



ЧУДЕСНЫЙ МИР

Значение слова «бисер»

- ▶ Бисером принято называть мелкие круглые или многогранные слегка сплюснутые бусинки из различного материала - отшлифованного стекла, хрустала, металла, керамики - с отверстиями для продевания нитки.
- ▶ Более крупный бисер обычно называют бусинами.
- ▶ Стеклярус в отличие от бисера представляет собой отрезки стеклянной трубочки длиной более 3 мм.

История бисероплетения



Первые воспоминания о бисере связаны с Египтом (бусра или бусер- фальшивый жемчуг).

История бисера уходит в далёкое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времён.

Стеклянные бусины - непосредственные предшественники бисера - украшали одежду древнеегипетских фараонов.





На протяжении нескольких столетий единственным центром производства бисера в Европе была Венецианская республика.

До этого его изготавливали в стеклодельных мастерских в Германии и Галлии, из этих мест оно перекочевало в Византию, а уже из Византии пришло в Венецию.



Не обойдён вниманием бисер и на Руси. Первые сведения о его использовании в декорировании одежды относятся к IX-XII вв.

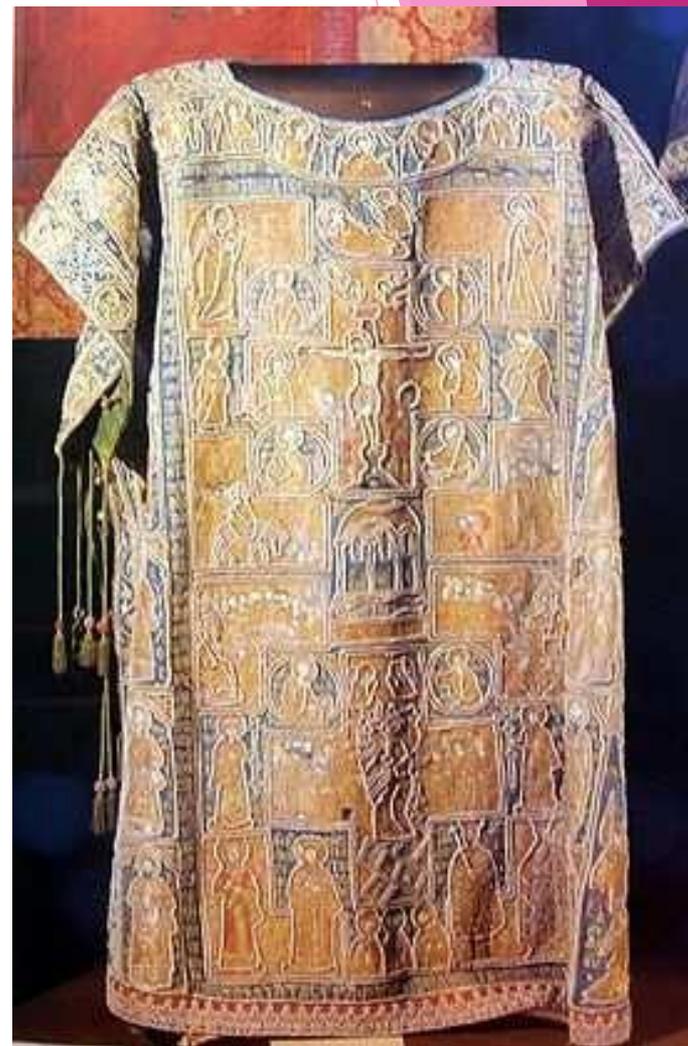
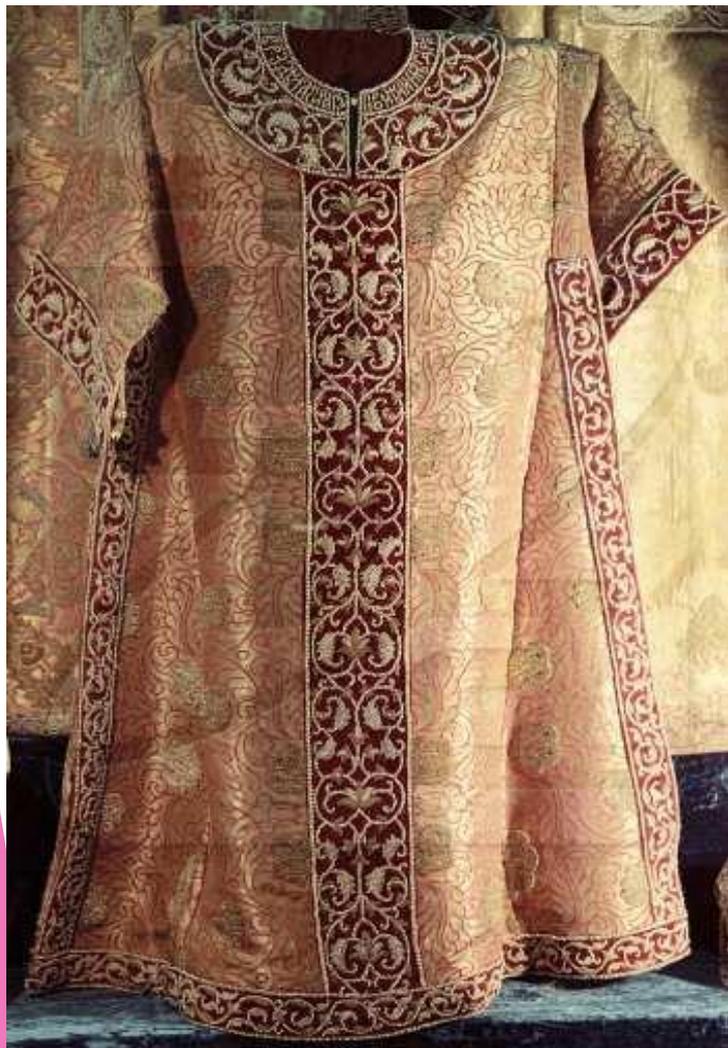
Этим же периодом датируются и захоронения на территории Латвии, в которых были найдены матерчатые венцы, украшенные бронзовыми спиральками и бисером.

▶ Первая попытка создать производство бисера в России относится к концу XVII века. В 1670-1680 годах в дворцовом селе Измайлово при содействии венецианских мастеров была организована мастерская по его изготовлению. Но наладить массовый выпуск отечественного бисера тогда не удалось. Бисер и стеклярус продолжали ввозить из-за границы.

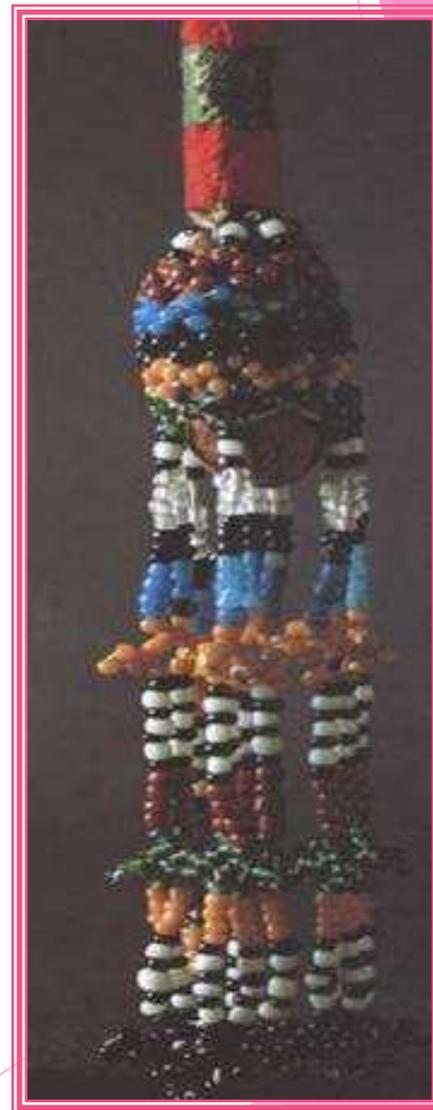
▶ Идея массового производства бисера в России принадлежит М. В. Ломоносову, который в 1754 г. в Усть-Рудицах организовал первую фабрику.

▶ В 1883 году в Одессе открылась фабрика Я.Б. Ронигера, где было налажено изготовление качественной, конкурентоспособной продукции.

На Руси бисером украшалась одежда



Косники



Женские головные уборы- КОКОШНИКИ





Стеклярусный кабинет

Общая площадь панно - 41 кв.метр.



Применение бисера в настоящее время

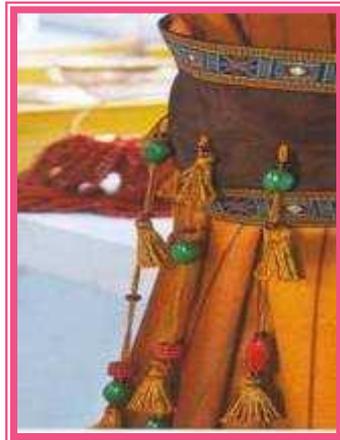


В одежде;

**аксессуары и
украшения;**

**дизайн
интерьера;**

поделки.



Плоское плетение



Объёмное плетение



Ткачество

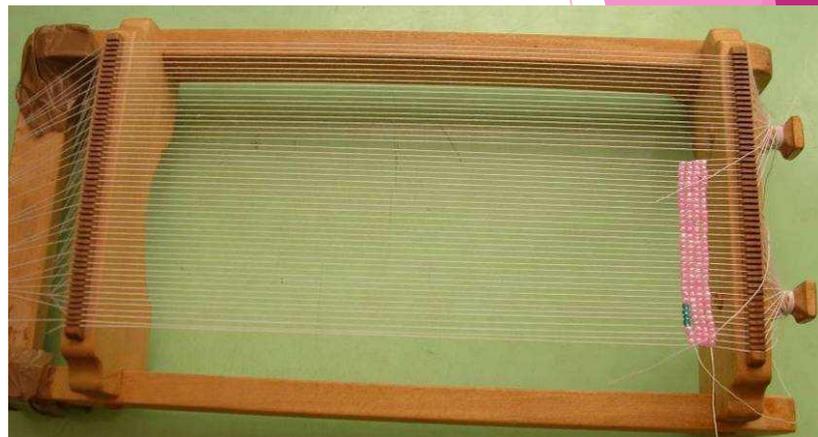


- ▶ Бисерное ткачество представляет собой технику бисероплетения, позволяющую очень быстро и легко создать плотное бисерное полотно.

Формы бисера

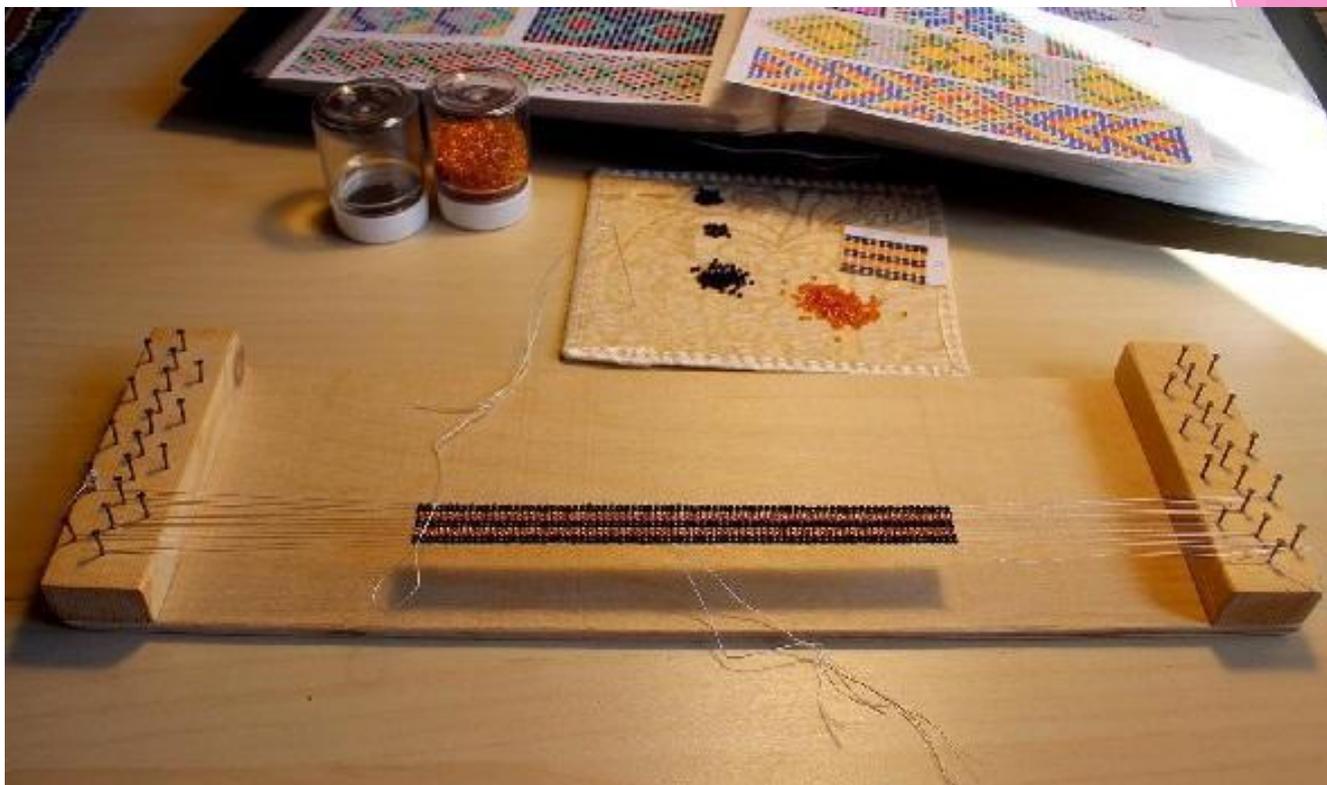


Инструменты, необходимые для бисероплетения



▶ **Характеристика материалов**

- ▶ **Иглы.** Для работы с бисером потребуются специальные длинные тонкие бисерные иглы номер 10.
- ▶ **Нитки.** Можно использовать любые нитки с условием, что они достаточно прочны и не очень толстые.
- ▶ В зависимости от изделия используют **застежки** однорядные и двурядные, которые применяют для колье, и многорядные - для широких браслетов и ожерелий.



На завтра для работы необходимо подготовить станки, бисер, схему, иголки, нитки.

Для хранения бисера рекомендуется подобрать прозрачные баночки, пакетики или коробочки, в которых хорошо виден цвет бисера.