

Аниме. Рисование человека

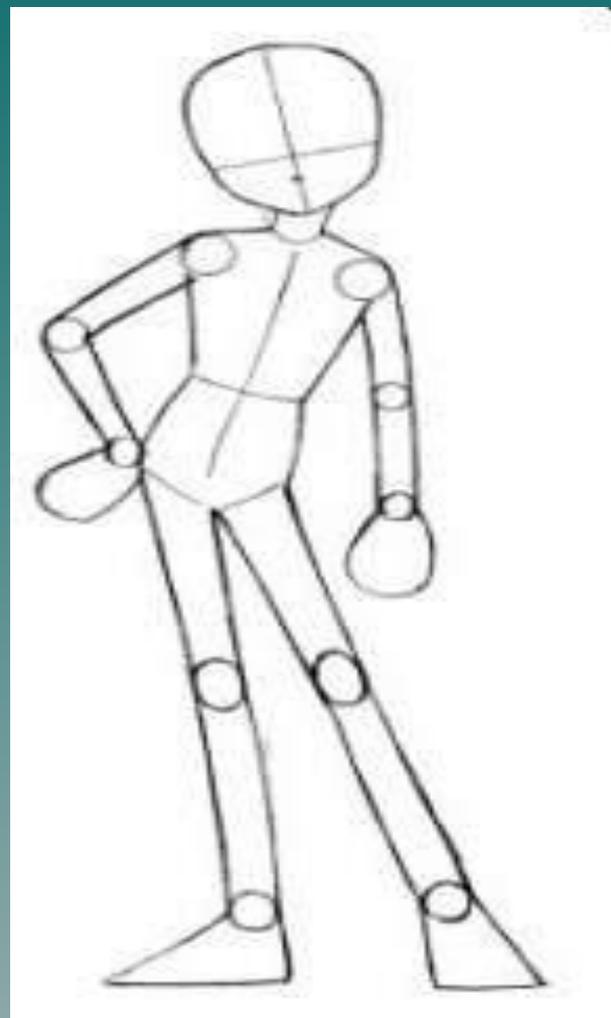
7 класс, урок 4



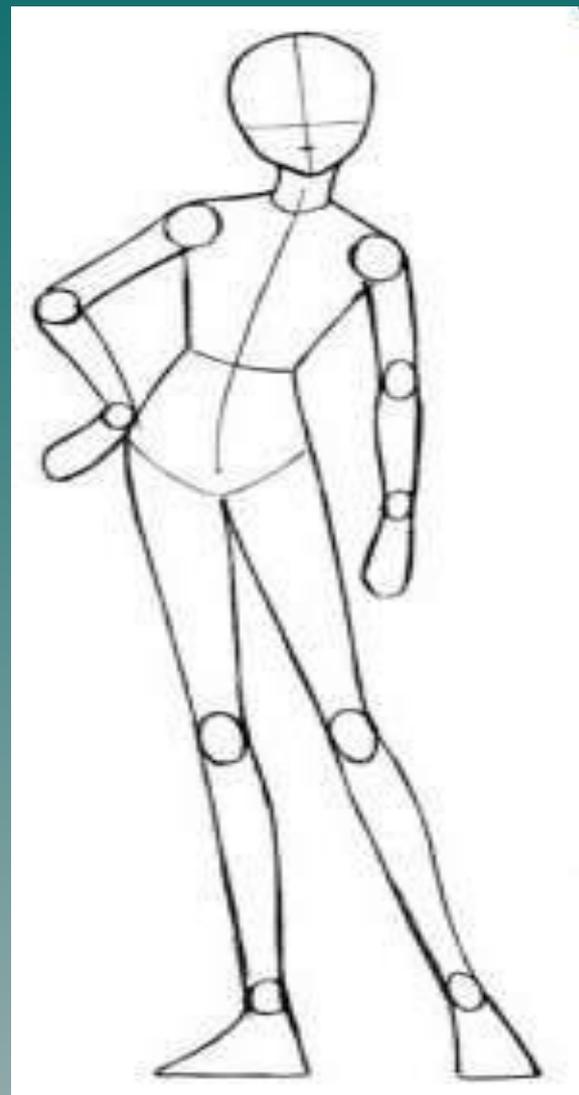
Мы рассмотрели пропорции классической или реальной фигуры человека. Но в аниме и манге, для создания определенной атмосферы и стиля, отдельные пропорции часто искажаются. Давайте рассмотрим, каким образом это делается, и чем различаются персонажи разных стилей. Как именно вы будете рисовать - решать вам.

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Персонаж комедийного аниме. У него большая голова, кисти рук и ступни. Анатомия, суставы и сочленения практически не прорисовывают и обозначаются достаточно условно. Все конечности, по сравнению с головой, выглядят маленькими.

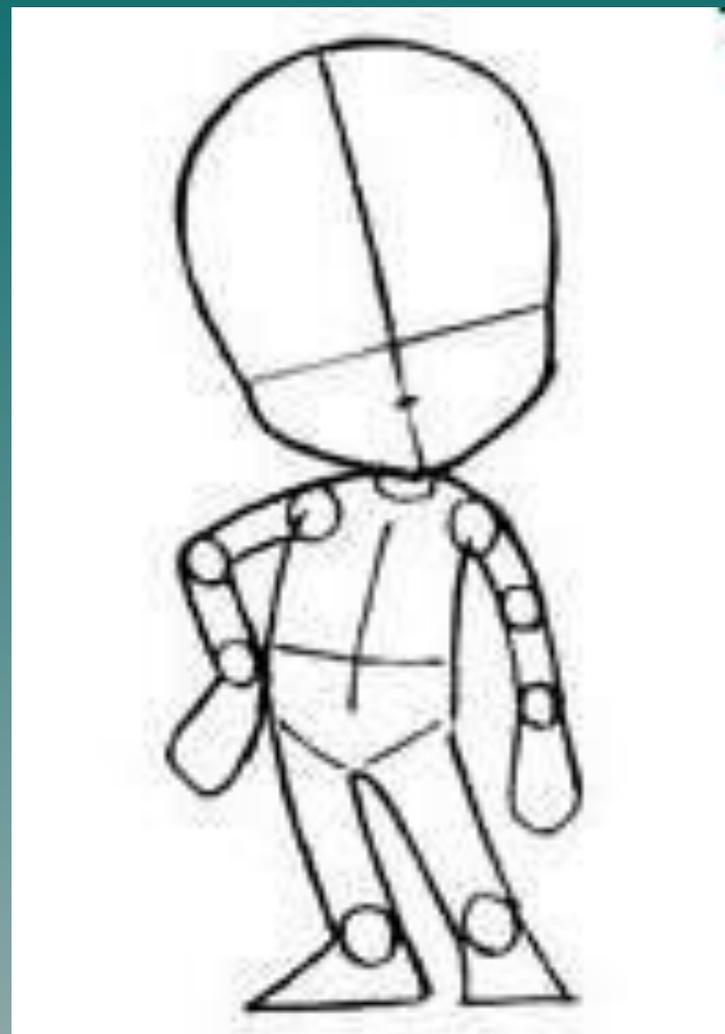


Молодая,
симпатичная
девушка. Такой
персонаж
обладает тонкой
талией и легко
обозначенными
контурами тела.
Анатомия и
сочленения
прорисовывают
достаточно
подробно.



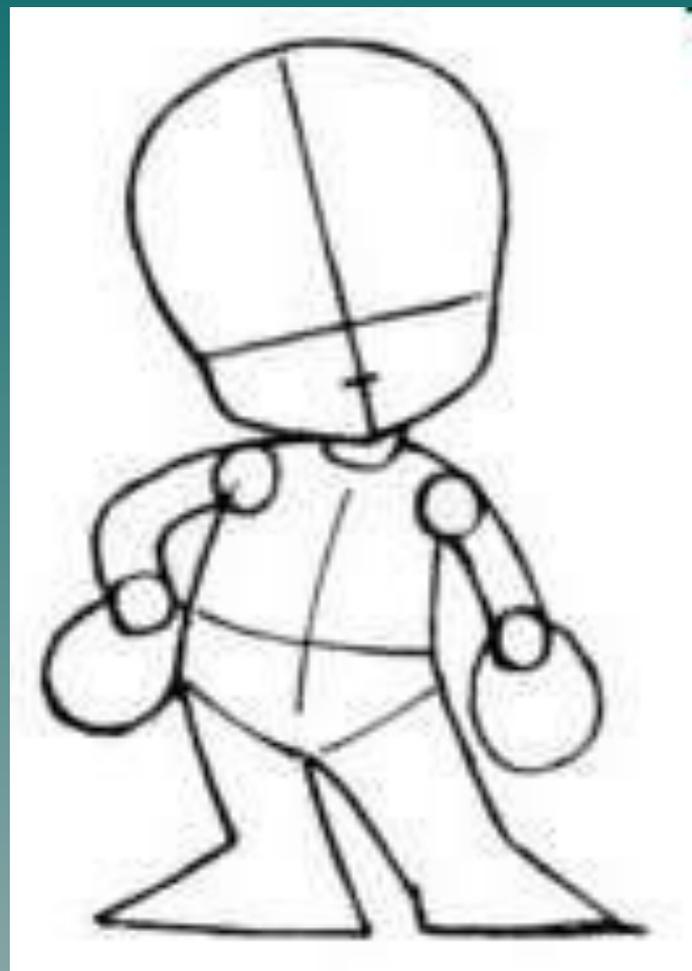
Упрощенные персонажи.

Они обычно используются для того, что бы придать ситуации комический оттенок, подчеркнуть глупость или наигранность ситуации. Очень часто можно увидеть внезапный переход от любого другого стиля рисования к данному, в тех случаях, когда персонаж злится или попадает в дурацкое положение. У такого персонажа непропорционально большая голова и маленькое тело, что делает его очень смешным и милым.



Комедийные упрощенные персонажи.

В отличие от просто упрощенных, эти выглядят еще более веселыми и смешными за счет больших и сильно упрощенных кистей рук, ног и тонких рук.





Обычный тип

Комический тип



Популярный тип



Упрощенный тип









