

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Костромской машиностроительный техникум»
Корпус «Г»

Дипломное задание на тему:

Шкатулка с тематикой: «Карета»

Работу выполнил: Барашков М. С.
студент 4 курса, группа 14-Ю-1
Мастер п\о Корнеева Е.Н.

Почему я выбрал эту тему?

Каждая работа отображает собой своего создателя, мастера. Я хочу что бы моё изделие показала меня в лучшем свете.

Я хочу сделать работу которая будет привлекать потребителя, ведь именно он будет решать востребовано ли будет данное изделие. Но для этого нужно сделать что-то оригинальное и необычное, приятно выделяющееся среди окружающих товаров.



Ход работы:

Заготовительные операции: Волочение
Вальцовка
Термическая обработка

Филигранные операции: Наборка скани

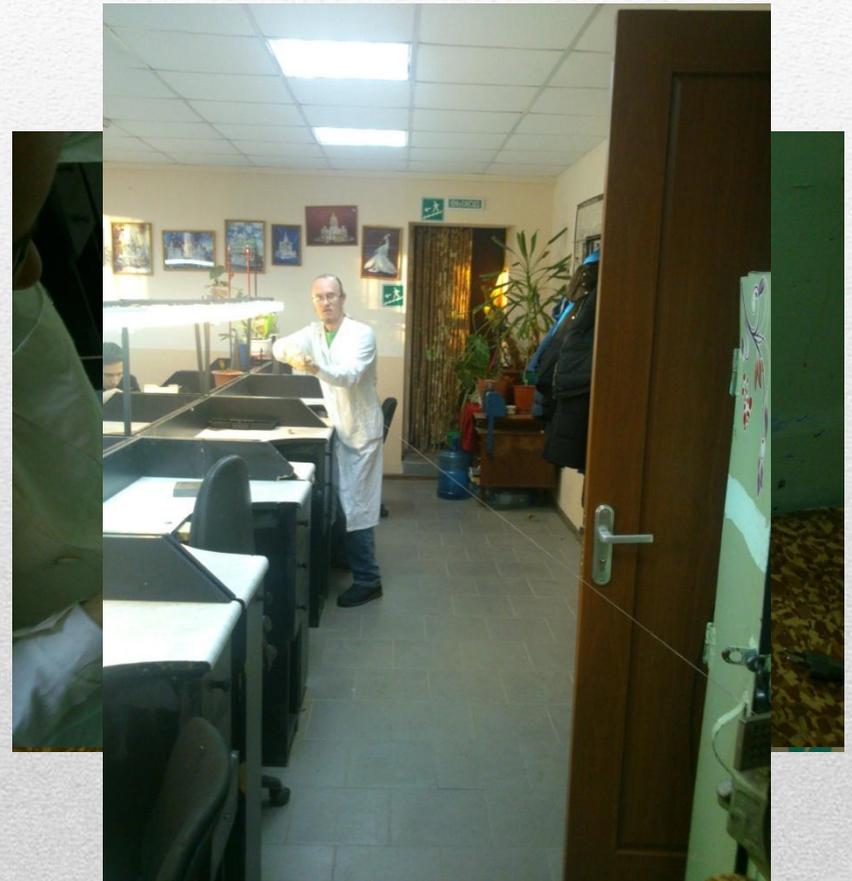
Монтировочные операции: Пайка
Гибка и правка
Отбеливание
Шлифовка и полировка
Закрепка вставок

Гальванические операции: Серебрение

Заготовительные операции.

Волочение.

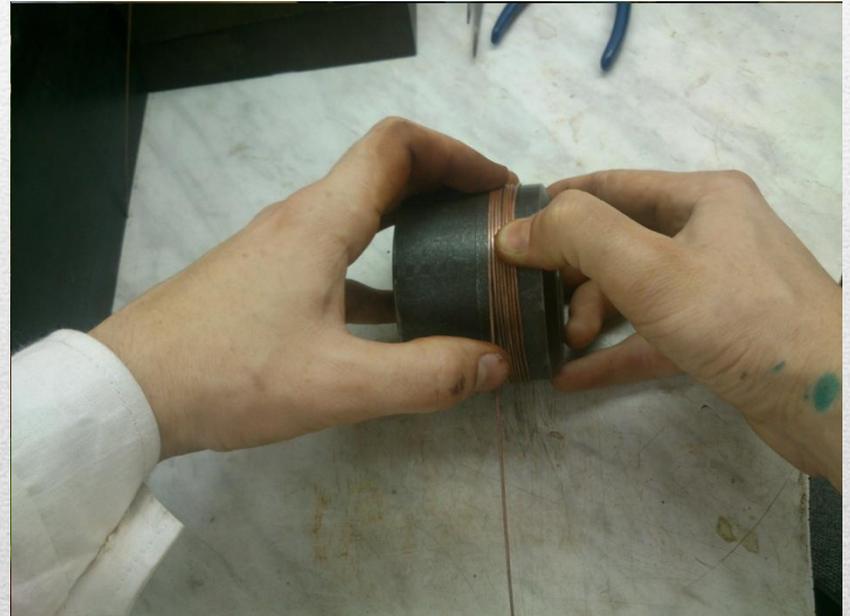
При волочении металл испытывает виды деформации. С помощью волочения можно получить из проволоки большого диаметра проволоку требуемого диаметра.



Заготовительные операции.

Вальцовка.

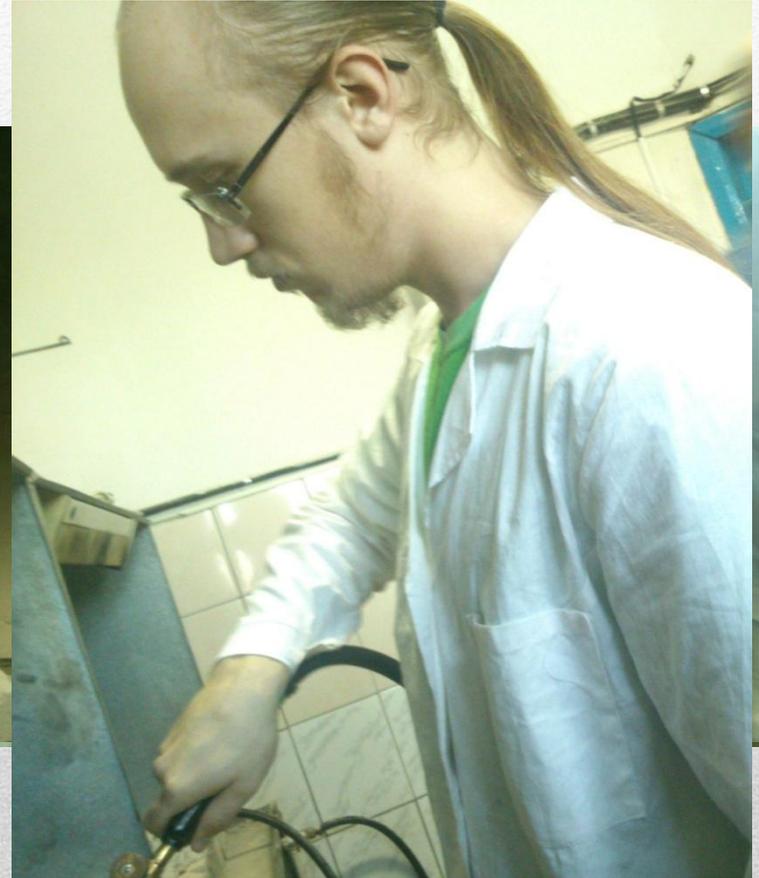
Вальцовка- это прокат заданного участка заготовки . Заготовки, получаемые прокаткой ,называют прокатом.



Заготовительные операции.

Термическая обработка.

Термической называется обработка металлов и сплавов под воздействием тепла с целью изменения химического состава .



Филигранные операции.

Наборка скани.

Техника филиграни.

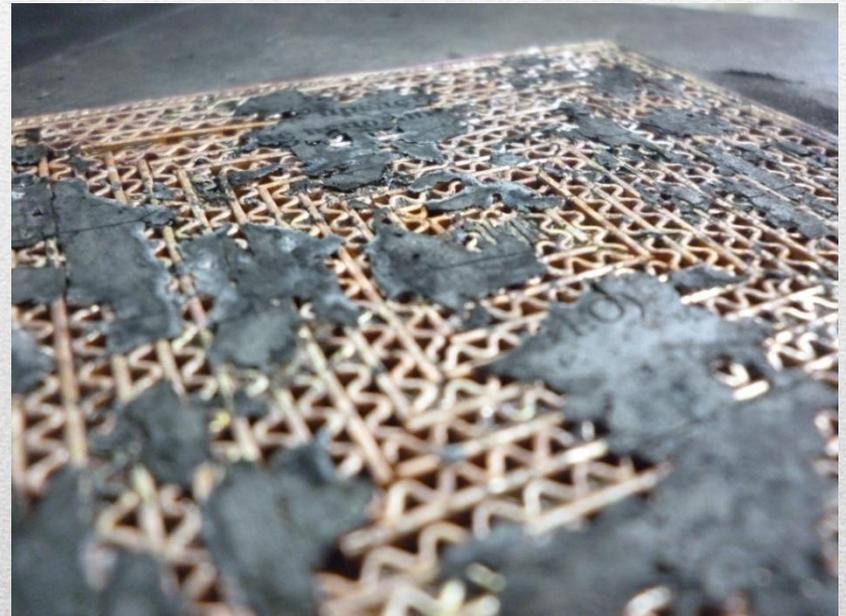
Филигрань или скань- один из очень старых и распространённых видов ювелирной техники. Филигранным или выполненным техникой филиграни называются ювелирные изделия, изготовленные вручную из разной длины и формы обрезков тонкой проволоки, гладкой или кручёной, круглой или плоской, путём образования с помощью пайки и гибки сложных кружевных узоров.



Монтировочные операции.

Пайка

В процессе пайки между припоем и паяемым металлом возникают такие формы связи, при которых атомы жидкого припоя воздействует на атомы паяемого металла.



Монтировочные операции.

Гибка и правка.

Процесс деформации материала, когда отдельные его участки под действием внешних сил формоизменения, причём в самом различной степени.



Монтировочные операции.

Отбеливание.

После пайки и отжига изделия необходимо подвергнуть травлению, что бы очистить их поверхность от оксидной плёнки и расплавленного флюса.



Монтировочные операции.

Шлифование и полирование.

Шлифование.

Процесс снятия с изделия очень тонкого слоя металла с помощью шлифующих материалов называется шлифованием.

Полирование.

Полирование- это одна из отделочных операции, цель её- получение зеркального- гладкой с низкими параметрами шероховатости поверхности.



Монтировочные операции.

Закрепка вставок.

Операцией закрепки называется процесс закрепления вставки в каст изделия.



Гальванические операции.

Гальванические покрытия.

Процесс гальванического покрытия представляет собой осаждение одного металла на другой в среде электролита. Цель таких покрытий - придать изделиям определённый декоративный вид, повысить их механическую характеристику.



Заключение.

Надеюсь, что просмотрев все данные операции мы придём к одному выводу: сделать данное изделие очень долго и трудно. Но несмотря на это, я выполнил поставленную задачу и моё изделие «показала меня в лучшем свете». Оно не оставило вас равнодушными (в хорошем плане) и это значит, что есть чем гордиться. Большое спасибо за просмотр.



[Для полного просмотра фотографий нажмите на надпись в нижнем правом углу под фото](#)