

# УРОК 5

## СЪЁМКА В ТВОРЧЕСКИХ РЕЖИМАХ



# РЕЖИМЫ СЪЕМКИ

М – ручной

A(AV) – приоритет Диафрагмы

S(TV) – приоритет Выдержки

P – Программный ( режим ИСО)

**AUTO** – автоматический

***Сюжетные режимы:***

- Портрет
- Макро
- Пейзаж
- Спорт (*и т.д.*)



# Программный режим «P»

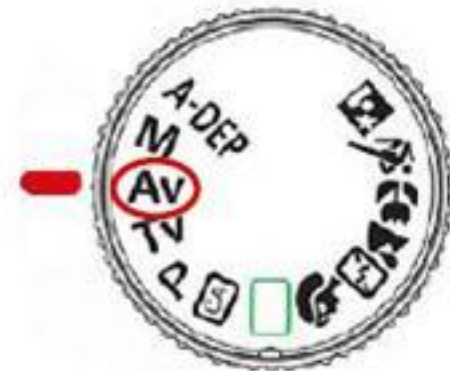
- Выдержка + Диафрагма (экспопара) подбираются автоматически
- Остальные параметры можно выбирать вручную: ББ, ИСО, вспышка, ФР и точки фокусировки.
- Также экспопару можно менять (сдвигать)
- Для прогулок, путешествий.



# Режим приоритета Диафрагмы

«A/Av»

- **Выставляется Диафрагма** — выдержка подбирается автоматически
- ИСО — вручную или «авто»
- Все остальные настройки вручную
- Для большинства случаев:  
Портреты, пейзажи, натюрморт



Режим приоритета диафрагмы

# Режим приоритета Выдержки

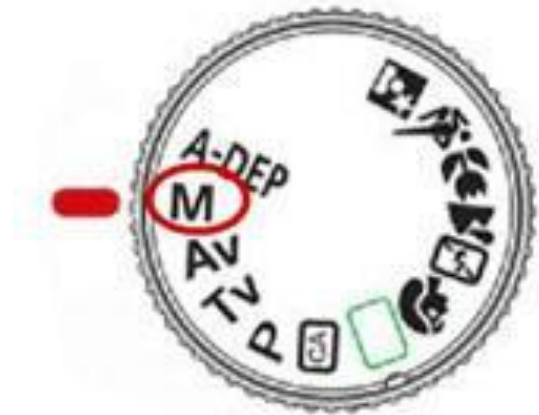
«S/Tv»

- **Выставляется Выдержка**  
— диафрагма подстраивается автоматически
- ИСО — вручную или «авто»
- Все остальные настройки вручную
- Для съёмки движения: спорт, дети, животные, репортаж



# Ручной режим «М»

- Все настройки  
выставляются вручную!
- Для опытных  
фотографов
- Для неспешной съёмки в  
студии, на природе



# Сюжетные режимы съёмки



Портрет, пейзаж, дети, спорт,  
макро и т. д.

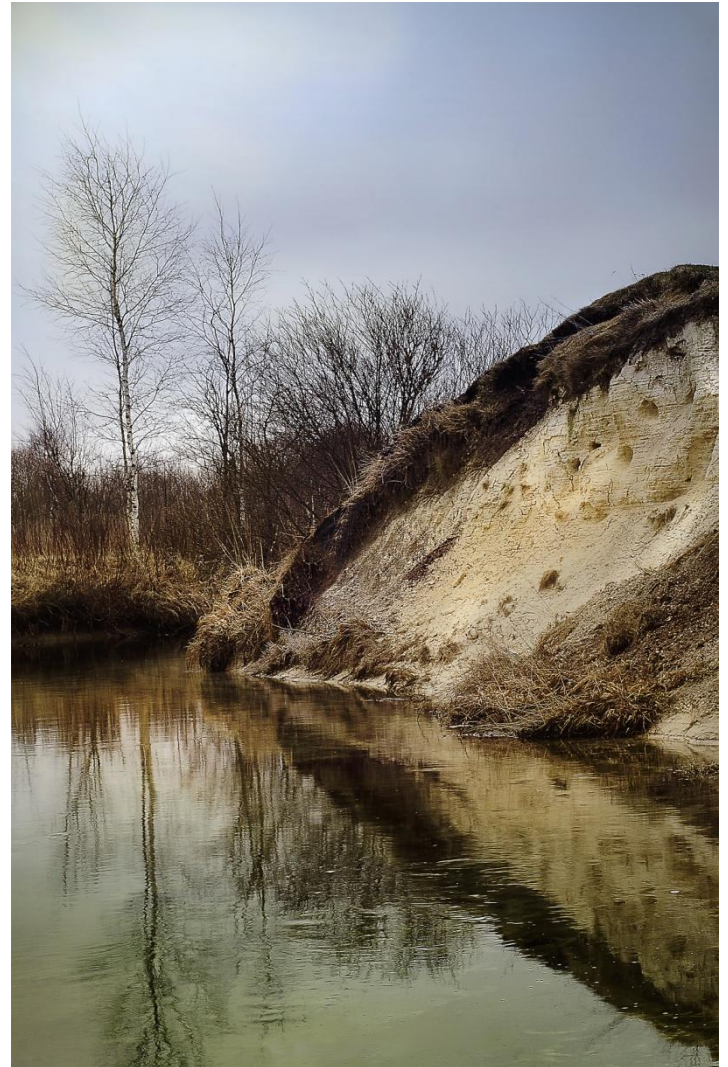
# Режим «Портрет»

- Диафрагма максимально открыта, чтобы получить маленькую глубину резкости (размыть фон перед и позади модели)



# Режим «Пейзаж»

- Диафрагма максимальна закрывается, чтобы увеличить глубину резкости (сделать весь кадр резким)
- Выдержка удлиняется. Поэтому нужен штатив или устойчивая поверхность



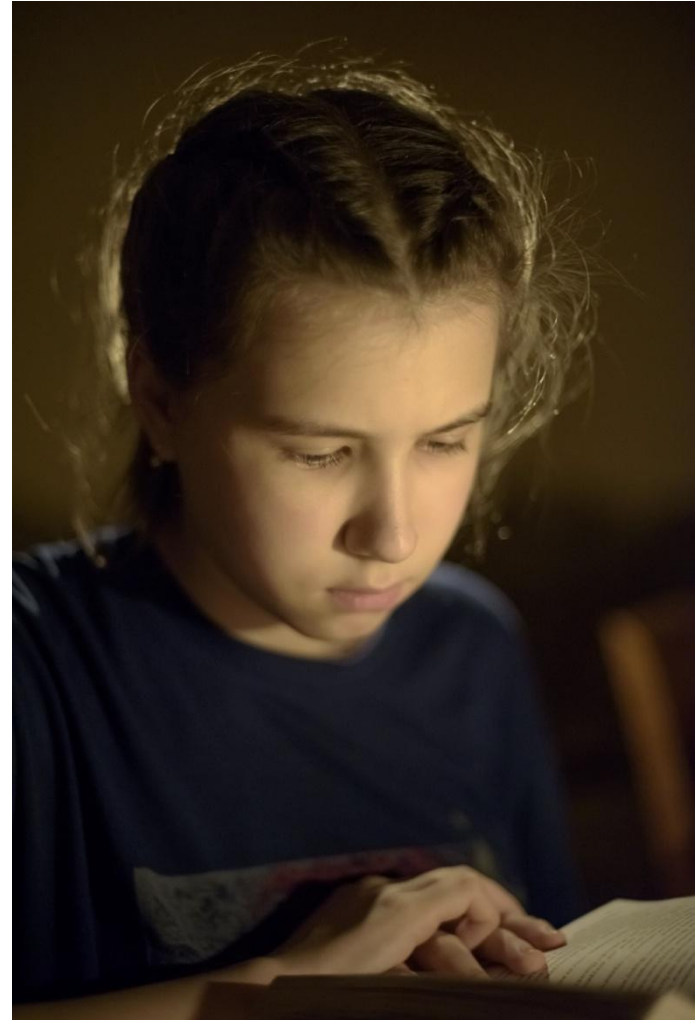
# Режим «Спорт/Дети»

- Установлена короткая выдержка для съёмки быстро движущихся объектов: дети, животные, машины и т. д.
- Может автоматически включаться серийная съёмка и следящий автофокус!



# Режим «ночной портрет»

- Очень длинная выдержка (нужен штатив)
- Включается заполняющая вспышка



# Режим «Макро»

- Для съёмки с очень близкого расстояния
- Лучше снимать на Макро-объектив!
- Может автоматически включаться



# СВЕТ

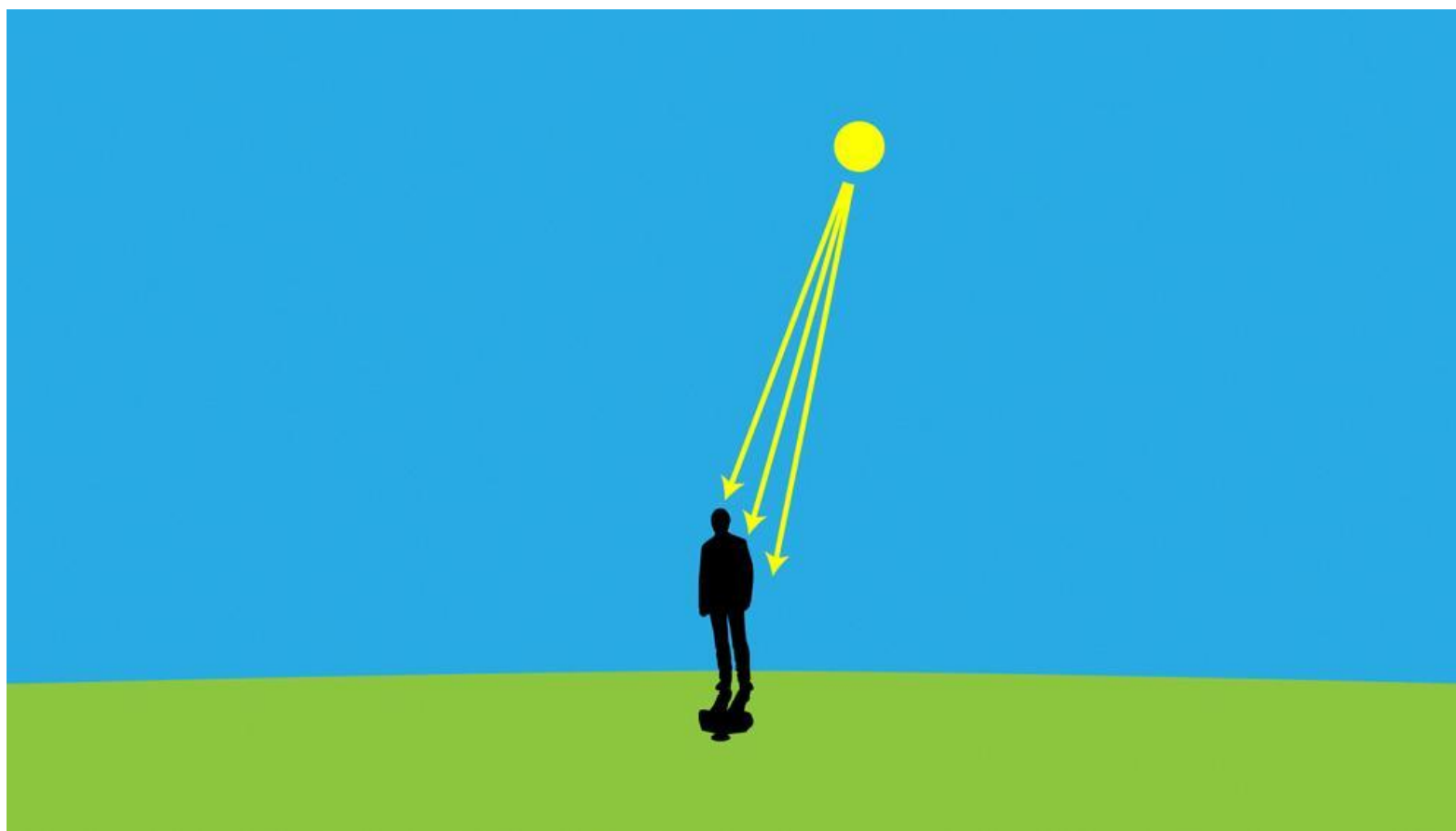
- Жесткий



- Мягкий



**Жесткий свет** - когда источник света маленький или находится близко к Модели.  
Подходит для мужских портретов и архитектуры.





Мягкий свет – большой источник света  
или рассеянный. Подходит для женских и  
детских портретов



VladShutoV.ru



FashionBank.ru

# ВИДЫ ОСВЕЩЕНИЯ

- 1) **Фронтальное** освещение ( свет падает на Главн. Гер. спереди)



2) **Боковое** освещение ( свет падает на Глав. Гер. сбоку)



3) **Передне-Боковое** освещение( свет падает на Главн. Гер сбоку и спереди)



4) **Верхнее** освещение : свет падает сверху.



5) **Нижнее** освещение: свет падает снизу.



6) **Контровое** освещение: источник света находится позади Главн. Героя ( или позади и чуть сбоку )



7) **КонтрАжурное** освещение: источник света находится **точно** позади Главн. Гер. и невиден фотографу.

