

Подготовка к написанию отзыва



Отзыв - это передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением.

Целью отзыва является рекомендация книги другим читателям.

«Отзыв» - от слова «ЗОВ». Это отклик души, сердца и мысли на прочитанное. В отзыве ценится непосредственность чувств, переживаний, самостоятельность суждений, обоснованность наблюдений и выводов, индивидуальность стиля.



Прочитайте книгу (рассказ), подумайте над вопросами:

- 1. Как произошла твоя встреча с этой книгой (автором)? Расскажи об этом, если считаешь это интересным**
- 2. Что ты знаешь об авторе книги?**
- 3. О чём эта книга? Какова тема и основная мысль произведения? Где и в какое время происходили события, описанные в книге? Перескажи сюжет так, чтобы было понятно тем, кто читал этой книги**
- 4. Какие места в книге произвели на тебя наиболее сильное впечатление? Что тебе запомнилось, что показалось необычным? Назови (прочти) самый яркий эпизод?**
- 5. Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего произведения?**
- 6. Понравилась ли книга? Чем?**
- 7. Кто из героев особенно понравился? Почему?**
- 8. С кем из персонажей ты хотел бы подружиться? Почему?**
- 9. Есть ли среди героев книги кто-то похожий на тебя? Или на твоего друга или знакомого? Чем вы (они) похожи?**
- 10. Каким языком написана книга, что показалось необычным?**
- 11. Чему научила тебя эта книга? Над какими вопросами она заставила задуматься?**
- 12. Под какое настроение эту книгу лучше всего читать?**
- 13. Где тебе удобнее всего было читать? Почему?**
- 14. Рассказывал ли ты кому-нибудь об этой книге? Кому?**
- 15. О чем бы ты хотел спросить автора или его героев?**
- 16. Подумай, в какой форме ты будешь писать свой отзыв: письмо автору, письмо в издательство, статья в газету или журнал, просто сочинение**

Рекомендации в последовательности и содержании ОТЗЫВА

- Отзыв может быть написан в виде рассуждения, которое обычно содержит:

- **1.** Краткое сведение о книге: имя автора, название произведения, место и время событий, которые описывает автор, кто стоит в центре повествования.
- **2.** Тезис - мнение читателя о книге и доказательства справедливости этого тезиса.
- **3.** Вывод - общая оценка книги.



Рассмотрим данные пункты более подробно

1. Запишите имя автора и название произведения. Далее можно написать в какое время происходили события, описанные в книге, что вы знаете об этом историческом периоде из книг и кинофильмов. Затем можно упомянуть те личности, которые стоят в центре повествования.

2. В главной части отзыва нужно выразить свое мнение о прочитанном произведении. Можно написать свое отношение к книге, главным героям, описать наиболее понравившиеся места в произведении и обосновать, почему они понравились. Практически во всех отзывах дается характеристика одного или нескольких героев. Рассказывает о том, какие черты характера, поступки, подвиги героев прочитанной книги вас взволновали. Наиболее интересные отзывы получают, когда есть сравнение, сопоставление прочитанного с фактами, известными из других книг или из жизни.

3. В отзыве обязательно нужно дать оценку книге. Возможно, написать свои пожелания или советы другим ребятам, рассказать, о чем вы размышляли после прочтения книги, чему она вас научила. Может быть, вы хотите перечитать эту книгу ещё раз - напишете почему. В конце можно написать своё мнение о языке книги и привести в пример

Пример отзыва

о книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого

В 1936 году известный русский писатель А.Н. Толстой написал свою сказку о деревянном человечке «Золотой ключик, или Приключения Буратино», которая стала любимым произведением детей. В своем предисловии к сказке он говорит, что основой ему послужила итальянская сказка «Пиноккио или Похождения деревянной куклы». Буратино с итальянского языка переводится как деревянная кукла. Образ этого веселого и забавного человечка с длинным носом придумал итальянский писатель К. Коллоди. Толстой не просто пересказал итальянскую сказку, он придумал различные приключения для Буратино и его друзей. Написанная история происходит в одном итальянском городе. Об этом можно судить по именам героев – Карло, Пьеро, Джузеппе, а также по используемой денежной единице - гульдене.

В основе сюжета этой сказочной повести лежит борьба Буратино и его друзей с Карабасом Барабасом, Дуремаром, котом Базилио и лисой Алисой – борьба добра со злом, за овладение золотым ключиком. Этот ключ для Карабаса Барабаса является символом богатства и власти над бедняками. Для Буратино, папы Карло, Артемона, Пьеро и Мальвины золотой ключик - символ свободы. Им нужен театр, чтобы ставить спектакли.

Еще эта сказка о дружбе. Друзей у Буратино много: это и Мальвина, пытающаяся привить ему хорошие манеры, и Пьеро, влюблённый в девочку, с голубыми волосами, и другие герои. Когда Буратино не обнаруживает своих друзей в пещере, он начинает понимать, как они важны для него и идет им на выручку. Буратино пережил много приключений с самого первого дня своего появления на свет, когда его мысли были «маленькими-маленькими, коротенькими, пустяковыми-пустяковыми», до того момента, когда он понял: «Надо спасти товарищей - вот и всё». Он вызывает наше восхищение, но это не мешает нам смеяться над его забавными проделками. Этот деревянный длинноносый мальчишка - хороший товарищ и верный друг, имеющий свои слабости и недостатки.

Карабас Барабас, продавец пивок Дуремар, лиса Алиса, кот Базилио олицетворяют в произведении злые силы. Толстой высмеивает их на протяжении всей сказки. Мы смеёмся вместе с ним, вспоминая, например, как свирепый Карабас Барабас, засунув свою бороду в карман, чихает без остановки, из-за чего на кухне всё дребезжит и качается.

Сюжет сказки развивается стремительно. Порой даже не знаешь, кому из героев надо сочувствовать, а кого следует считать злодеем. Удивительно, но даже отрицательные герои вызывают нашу симпатию. Возможно, поэтому вся сказка - от начала до конца - читается на одном дыхании, весело и легко.

По сказке создан замечательный фильм. Алексей Толстой так гениально ее написал, что многие фразы без изменений вошли в него.

- Читая **черновик** сочинения вслух, следите, нет ли в вашем отзыве неуместного, неоправданного повторения слов. Избежать этого вам помогут **синонимы**, лексические и текстовые.
- *(Понравиться, глубоко взволновать, произвести большое (неизгладимое) впечатление, запомниться, привлечь внимание, запасть в сердце и память; интересный, увлекательный, занимательный, любопытный; описывать, обрисовывать, рисовать очёркивать; изображать, показывать, рассказывать о..., знакомиться с..., вводить в...)*