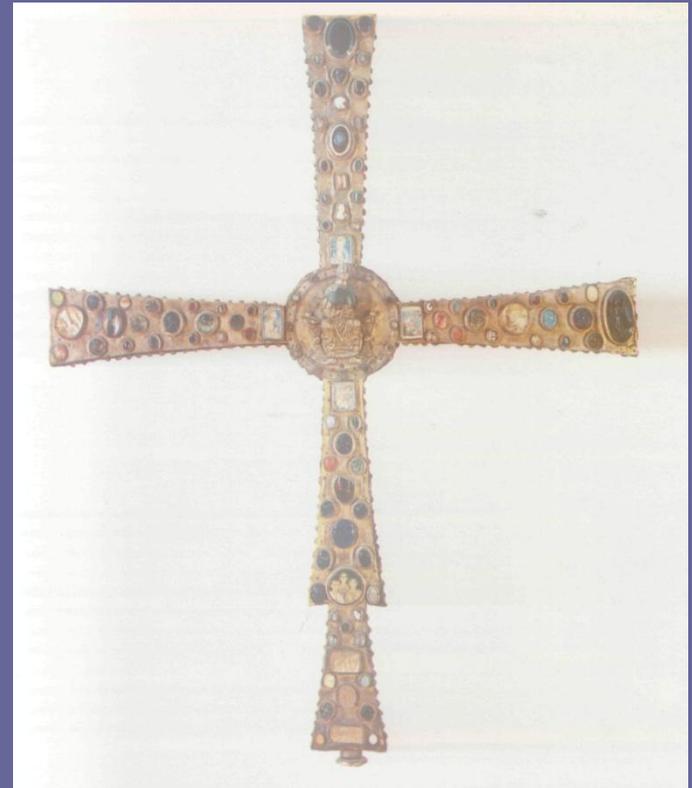
↑ Вотивная корона

# ОСТГОТЫ И ЛАНГОБАРДЫ (территория Северной Италии)



↑ «Железная корона Ломбардии»

Крест епископа Дезидерия →



# ОСТГОТЫ



Усыпальница  
Короля Теодориха,  
VI в.

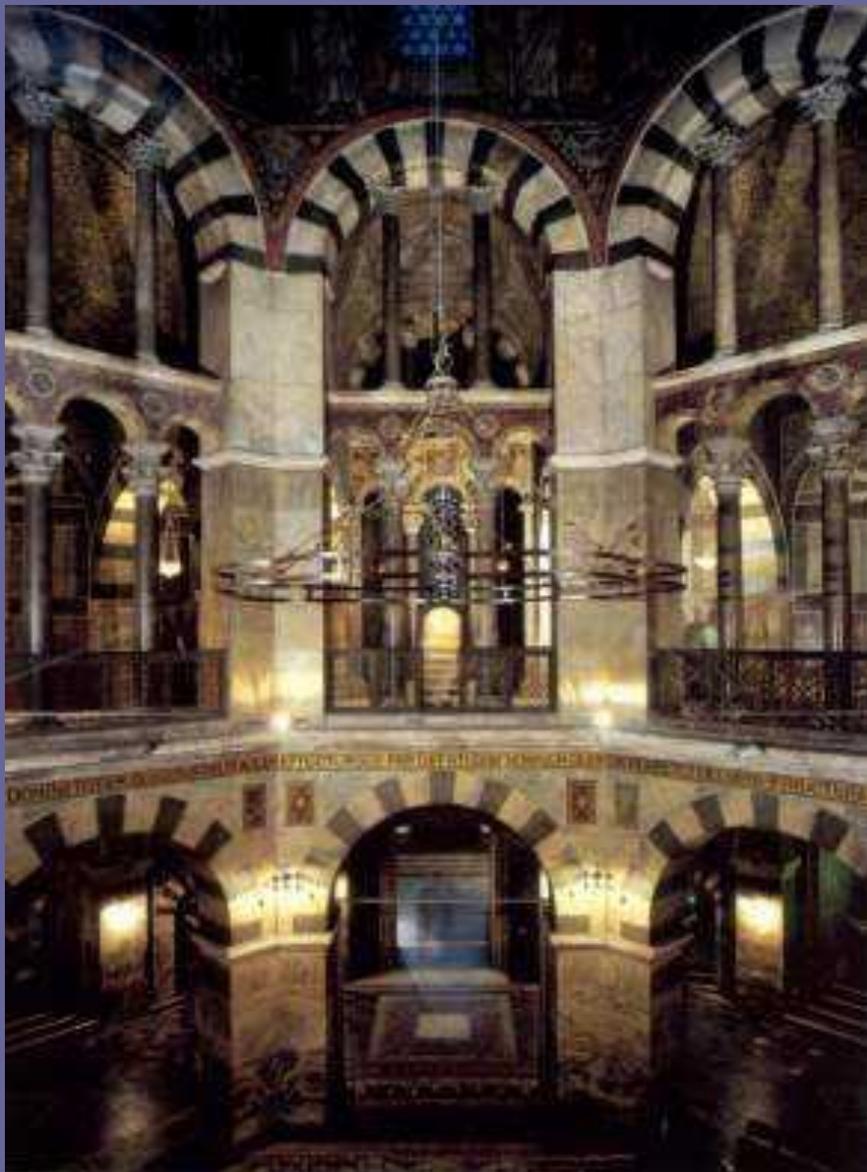
# ФРАНКИ



↑ Император франков  
Карл Великий  
(742—814)

Капелла в Ахене.  
Современный вид →



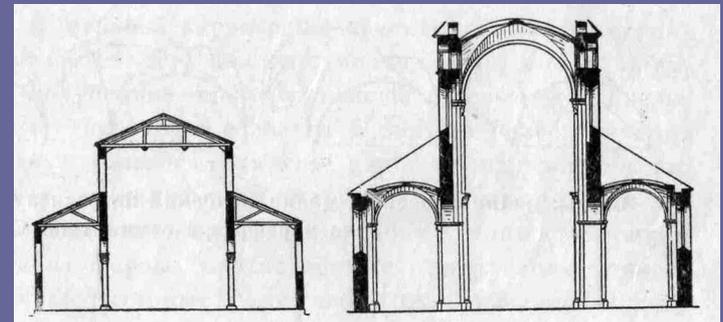


Мастер Одон из Метца.  
Капелла в Ахене.  
796—805 гг.

# РОМАНСКОЕ ИСКУССТВО



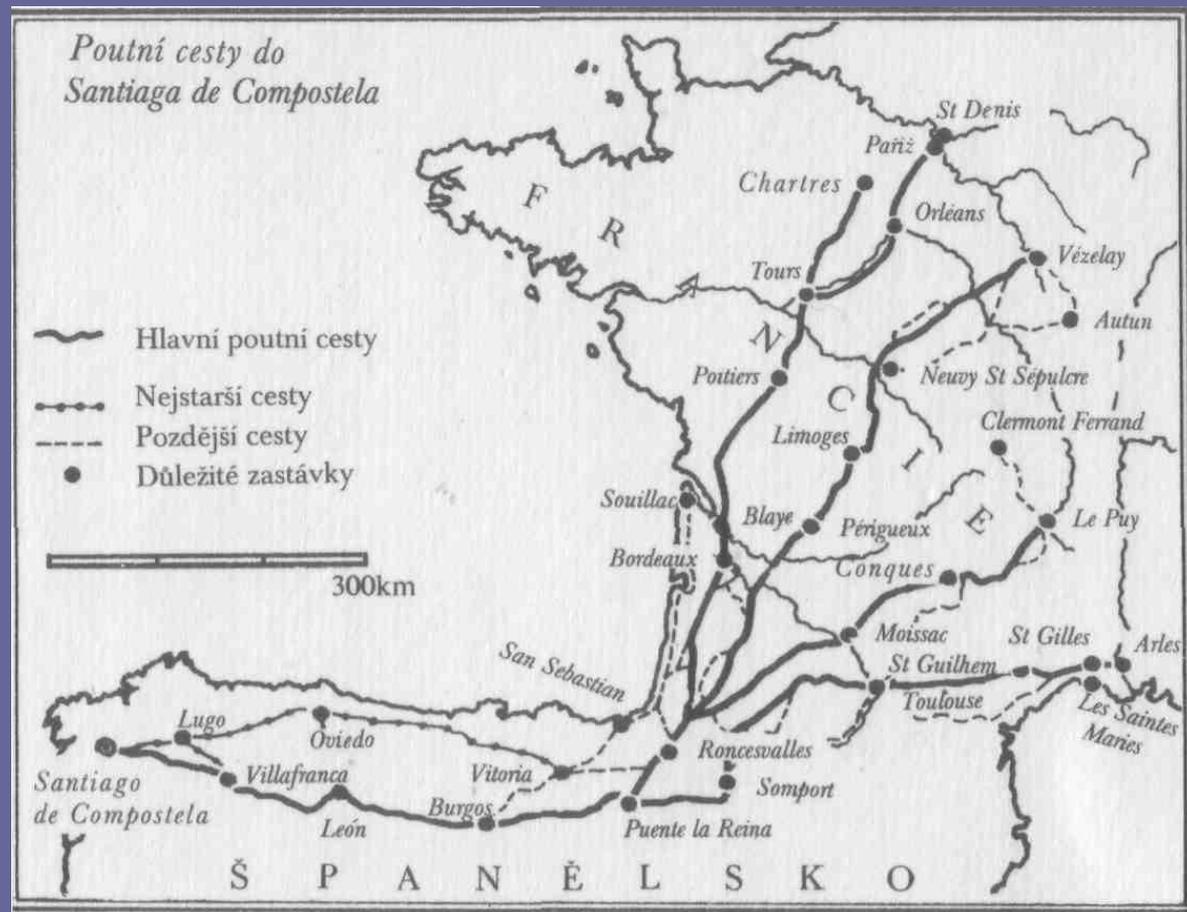
Церковь монастыря бенедиктинцев в  
Эйфеле, Германия.  
1093—1177 гг.

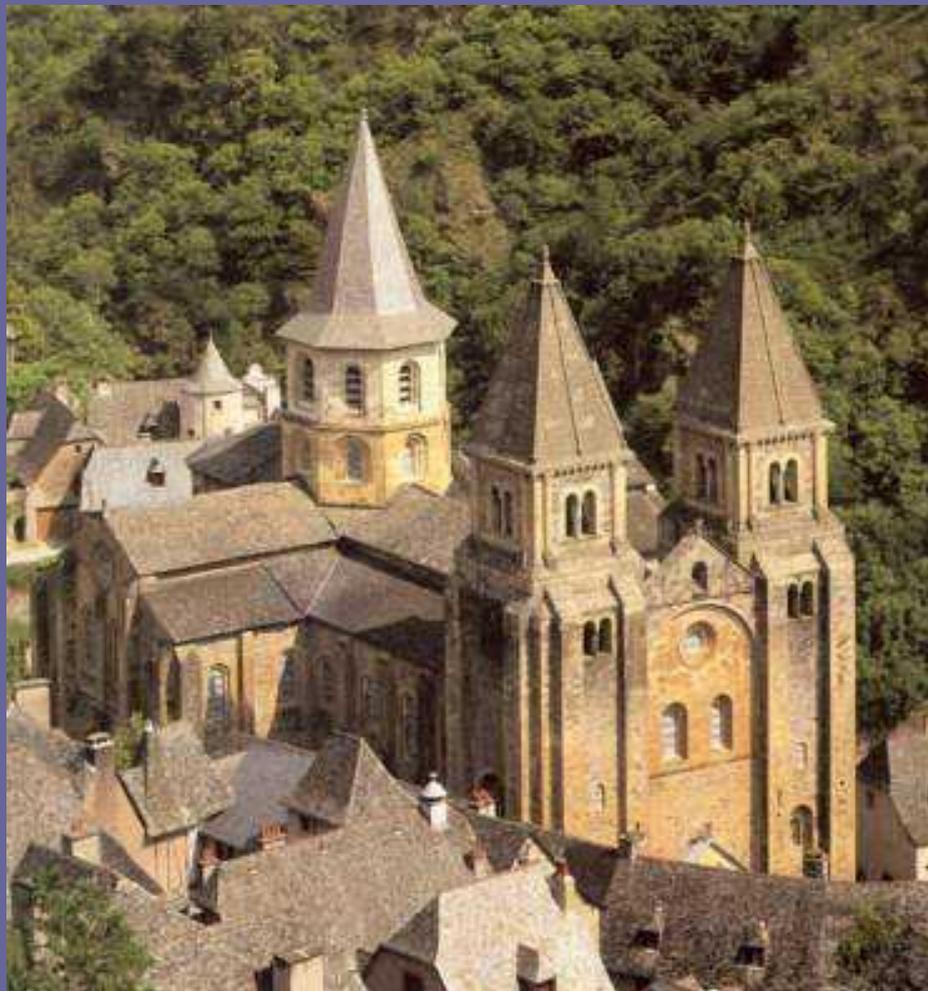


Базилики:  
раннехристианская и  
романская

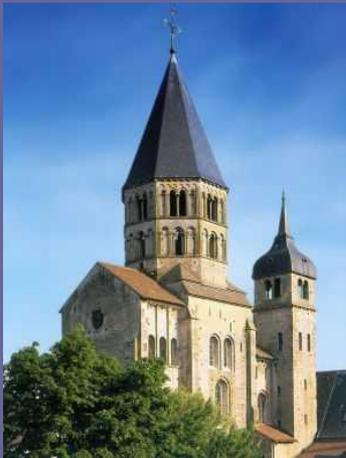
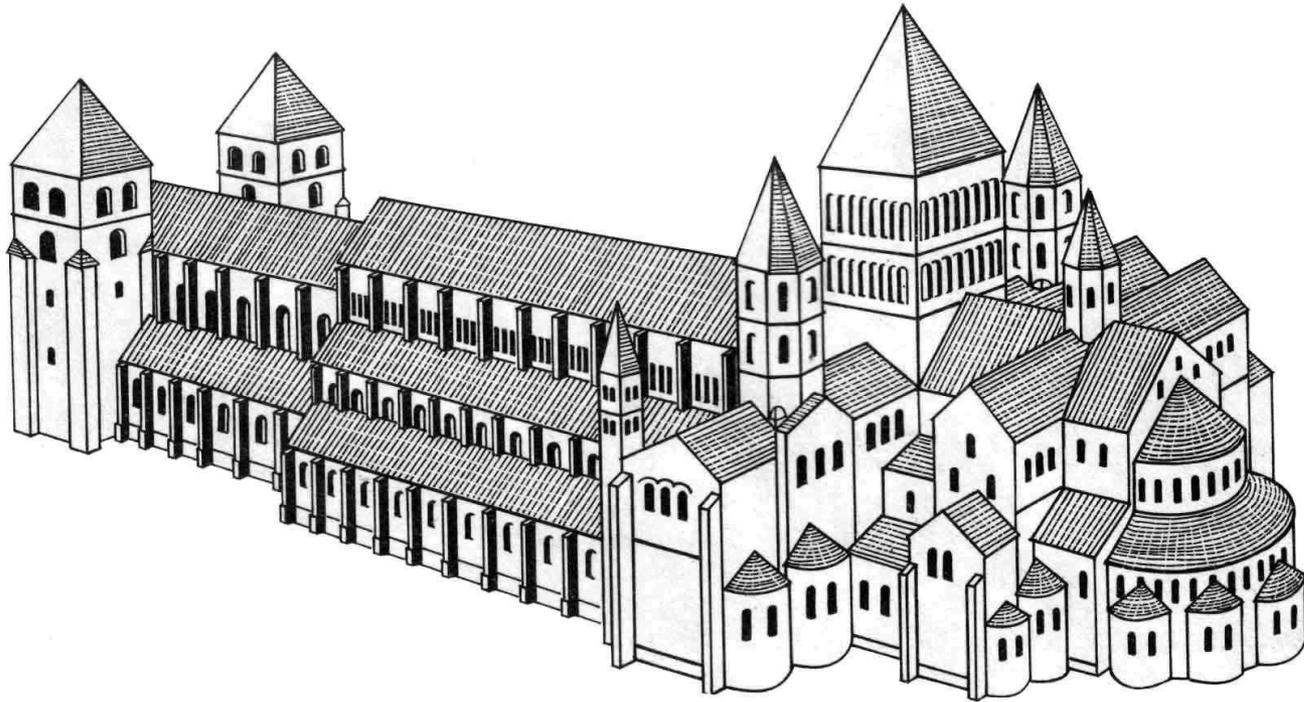


В X—XII веках сотни тысяч христиан совершали паломничество в Сантьяго де Компостела. На путях паломничества в Конке, Тулузе, Туре и Лиможе были построены крупнейшие в Европе храмы.





Храм Сент Фуа (Святой Веры) в Конке. 1050—1130 гг.



Собор бенедиктинского монастыря в Ключни (1089—1132 гг.) был самым большим храмом в мире до XVI в.



Церковь  
бенедиктинского  
монастыря в Мюрбахе.  
Эльзас, Германия.  
Около 1130 г.

# РОМАНСКАЯ СКУЛЬПТУРА



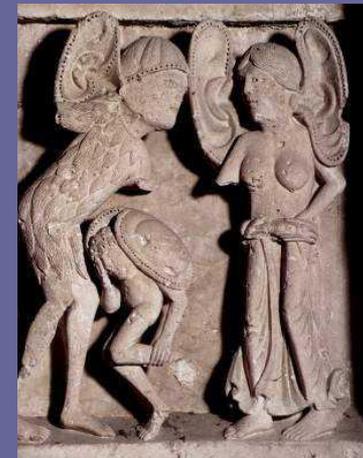


«Страшный Суд» — один из основных сюжетов в христианском искусстве. Такое изображение обычно располагалось на западном фасаде храма, над входом.

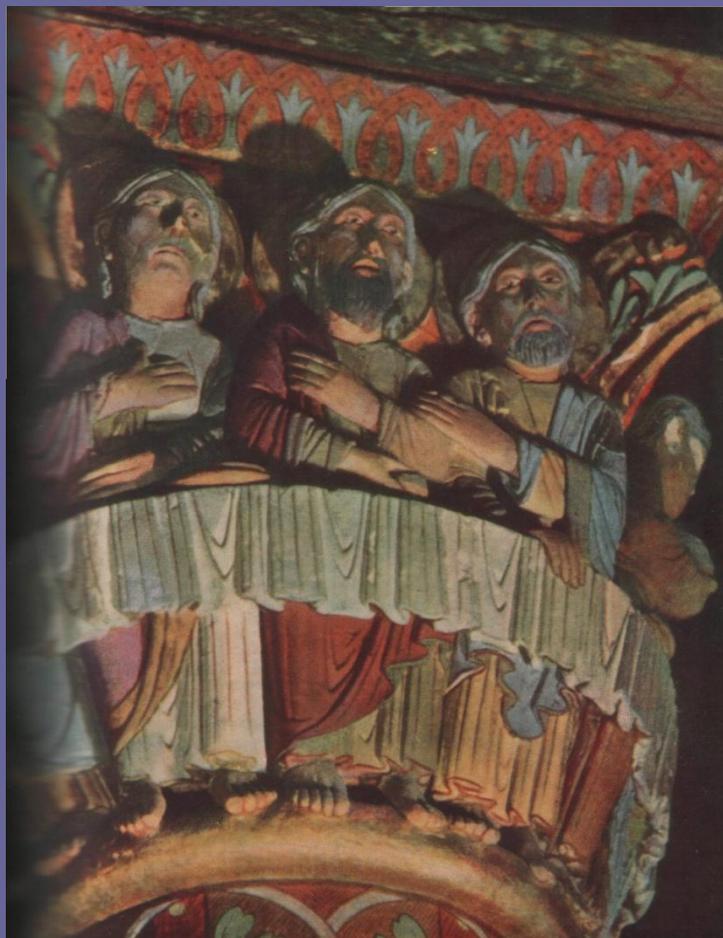




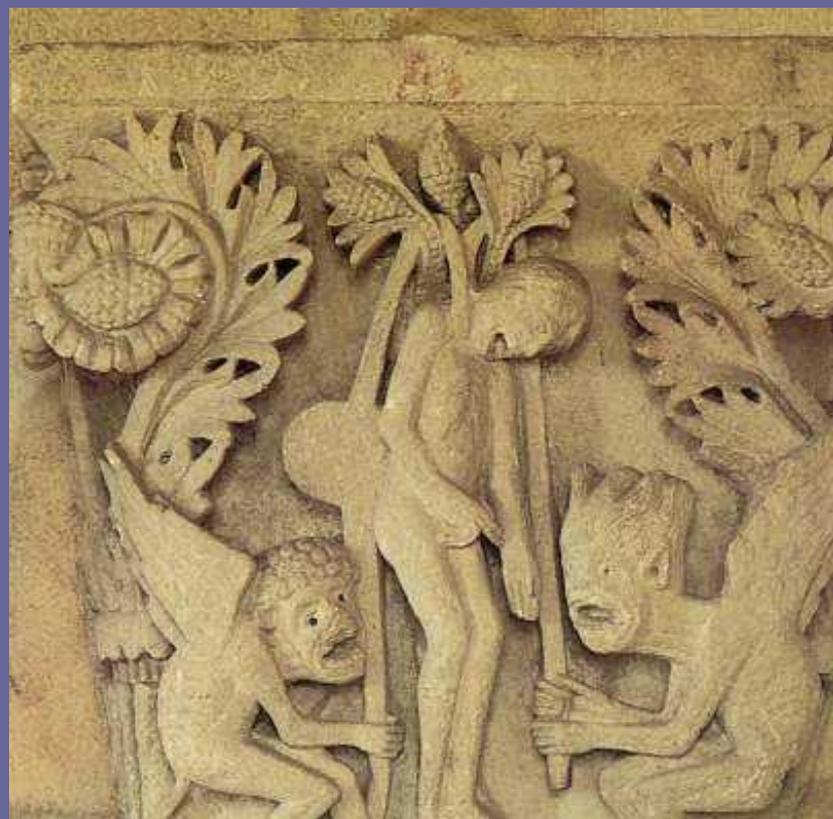
↑ Жертвоприношение Авраама.  
← Пророк.  
Декор церкви  
аббатства Сен Мари в Суйяке,  
Франция.  
1120—1135 гг.



Романская скульптура отражает фантастические представления средневекового человека о людях разных стран, диковинных животных и т.п.



Капители колонн



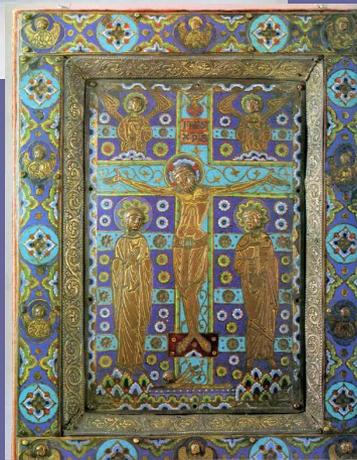


## Реликварии:

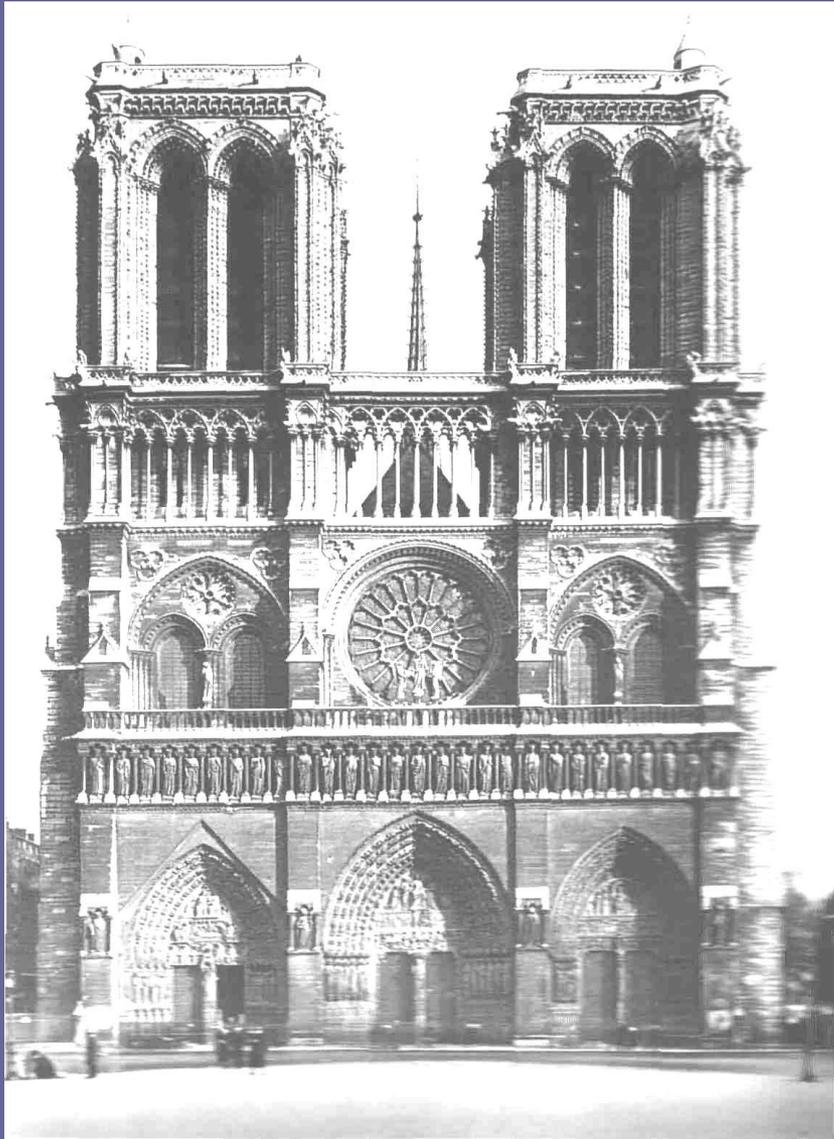
- ← Св. Вера.
- Св. Этьен.

Франция, XII в.



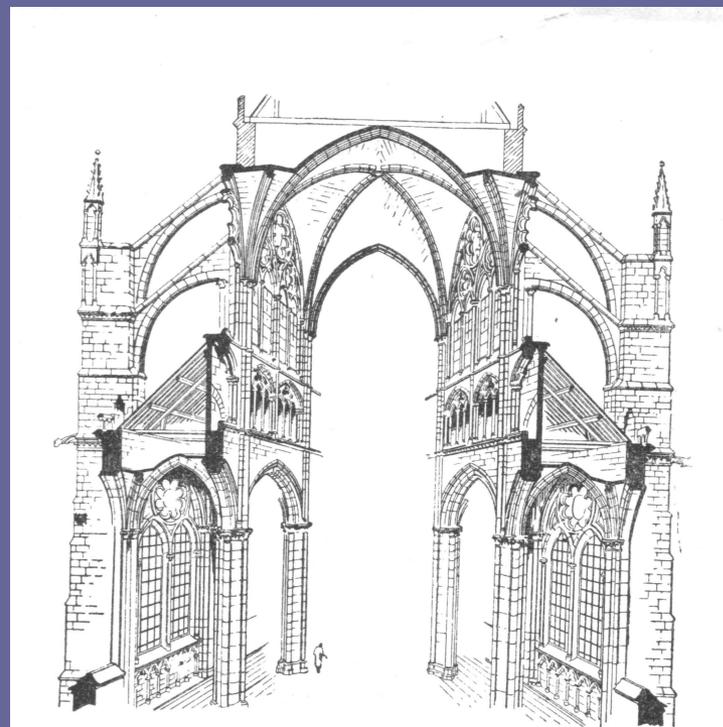


- ↑ Распятие. Нач. XIII в.
  - ← Реликварий Св. Валерии. 1170 г.
  - ← Оклад Евангелия. 1215—1220 гг.
- Лимож, Франция.



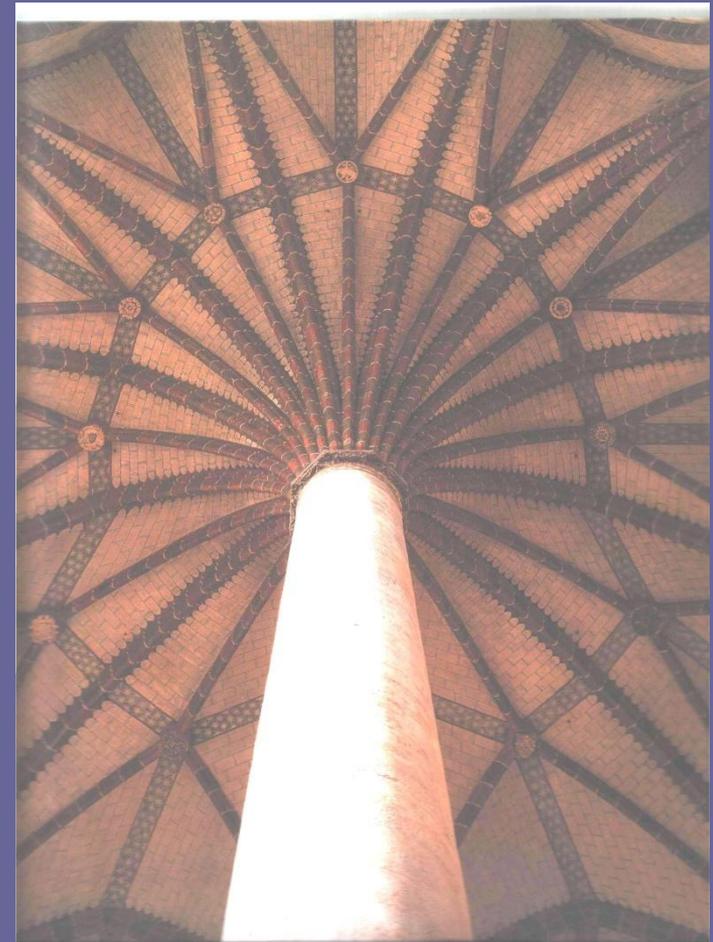
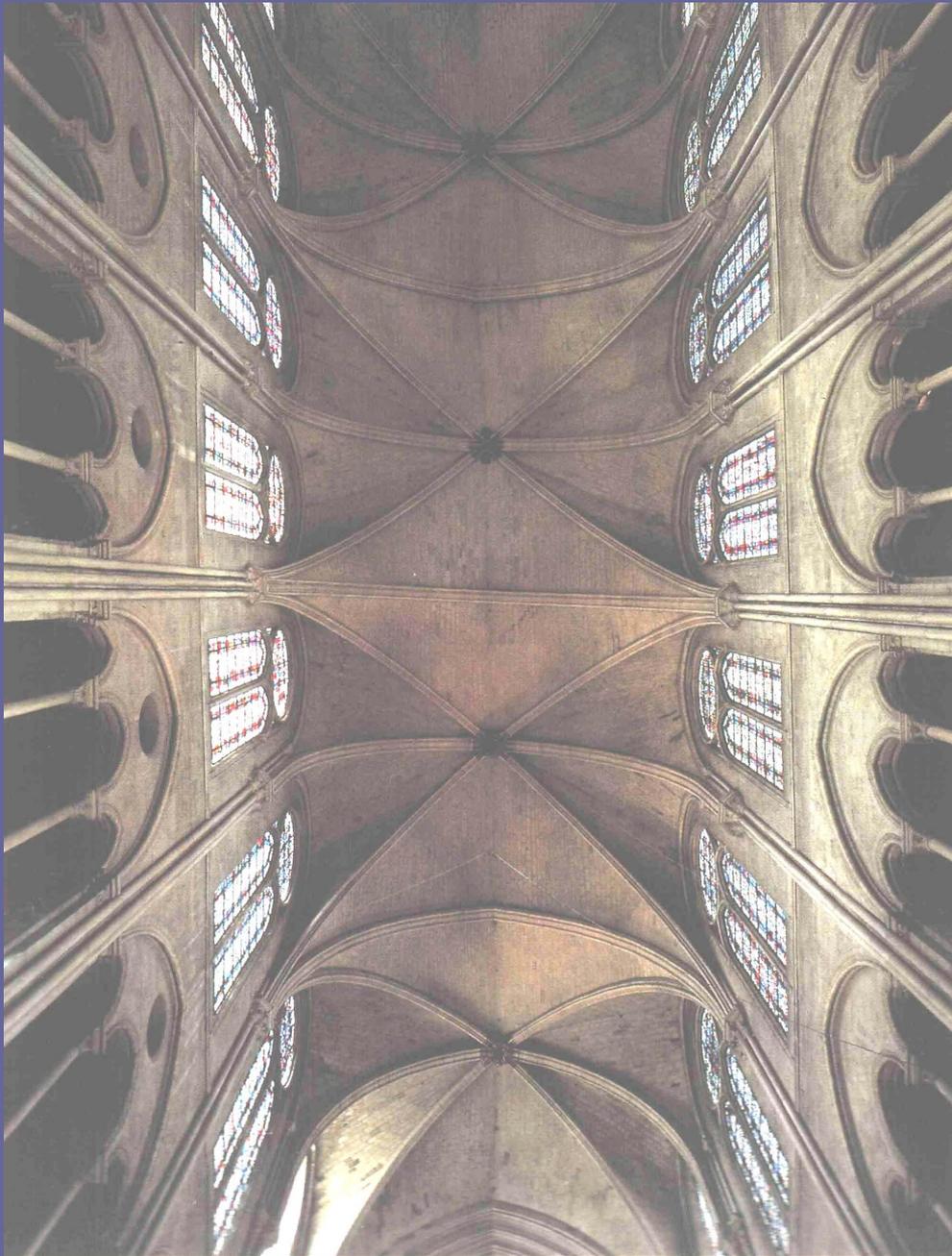
# ИСКУССТВО ГОТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Собор Парижской Богоматери.  
Начало строительства – 1163 г.

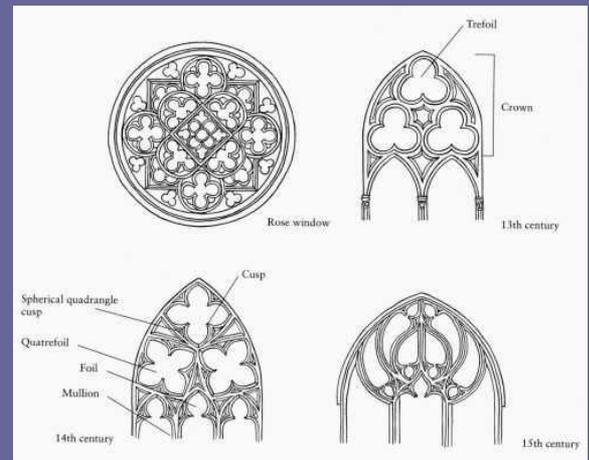
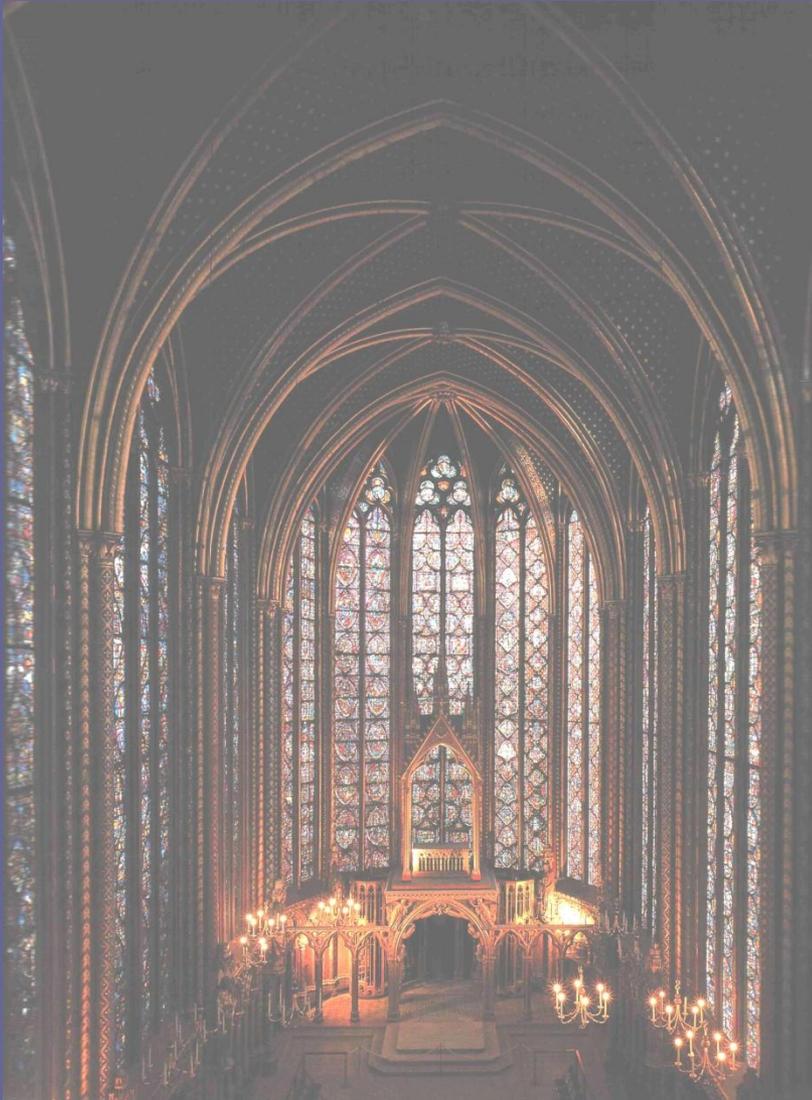


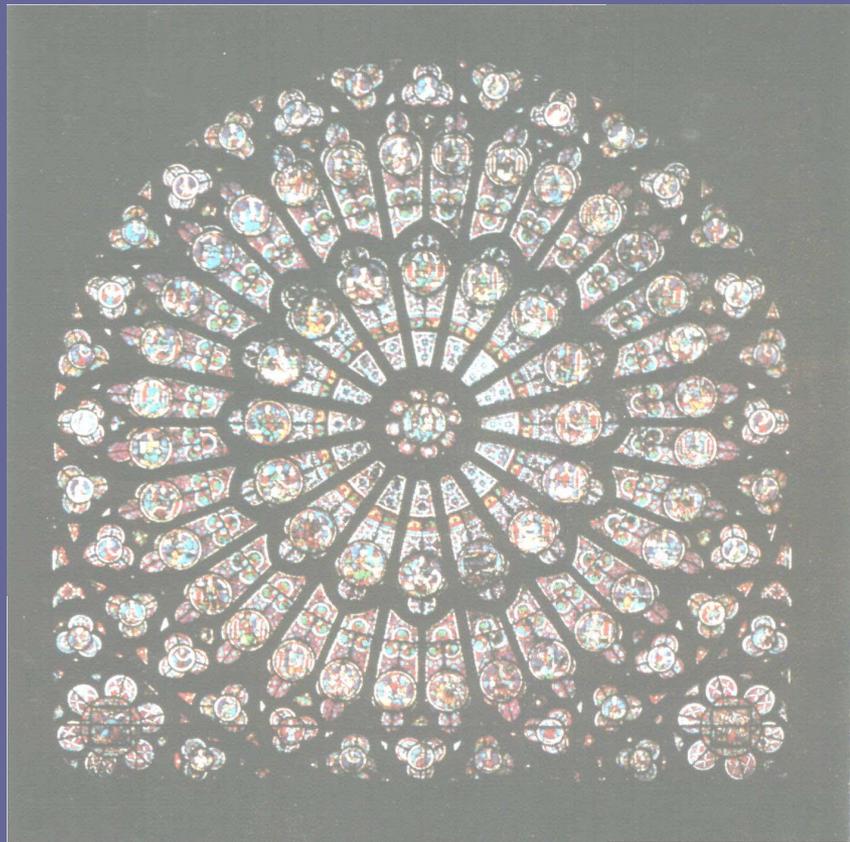
Поперечный разрез готического собора

# Нервюрные СВОДЫ



# Готические витражи

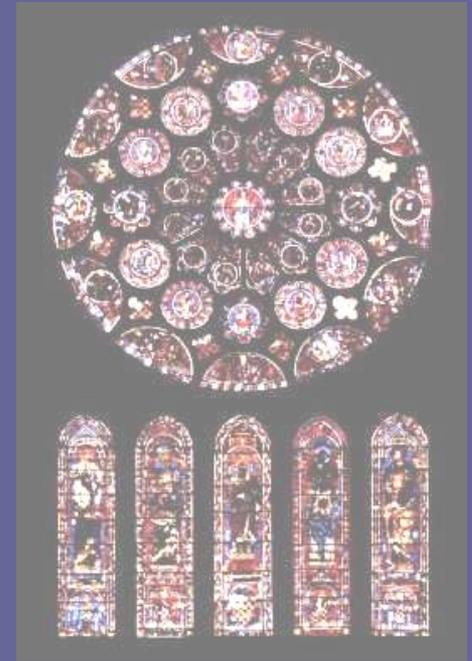
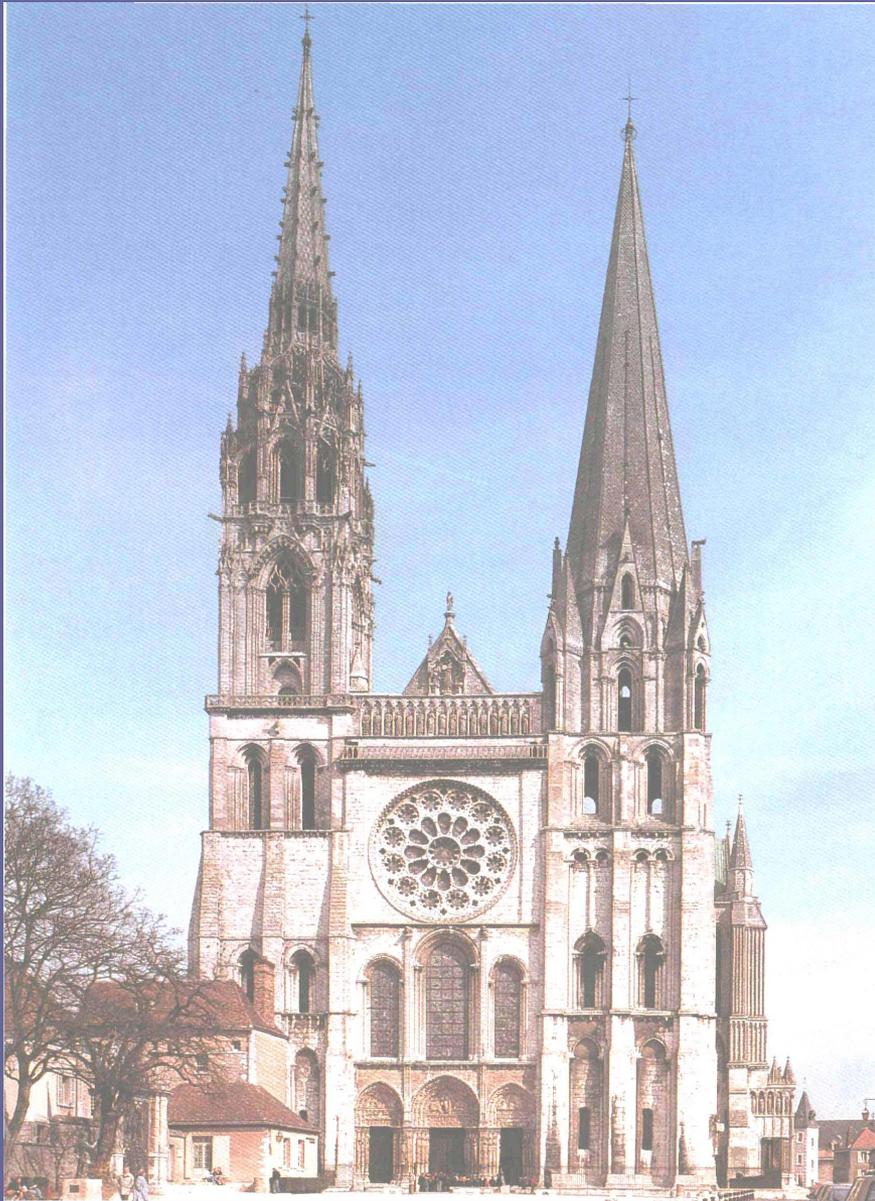




Собор Нотр Дам в Париже. Южное окно-роза



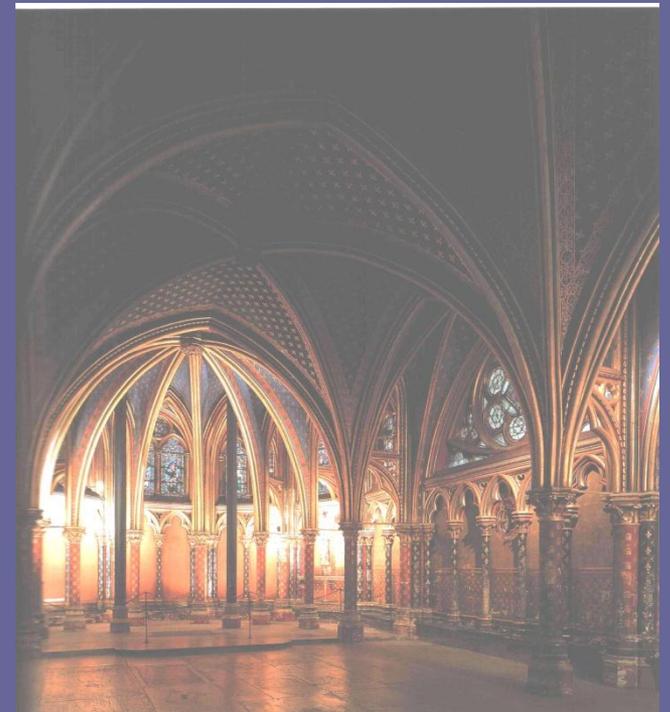
Мадонна.  
Витраж собора  
в Шартре, Франция.



Собор Нотр Дам  
в Шартре, Франция  
1194—1220 гг.



Сен Шапель  
в Париже.  
1241—1248 гг.





↑ Бурж. Дом Жака Кёра.  
1443—1453 гг.

← Аррас. Городская  
ратуша. 1450—1572 гг.

# ГОТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА



Собор Нотр Дам в Реймсе. Портал.



Скульптуры Собора в Реймсе: Благовещение. Встреча Марии и Елизаветы.



Граф Эккехарт и  
графиня Ута.  
Собор в Наумбурге,  
Германия.



sūt ī iniquitatibz: non est qui fa  
ciat bonum

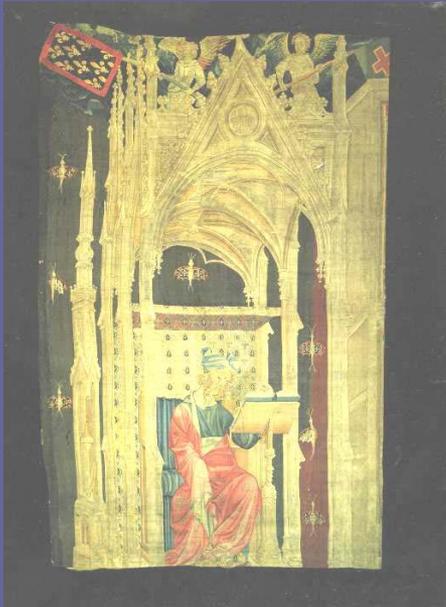
**D**eus de celo perspexit super filios ho  
minū: ut uideat si est intelligens



Миниатюра из Псалтири  
королевы Марии.  
Франция, XIII в.



«Роман Жерара де  
Рессильона». Иллюстрация.  
Франция, XIV в.



Апокалипсис. Шпалеры.  
Франция, XIV в.



← Св. Бруно. Реликварий.  
Франция, ок. 1339 г.

↑ Навершие епископского  
посоха. Испания, XV в.



Реликварий Карла  
Великого. Германия,  
1350 г.