A photograph of a weeping tree, likely a birch, with its branches covered in light-colored, possibly snow or frost, against a clear blue sky. The tree's branches are thin and drooping, creating a delicate, lace-like pattern. The text is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

Пятая глава
Анализ сцен «Сон Татьяны»,
«Именины»

Урок литературы в 9 классе

Вопросы урока:

- В чём сходство именин со сном Татьяны?
- Почему Татьяна смогла предугадать столкновение Онегина и Ленского?



Ответьте на вопросы:



- Выразительно прочитайте наизусть строфу 2 из 5 главы
- Почему глава открывается зимним пейзажем?

Гаданья Татьяны

- Перечитаем строфы 4-10
- Что обозначает примета, когда кот умывается?
- Какие плохие приметы знала Татьяна?
- *Видеть месяц с правой стороны, встреча с монахом, заяц перебегает дорогу*
- Когда надо было загадывать желанья?
- Зачем Татьяна спрашивает имя у прохожего?
- Зачем у неё под подушкой лежит зеркало?
- *Чтобы приснился вещий сон*

Комментарий



Некоторые литературоведы отмечают, что Татьяна у Пушкина всегда связывается с текстом зимы, холода, ночи, луны, сумерек.

- Докажите это утверждение
- *«Она любила на балконе предупреждать зари восход», «Вставала при свечах она», «Татьяна (русская душою, сама не зная почему) с её холодною красою любила русскую зиму»*

Кроме того она связана и с образом луны. Смотрит в зеркало, но видит себя, потому что луна – это Татьяна. А луна – Диана – девственна, чиста, связана с древним, она предсказательница и пророчица. Именно поэтому Татьяна и может предвидеть всё, что случится.

Сон Татьяны



- Литературовед Гуковский считал сон Татьяны ключом к пониманию её души, её сущности
- Перескажите с цитированием сон Татьяны

Двойственное начало в Татьяне, проявившееся в сне



**Фольклорное
начало**

**Влияние
сентиментальных
романов**

Добрый медведь

**Одухотворённая
я**

**природа
Народный
стиль
изложения**

**Онегин –
романтический
герой**

чудища





Фольклорные начала

- **Добрый медведь**
- **Найдите примеры одухотворённости природы**
- *Ручей мешают Татьяне, сучья цепляются за её шею и вырывают серьги из ушей*
- **Близкий к народному стиль изложения. Найдите подтверждение этому**
- *Современная Пушкину критика жестоко осуждала поэта за употребление таких слов, как «хлоп, молвь и топ», считая их неудачными нововведениями. Пушкин им ответил: «Слова сии коренные русские. «Вышел Бова из шатра прохладиться и услышал в чистом поле людскую молвь и конский топ» («Сказка и Бове Королевиче»). «Хлоп» употребляется в просторечии вместо «хлопанье», как «шип» вместо «шипение». Не должно мешать свободе нашего богатого и прекрасного языка»*

Воспитана на сентиментальных романах



- Онегин предстаёт романтическим героем: «Онегин, взорами сверкая, Из-за стола, гремя, встаёт; Все встали; он к дверям идёт»
- Чудища совершенно нерусские. Зачитайте, как они выглядят.
- Сравните их с европейскими чудищами, изображёнными на картине Босха.



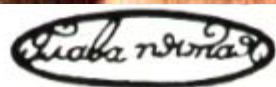
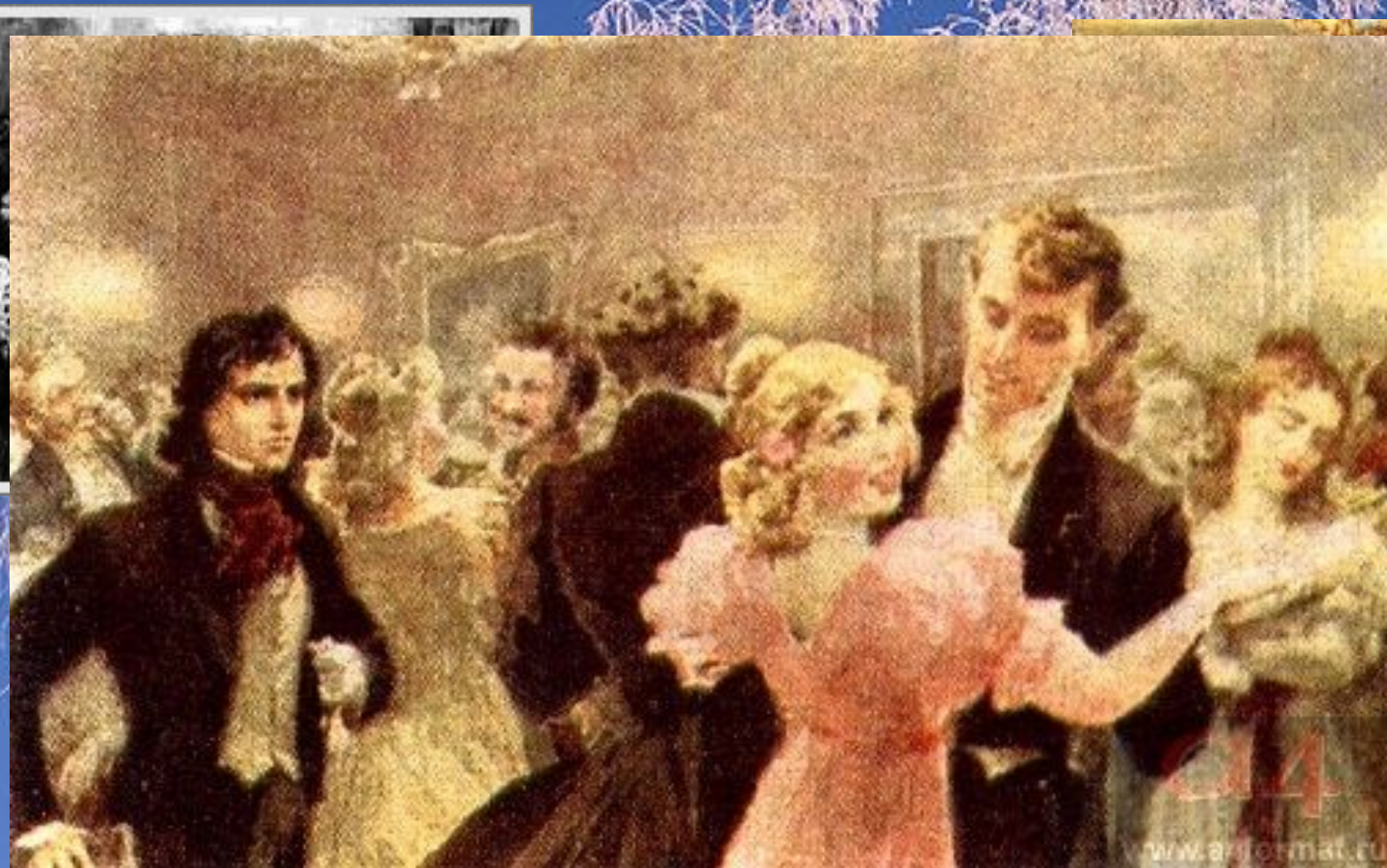
Кроме того, сон Татьяны вещий. Он предрекает будущие события.



- В чём сходство чудищ сна и гостей на именинах Татьяны?
- Зачитайте цитаты из текста, описывающие гостей.
- Как Пушкин относится к помещичьему дворянству?
- Как к нему относится Онегин?
- Почему взбешён Онегин?
- Почему Онегин перестал быть снисходительным к Ленскому?
- Как объясняют поведение Онегина на именинах Ленский, Татьяна, автор? Зачитайте



Консовский читает отрывок из спектакля «Евгений Онегин». Музыка Прокофьева



Отвечаем на вопросы:

- Как изменились суждения Ленского об Ольге?
- В чём он винит Онегина?



Домашнее задание:

- Перечитать 6 главу
- Написать пересказ с элементами анализа по вариантам:
 1. «Сон Татьяны»
 2. «Именины Татьяны»

План.

1. Место данного эпизода в композиции романа и в сюжете (какую роль играет данный эпизод в развитии сюжета и во взаимоотношении героев, в их характеристике)
2. Пересказ с элементами анализа (параллельно пересказу разъяснить детали)
3. Вывод