



ДРЕВНОРУССКИ Е КНИГИ

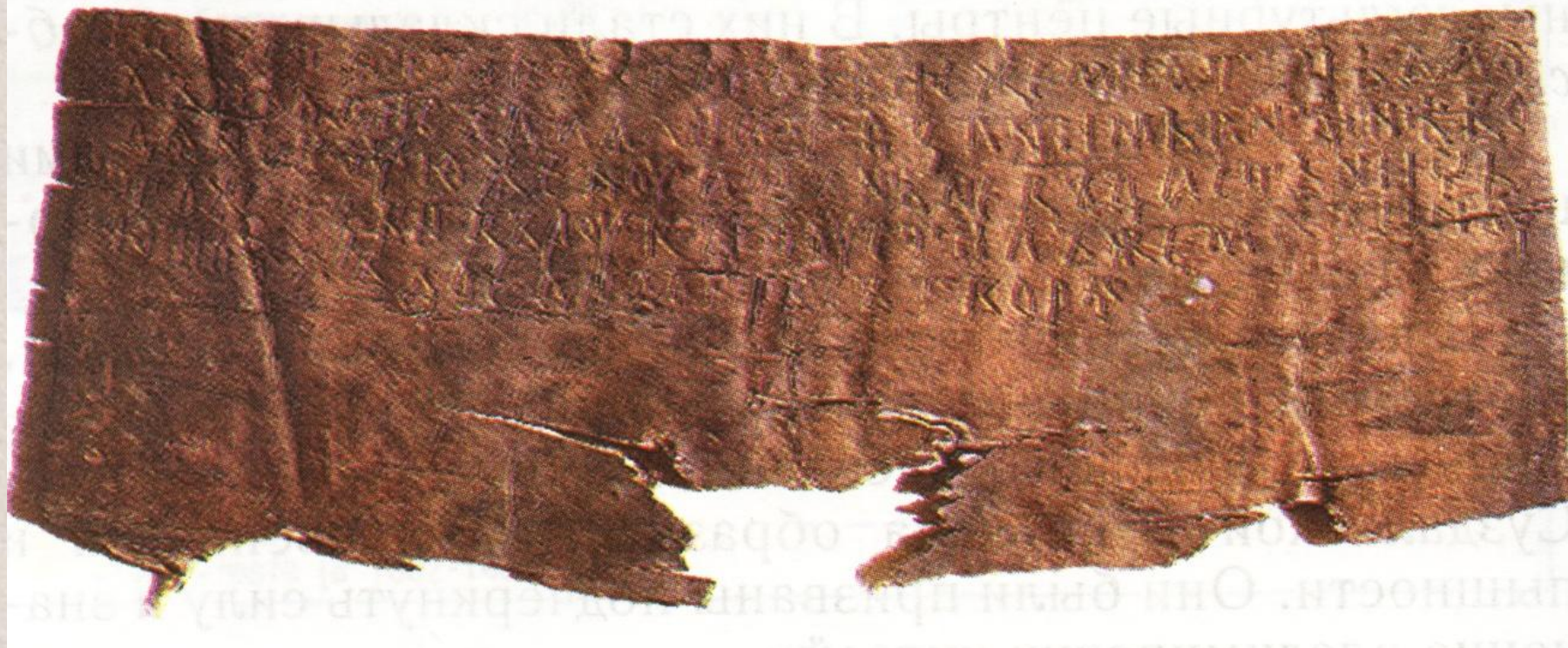


Письменность

Алфавит

А аз	Б буки	В вѣди	Г глаголь	Д добро	Є есть	Ж живѣте
З зело	З земля	Н нже	І и	К како	Л люди	М мыслѣте
Н наш	О он	П покой	Р рцы	С слово	Т тврдо	У ук
Ф ферт	Х хер	Ѡ от, омега	Ц цы	У червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ (и)я	Ѧ юс мальй
Ѫ юс большой	Ѫ кси	Ѫ пси	Ѫ фита	Ѫ нжица	Ѫ (и)е	

На Руси было много грамотных людей. Люди обменивались деловой информацией, писали письма. Вместо бумаги пользовались березовой корой – **берестой**.



Новгородская берестяная грамота







КНИГИ

При храмах и монастырях создавались первые русские библиотеки и школы, там же обучали искусству переписывания книг, там же зарождалось русское летописание.



Переписка книг. Миниатюра из "Жития Сергия Радонежского".
Конец XVI в.

Книгопереписывание уже к XI веку достигло значительных успехов: ученые предполагают, что в Древней Руси домонгольского периода книги были широко распространены и их число превышало сотни тысяч экземпляров (до нас дошло не более 500 рукописей XI – XIII вв.).



Новгородская псалтирь, 11
век



Образцы полуустава кириллицы (Евангелие «Ананьинское», конец XVI – начало XVII в.) и глаголицы (Зографское Евангелие, XI в.)

До изобретения печатного станка все книги были рукописными. Писались они в ту пору на пергаменте, а иногда на бересте, уставом или полууставом птичьими перьями.

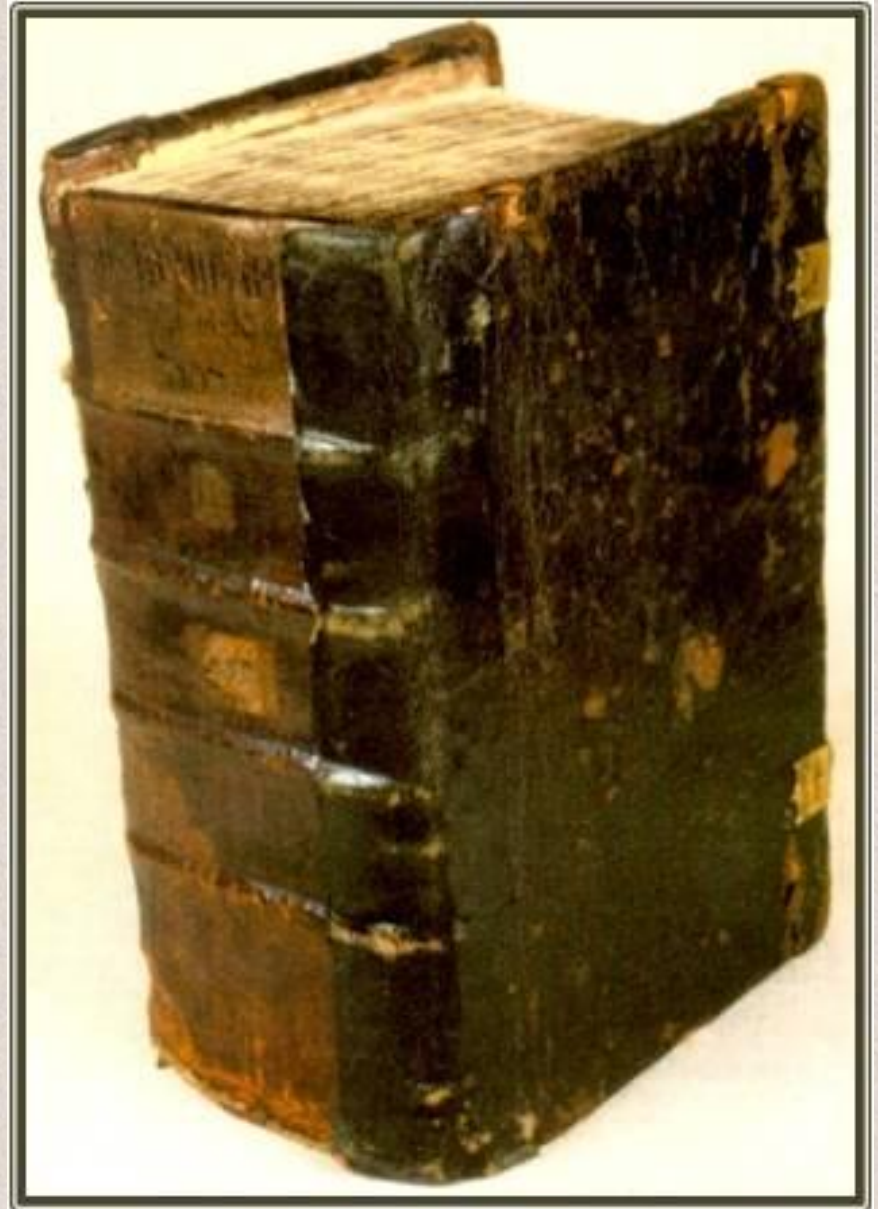
Начало каждой главы в книге — ее заглавие и первые строки текста — выписывались киноварью - красной краской, а иногда золотились, украшались многоцветными буквицами (инициалами).

С тех пор в нашем языке и осталось понятие «красная строка».

Страница, написанная уставом.
Остромирово Евангелие, 11 век

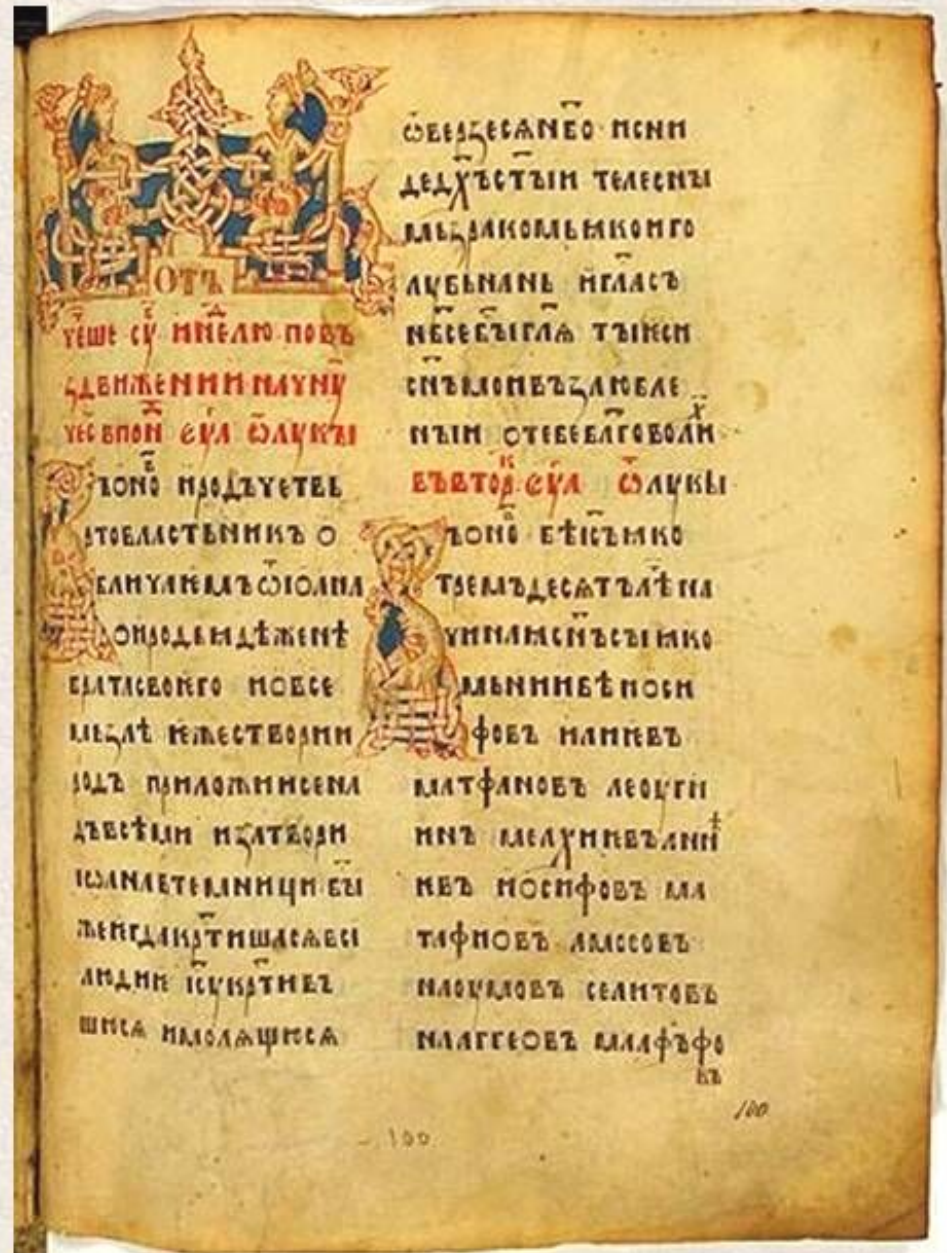


Книга тщательно переплеталась. Обложки были деревянные, обтянутые кожей. Прочтешь книгу от начала до конца и поймешь, откуда появилось выражение «прочитать книгу от доски до доски».

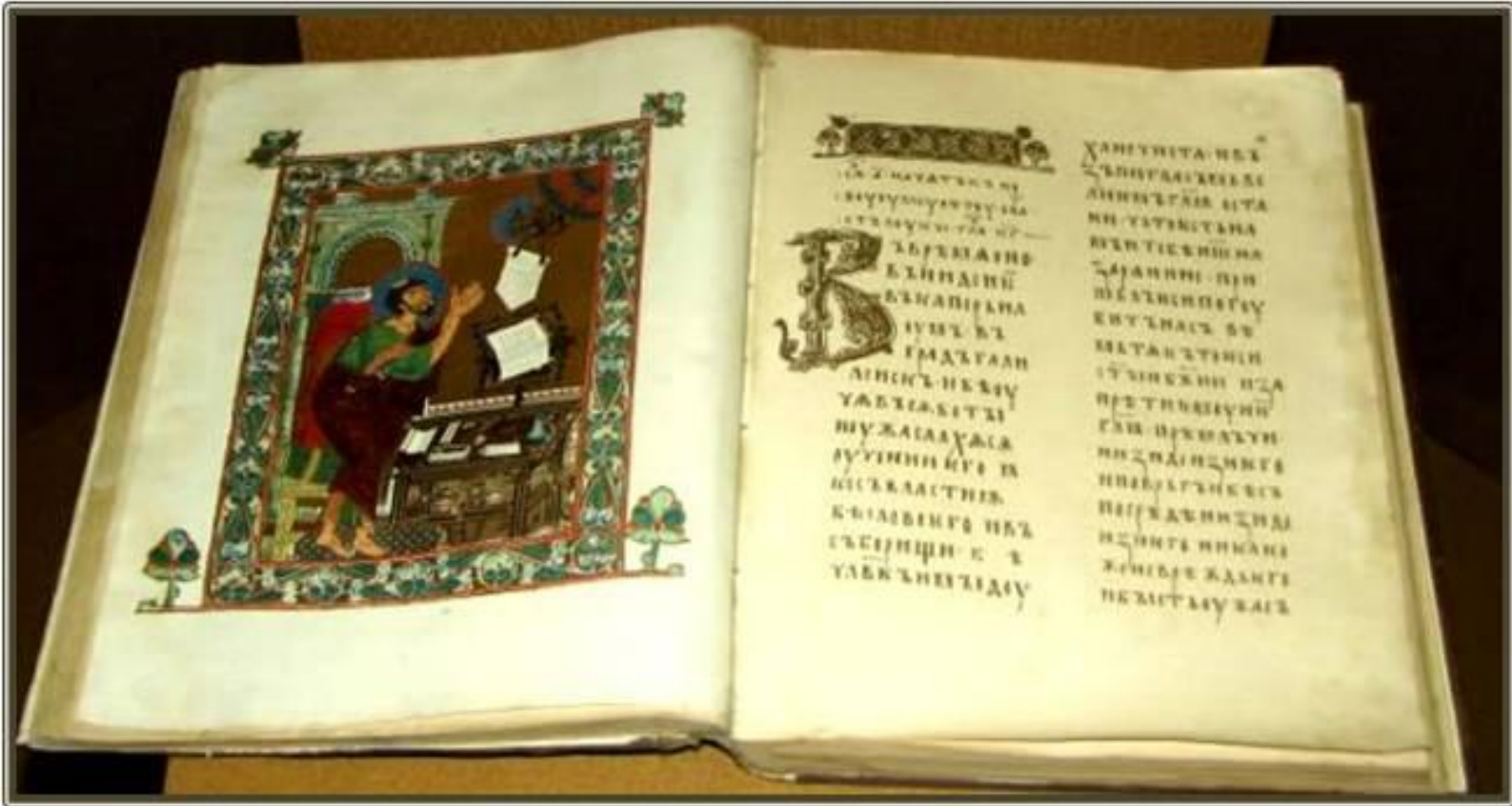


Древнерусские
рукописные книги
отличаются высокой
культурой
художественного
оформления, самобытной
каллиграфией. Все
рукописные книги –
незаменимые свидетели
эпохи, основной и
достоверный источник
изучения отечественной
культуры.

Евангелие апракос полный.
1362 г. Новгород. Писец Микула



Остромирово Евангелие



Остромирово Евангелие – древнейшая из дошедших до нас книг.



«Остромирово евангелие», первый лист

Это замечательный образец письменного искусства наших предков, величайшее сокровище, «как в смысле древности, так и в смысле внешней красоты памятника... Никому из славян, кроме нас, русских, — пишет Н. П. Полевой, — не выпало на долю счастье сохранить подобный памятник от своей рукописной старины».

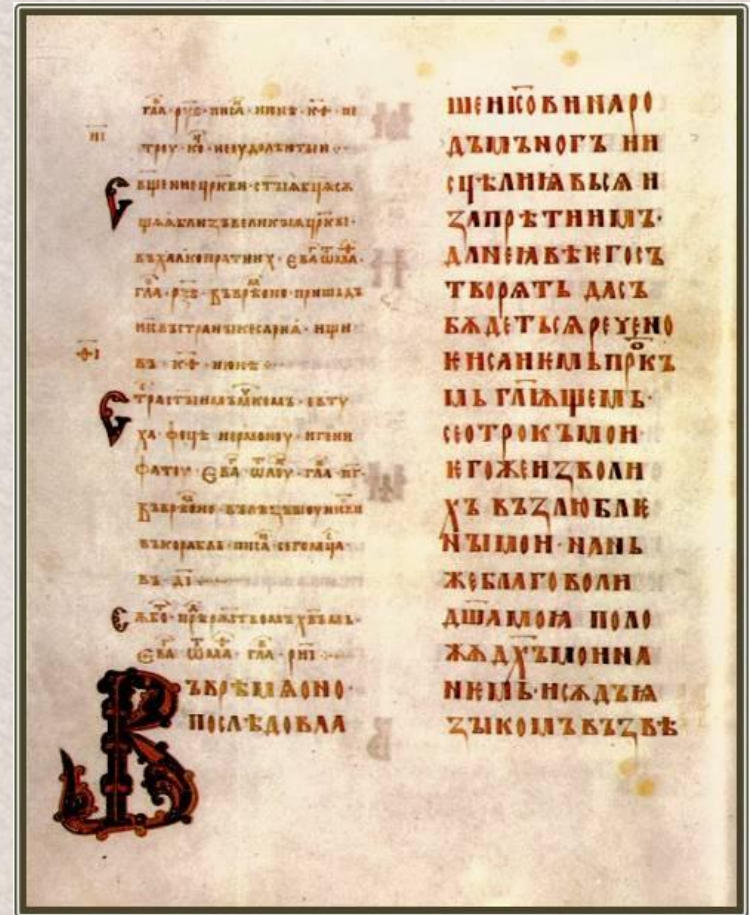
**Остромирово
Евангелие –
богатейший источник
для изучения
духовной культуры
Древней Руси и
искусства
художественного
оформления книги.**

Евангелист Лука. Миниатюра из
Остромирова Евангелия



Заказчиком книги был новгородский посадник Остромир. Отсюда и происходит название — Остромирово Евангелие.

Оно написано в 1056 — 1057 гг. на пергамене, содержит 294 листа красивого уставного письма в два столбца, 3 красочные миниатюры, яркие заставки и многочисленные разнообразные инициалы.



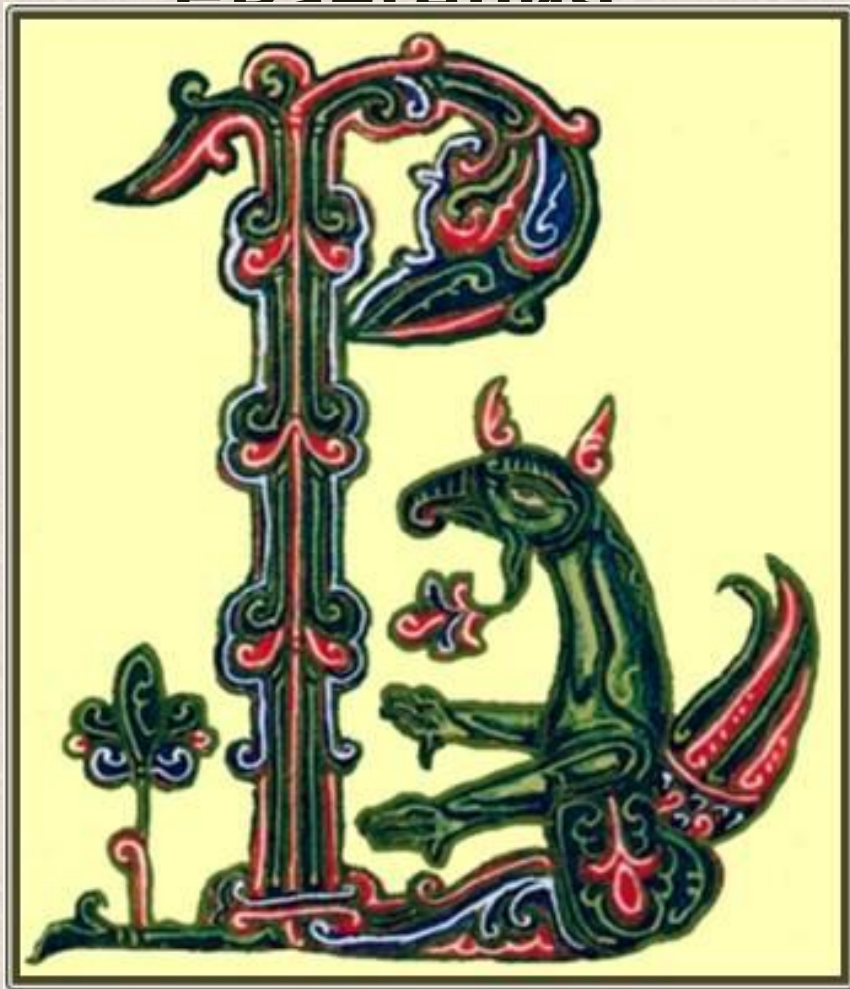


Остромирово Евангелие.
Миниатюра Евангелист Марк

Инициалы из Остромирова



Инициалы из Остромирова Евангелия



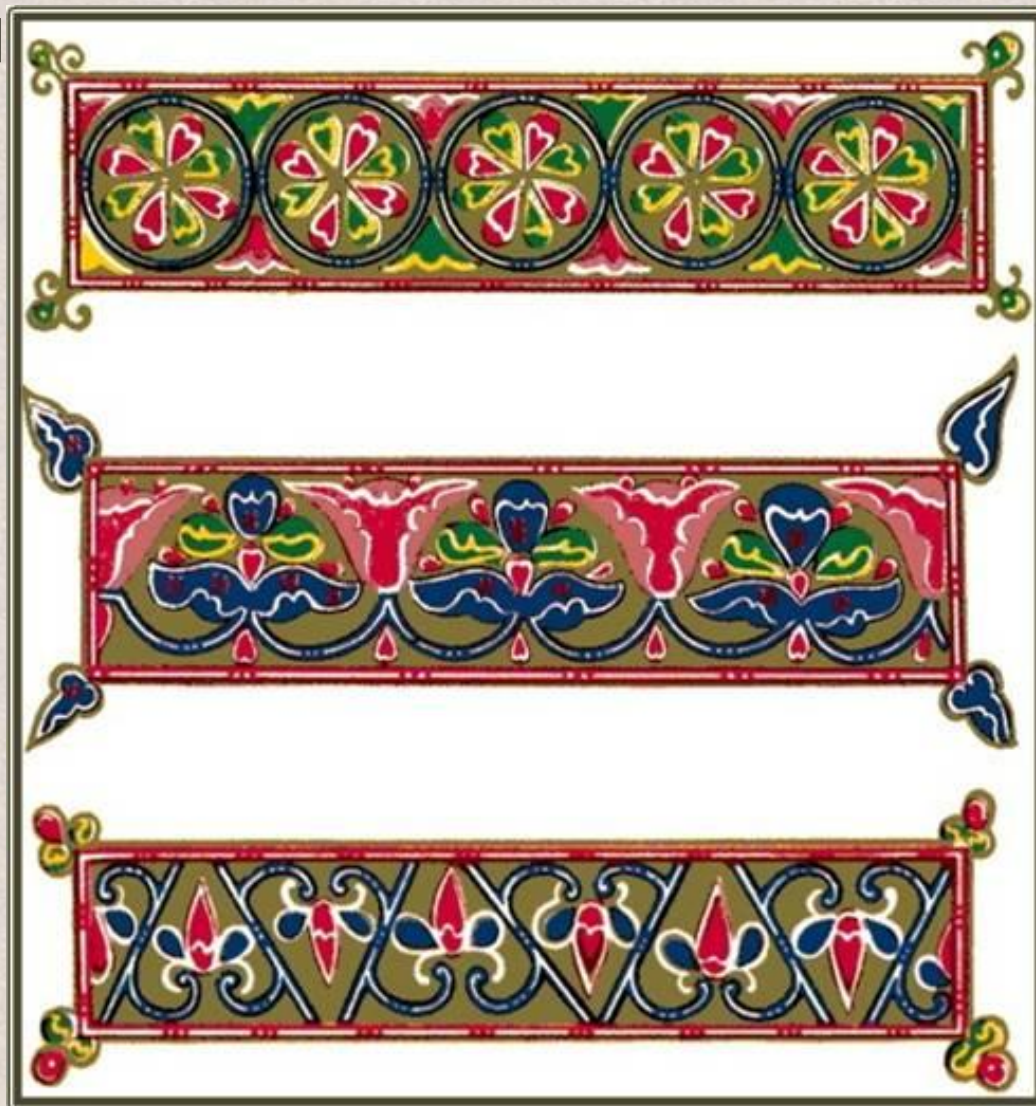
Инициалы из Остромирова

Евангелия

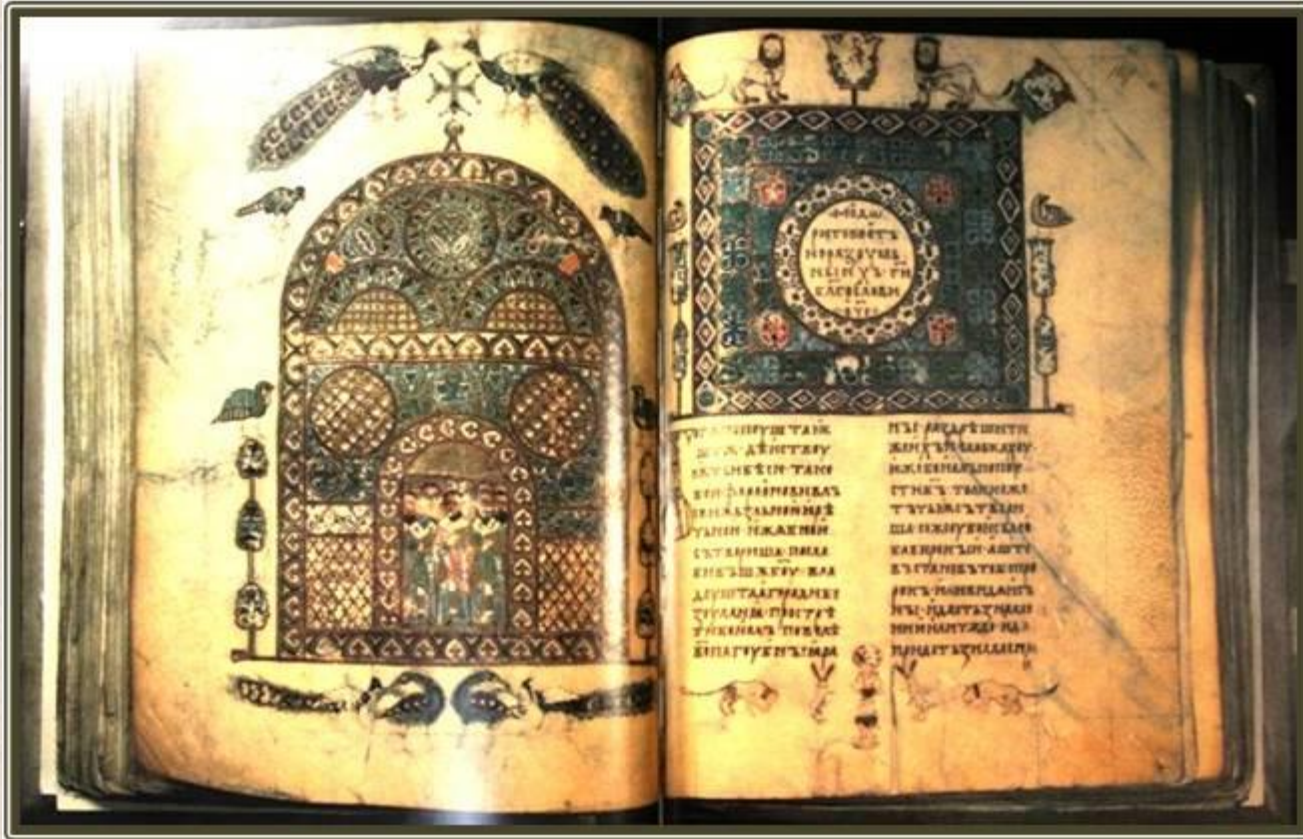


Заставки из Остромирова

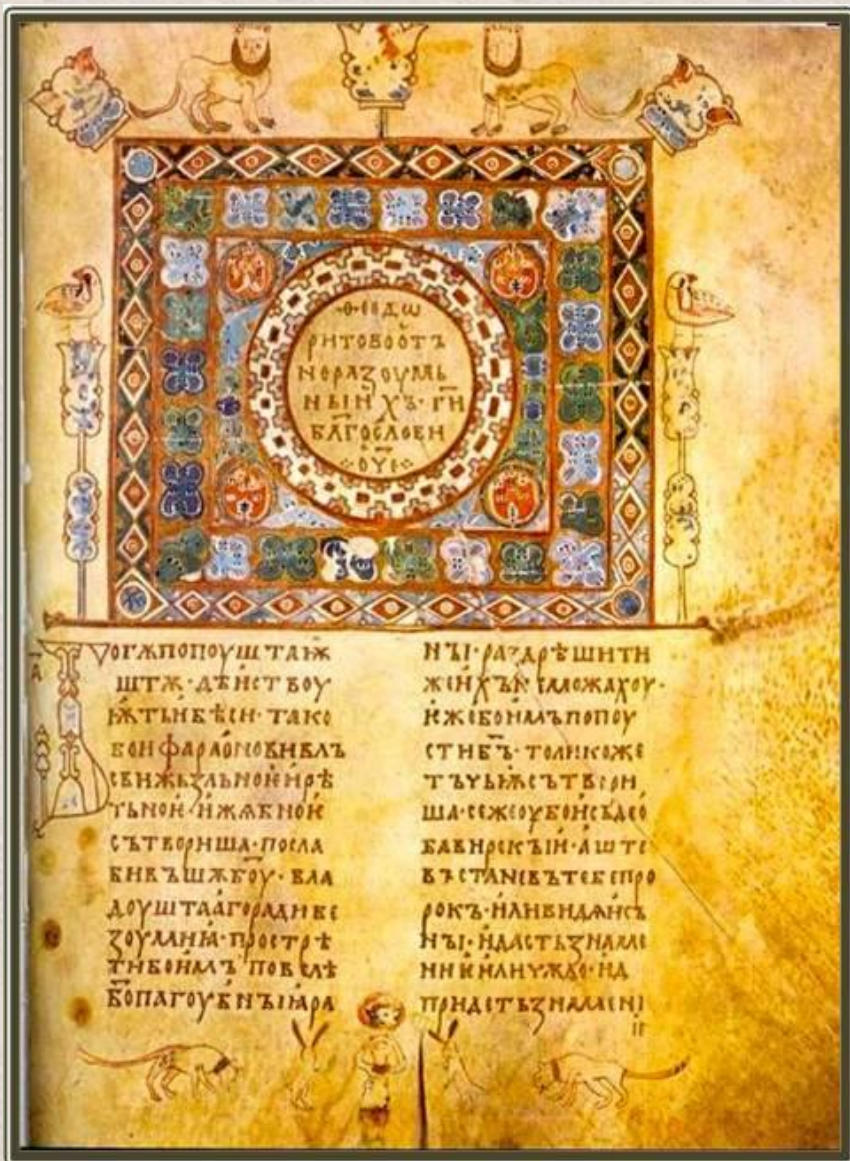
Г
тия



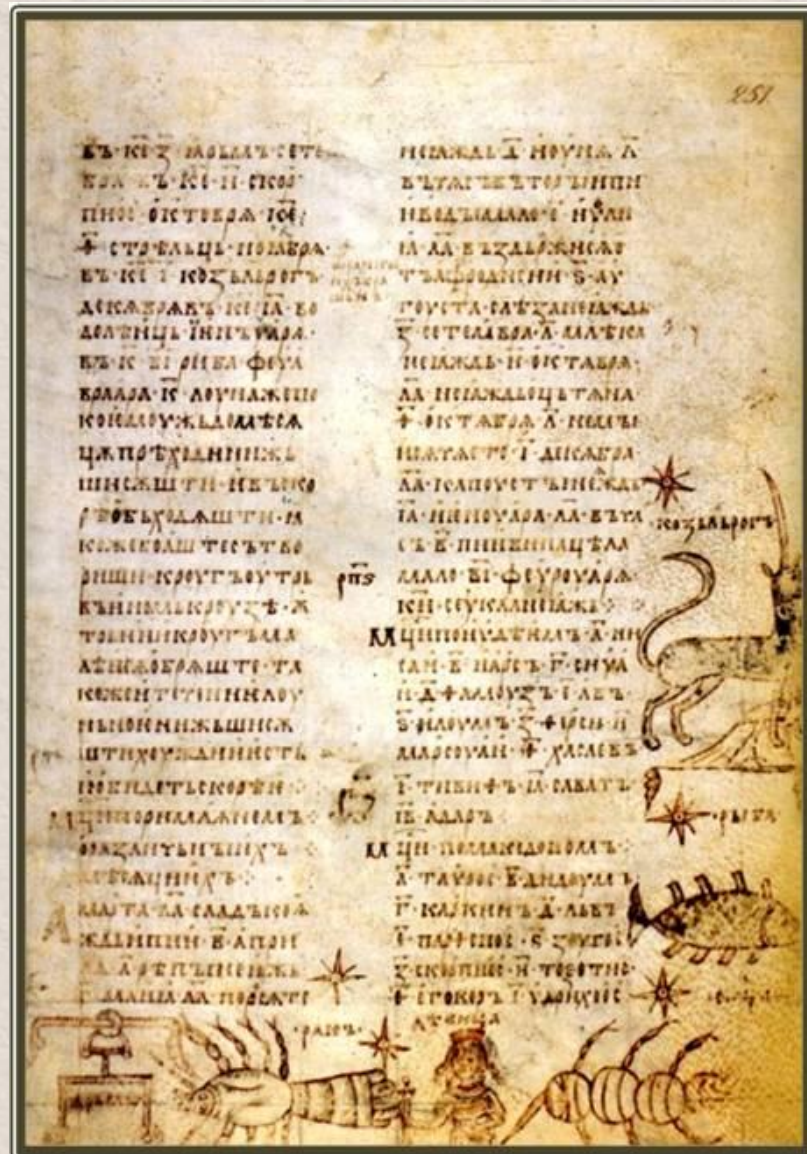
Изборник Святослава



Вторая по древности (после Остромирова Евангелия) дошедшая до нас датированная рукопись (1073 г.) - Изборник, принадлежавший киевскому князю Святославу Изяславичу.



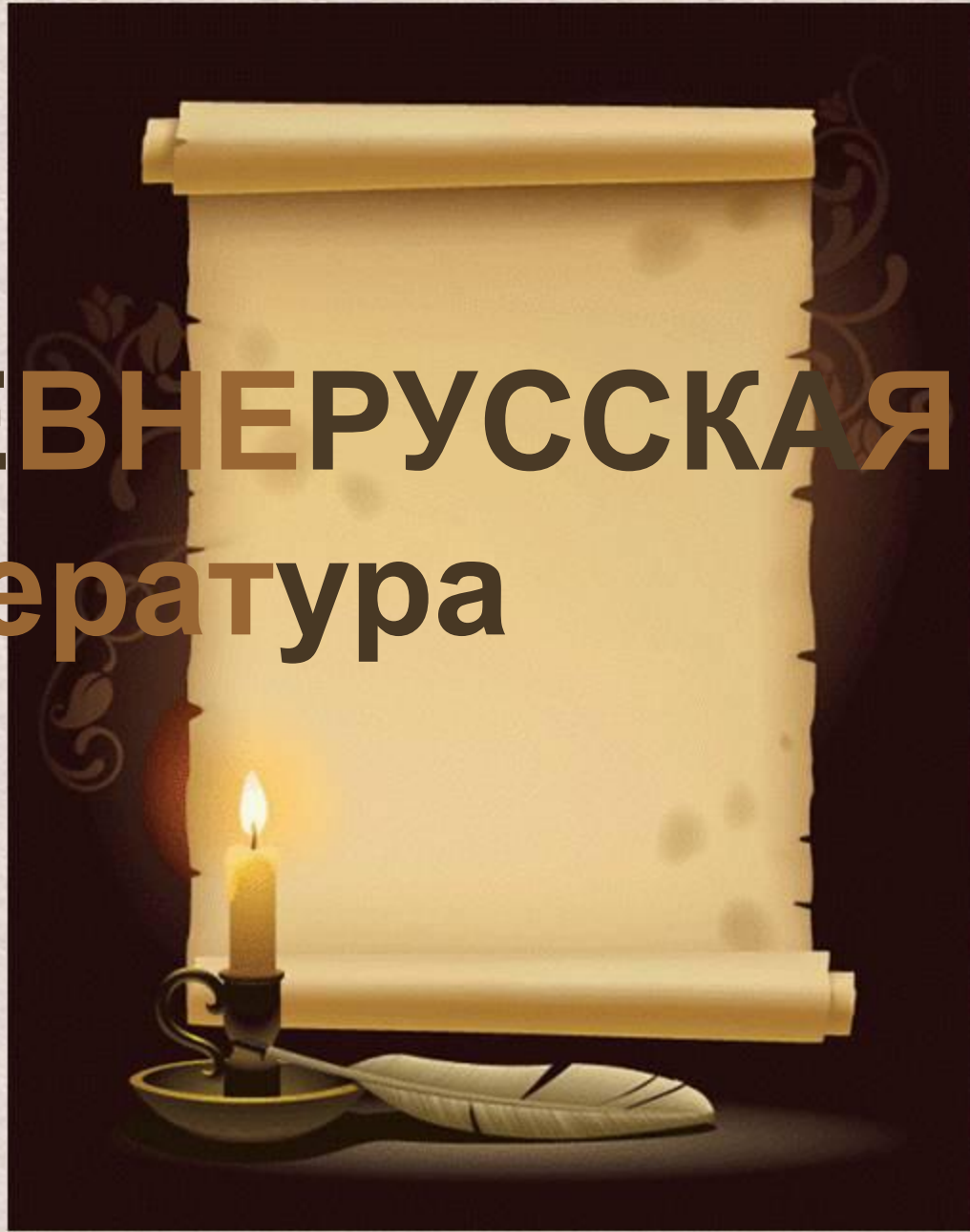
Заглавная страница из Изборника 1073г



Изборник Святослава. Рисунки на полях



ДРЕВНЕРУССКАЯ литература



Жанры литературы:

- Летописи
- Слово, моление,
- Поучение
- Жития святых
- Хождения

Самая древняя летопись,
дошедшая до нас, -
«Повесть временных лет»
(начало 12 века). Её автор -
монах Киево-Печерского
монастыря **Нестор**. Слово
«временных» означает
минувших.



**Летопись – погодовая запись
событий.**

Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: "в лето ..." - отсюда название - **летопись**. Летописцами, как правило, были монахи.

- **Митрополит Илларион**
«Слово о законе и благодати»

- **Нестор «Чтение о житии Бориса и Глеба»**

- **Владимир Мономах «Поучение детям»**

- **«Хождение игумена Даниила в святые места»**

- **«Слово о полку Игореве»**