

# Репортаж. Технология работы

# План

1. Типология
2. Темы репортажа. Требования к темам
3. Этапы работы

- «Прикрепить свою голову рядом с головой журналиста». Клаудиа Маст
- «Русский репортер»

1. Событийный репортаж
2. Тематический репортаж

Разновидность событийного репортажа	Описание	Пример
Событийный репортаж с необычной точкой для наблюдения	Событие показывается с неожиданной, недоступной читателю стороны	Происходящее в новогодний праздник описывается из отделения полиции, куда привозят пьяных и дебоширов
Репортаж «после события»	Журналист приезжает на место происшествия после завершения его активной фазы (взрыв, авария), обходит его, опрашивает свидетелей и затем рассказывает, что он увидел и услышал	Журналист приехал на место теракта спустя час или два или день или два (пока узнал и пока доехал), осмотрел место взрыва, поговорил со спасателями и полицейскими и поискал возможных свидетелей, обходя окрестные дома и магазины.

<p><b>Репортаж-новость</b></p>	<p><b>Сбор информации происходит, как при классическом событийном репортаже, но текст в большей мере информирует о том, что случилось, а не о том, как оно происходило.</b></p>	<p><b>Подходит для нединамичных событий, например, совещаний.</b></p>
<p>Комментарийный репортаж</p>	<p>Показ происходящего в тексте чередуется с оценками журналиста.</p>	<p>Например, выступление чиновника, в котором тот перечисляет свои успехи, журналист сопровождает перечислением провалов докладчика. Подобный подход оправдан в том случае, если журналист разбирается в происходящем, и аудитория доверяет его оценкам.</p>

**Репортаж о псевдособытии**

**Псевдособытие - это церемония, где поведение участников предсказуемо, так как определено правилами и сценарием. Журналист же воспринимает происходящее как спектакль, а себя – как театрального критика, который оценивает, насколько хорошо выступают актеры.**

**Типичное псевдособытие – вручение каких-либо наград или премий. Псевдособытиями могут быть и политические мероприятия, например, съезд правящей партии, участники которого слушают ритуальные выступления лидеров и затем одобряют все, что те предлагают.**

Разновидность тематического репортажа	Описание	Пример
Ознакомление с темой	Журналист посещает какое-то труднодоступное для читателя место, обходит его и описывает, что он увидел	Репортаж из лагеря беженцев, из пострадавшего от землетрясения города или из психиатрической клиники.
Специальный репортаж	Журналист проводит расследование и затем подает его результаты в репортажной форме из-за ее наглядности	Репортаж о деятельности секты, в которую заманивают желающих «вернуться к природе» и тем самым обрести здоровье и смысл жизни. Журналист показывает жизнь горожан, переселившихся в деревню, попутно доказывая, что



<b>Репортаж-путешествие</b>	<b>Здесь в центре внимания – поездка журналиста, как правило, необычная</b>	<b>Репортаж об автопробеге по тундре.</b>
Репортаж-эксперимент	Журналист пытается что-то организовать и описывает, как это происходило, и что получилось	Примеры экспериментов – попытка открыть свое дело или проехать по одному и тому же городскому маршруту на разных видах транспорта (автомобиль, автобус, велосипед).
Журналист меняет профессию	Здесь в центре репортажа – описание того, как журналист работал в какой-то сфере, и как эта сфера выглядит изнутри	Обычно журналисты пробуют себя в профессиях, не требующих высокой квалификации: продавец, официант, таксист.

<p><b>По следам трагедии</b></p>	<p><b>В центре внимания журналиста – среда того места, где произошла трагедия (преступление, авария). Журналист исследует, насколько трагедия была закономерной.</b></p>	<p><b>После убийства 12 человек в ноябре 2010 года в станице Куцевская Краснодарского края сразу несколько изданий опубликовали репортажи о жизни в этой станице.</b></p>
<p><b>Трендовый репортаж</b></p>	<p>Журналист в репортажном ключе описывает новое явление.</p>	<p>Если в качестве тренда взять самоорганизацию жильцов многоквартирных домов, то репортаж будет представлять собой показ того, как разные люди в разных ситуациях решают схожие проблемы</p>

- **Репортажная тема**
- Значение события (всех или многих касается)
- Масштаб события (число участников или сумма денег)
- Участие в событии знаменитостей
- «Человеческий» фактор
- Близость события (изменяет влияние остальных критериев)

# Требования к темам тематического репортажа

Характеристика	Описание	Пример
Преодоление географической дистанции	Побывать там, где не сможет побывать читатель	Поездка в Афганистан или Антарктиду.
Преодоление социальной дистанции	Пообщаться с представителями социального слоя, с которыми читатель в обычной жизни не соприкасается.	Посещение ночлежки бомжей или виллы олигарха.
Преодоление институциональных барьеров	Побывать в закрытом учреждении.	Репортаж из мест принудительного содержания – тюрьмы или психиатрической клиники

<b>Подача темы «с другой стороны прилавка»</b>	<b>Поработать кем-то и описать свой опыт.</b>	<b>Журналист трудится продавцом в супермаркете, официантом в кафе или таксистом.</b>
Провоцирование события	Организовать что-то и описать свой опыт.	Журналист пробует открыть свое дело, вывести людей на митинг, избраться депутатом.

# Этапы работы

1. Предварительный сбор информации
2. Наблюдение за происходящим

Цель журналиста – собрать достаточное количество материала для репортажа. Если наблюдение проведено плохо, репортаж не получится, так как журналист ничего описать не сможет.

## Результат наблюдения:

- **Сцены** - это ситуации, в которых персонажи совершают какие-то действия
- **Детали** - это предмет, действие или особенность персонажа, которые раскрывают какую-то характеристику человека или ситуации.
- **Цитаты**

3. Красная нить – развитие повествования

4. Язык репортажа

- Прием «тележка»

- Прием «лестница абстракции»



## 5. Планы в репортаже

- Самый общий
- Общий
- Средний
- Крупный
- Самый крупный

- Очередь простых граждан тянулась от Волхонки вниз до самой набережной (САМЫЙ ОБЩИЙ ПЛАН). У многих в руках были портреты Ельцина или даже пожелтевшие вымпелы времен Межрегиональной депутатской группы. На вымпелах Ельцин (КРУПНЫЙ ПЛАН) совсем
- молодой и написано: “Ельцину доверяем” (САМЫЙ КРУПНЫЙ ПЛАН).

Милиция заключила людей в коридор из металлических ограждений и разделила на группы так, чтобы люди не могли образовать сплошную толпу (САМЫЙ ОБЩИЙ ПЛАН). Перед входом в храм все должны были пройти рамку металлоискателя (ОБЩИЙ ПЛАН), такую чувствительную, что звенела в кармане даже пачка сигарет (САМЫЙ КРУПНЫЙ ПЛАН).

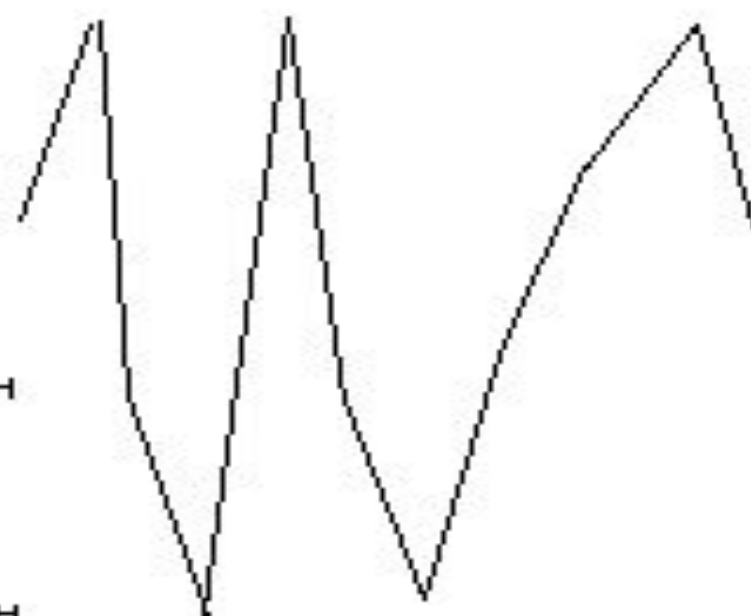
Самый общий план

Общий план

Средний план

Крупный план

Самый  
крупный план



## Композиция репортажа:

- Обобщающий лид
- Сцена, погружающая в центр происходящего
- Объясняющий бэкграунд
- Сильная сцена (кульминация происходящего)
- Бэкграунд (объясняющий или исторический)
- Завершающая сцена